

আসাম বুৰঞ্জী

দ্বৰ্গীয় কাশীনাথ তামুলী-ফুকনৰ
“আসাম বুৰঞ্জী পুথি”ৰ পৰিবৰ্দ্ধিত সংস্কৰণ ।

বৰ্চোতা
দ্বৰ্গীয় হৰকান্ত বৰুৱা সদৰামিন

ASSAM BURANJĪ

OR

A HISTORY OF ASSAM,

from the commencement of the Ahom rule to the British occupation
of Assam in 1826 A.D., being an enlarged version of the
chronicle of Kasinath Tamuli-Phukan.

BY THE LATE

HARAKANTA BARUA SADAR-AMIN.

AND

EDITED BY

S. K. BHUYAN, M.A., B.L.

HONORARY ASSISTANT DIRECTOR OF
HISTORICAL AND ANTIQUARIAN STUDIES, ASSAM.

PUBLISHED BY THE DEPARTMENT OF HISTORICAL AND
ANTIQUARIAN STUDIES, ASSAM.

1930.

প্রকাশক—

ডিপার্টমেন্ট অফ হিষ্টৰিকেল এণ্ড এণ্টিকোয়েৰিয়ান
ষ্টাডিজ, আসাম ।

Published by the—

DEPARTMENT OF HISTORICAL AND
ANTIQUARIAN STUDIES, ASSAM.

FIRST IMPRESSION, MARCH, 1930.

Library Edition—250 Copies.

Popular Edition—750 Copies.

3020

Printed by—

D. N. BANERJEE,
AT THE BANERJEE PRESS,
2, Maharani Sarnamoyee Road,
Calcutta.

PREFACE.

The publication of the present volume, viz., *Assam Buranji* by the late Srijut Harakanta Sarma-Barua Chaudhury Sadar-Amin, represents the first attempt of the Department of Historical and Antiquarian Studies to bring to light available source-books in the history of Assam.

The book deals with the history of the Ahom Kings of Assam from Khunlung and Khunlai to the termination of their rule in 1826, and contains a large mass of information hitherto unpublished. The author prefaced his chronicle with a short introduction in which he said that the *Assam Buranji* compiled by Kasinath Tamuli-Phukan was incomplete in many respects, and that the present book was based on the earlier one of Tamuli-Phukan. The two works have been closely compared, and the chronicle of Harakanta has been found particularly rich in materials throwing light on the social and constitutional history of the Assamese people. Harakanta's additions have been specified in an appendix to this book.

The author Harakanta was born about 1813 during the last days of Ahom supremacy. He was a descendant of the famous Daivajna family of Assam, known as "Sonamuar Ghar," founded by one Suryavar Suryya-vipra who came to Assam from Kanauj during the reign of Sukhampha Khoraraja, 1552—1603, when the country was overrun by the Koches under King Naranarayan. Suryavar, who was well-versed in astrology made certain predictions about the future of the Ahom King and his country which were eventually fulfilled. The astrologer was rewarded with sumptuous presents together with the title of *Sonamua* or the golden-mouthed. This Assamese Chrysostom was the progenitor of a long line of distinguished sons. His son Mayūr was appointed Majumdar-Barua who was like a confidential minister of the king, representing in himself the functions of a private secretary and an adviser on foreign relations. Mayūr's great-grand-son Amvarish or Naga was Majumdar-Barua during the reign of Lakshmi Singha, 1769—80. He was a linguist of no mean erudition, being proficient in Persian, Hindi, Bhutanese and Burmese. He had very

powerful enemies amongst the three Gohains, who viewed with jealousy the appointment of a non-Ahom to the trusted and responsible position of a Majumdar-Barua.* Under the orders of Lakshmi Singha's successor Swargadeo Gaurinath Singha, Amvarish was charged with some offence, and his eyes were extracted at Gargaon, and he was sent away to his home at Nazira.†

Amvarish had two sons, Radhakanta and Srikanta. Radhakanta was the father of Harakanta the author of the chronicle. Harakanta had a brother named Gaurikanta, whose great-grand-son, the late Sriman Pramodkanta Sarma-Barua placed at my disposal, in 1925, the original manuscript of this chronicle as well as Harakanta's autograph history of his family, known as "Sonamuā or Naga-Majumdar Baruar Vamsavali." Pramodkanta was a poor student struggling with poverty and ill health, but was inspired with a literary passion which characterised his ancestors. He assisted me for some time in transcribing an old Assamese chronicle, but the boy died on August 30, 1925.

Harakanta Sarma-Barua was an Assamese gentleman of the older school who assimilated to some extent the growing influx of the western spirit. He was versed in Bengali, Hindi and Persian. He started his official career as a Mohuri or clerk in the Kamrup Collectorate, and served in different departments as a treasurer, Peskar and Sherastadar. He afterwards rose to be a Deputy Collector, then Munsif, and finally a Sadar-amin with the powers of a second class Magistrate. He was also a landlord of considerable importance, and his name figures among the signatories of the application dated May 1, 1853, submitted to Mr. Mills by the Chaudhuries of Kamrup praying for "a fixed rate of assessment being put on the cultivated lands and a permanent settlement."‡ Harakanta retired from Government service in 1877 and died at North Gauhati in May, 1900.

Harakanta was thus a spectator of the last phase of Ahom supremacy as well as of the foundation and consolidation of British power in Assam. Before his eyes the fair valley of the Brahmaputra was devastated by the blood-thirsty hordes of Mingimaha Bandula. The invaders were ousted by the powerful hand of the British and a peaceful state of affairs was established in the country through the administrative genius of David Scott and Major-General

* Ms. chronicle of the reign of Lakshmi Singha, in possession of the American Baptist Mission at Gauhati.

† Srinath Duara-Barbarua's chronicle of the Tungkhungia Dynasty.

‡ Mills' *Report on the Province of Assam*, 1854, Kamrup, Appendix G, pp. XVIII—XXVI.

Francis Jenkins. The administration of India was transferred from the hands of the East India Company to the Crown, and the province long tagged on to Bengal, was placed under the control of a Chief Commissioner. Harakanta saw all these changes. He came in contact with men of the older regime as well as of the new, and was thus a most competent authority on the order which had passed away. He had a large library of manuscripts, and all his leisure hours were devoted to literary and historical pursuits. It is said that he recorded all births, deaths and other significant events that came to his knowledge or occurred before his eyes. His surviving relatives have informed me that the old Sadaramin was always seen reading books or writing something on his low table. Unfortunately his manuscripts and his own compilations as well as his diary were destroyed by the burning of his houses on several occasions. He is said also to have written a treatise on the rivers of Assam. The manuscripts of the present history and genealogy were, after the death of the author, in possession of his eldest son Kamalakanta. After Kamalakanta's death the manuscripts were practically neglected and were in immediate danger of being destroyed or lost. One Kinaram Ghargiri, a retainer of Harakanta, whose father Jiram had accompanied Gaurikanta and Harakanta in their flight from Upper Assam to Gauhati during the Burmese disturbances, noticed with regret the fate of the handiwork of his deceased master. He took possession of them and made them over to Srijut Bidyakanta Barua, father of Pramodkanta.

Thirty years have elapsed since the death of Harakanta, but his name is uttered still with reverence. His longevity due to his saintly and regular habits is a common topic of conversation even to this day. He enjoyed his pension of rupees two hundred per month for nearly a quarter of a century, and it is said that official inquiries were occasionally made to ascertain whether he was actually living.

The manuscript of the present book is in the handwriting of the author himself. It is highly systematic. The whole chronicle has been divided into chapters and the monarchs serially numbered. Our editorial intervention has been confined mainly to the grouping of the chapters into paragraphs, providing marginal analysis of every paragraph and the heading of every chapter. The paragraphs have been serially numbered for facility in reference. Orthographical mistakes have been corrected, and the standard laid down in the *Hemakosha* has been followed as far as possible. But we have scrupulously avoided altering or correcting spellings which would represent a sound not contemplated by the author; for example, Harakanta has occasionally written

Gohati in place of *Gauhati* or *Guahati*, *Phokan* in stead of *Phukan*, *Aro* for *Aru*. This will help us to form some idea of the pronunciation in vogue amongst the older generation of the Assamese.

The author describes the book as an enlarged version of Tamuli-Phukan's Buranji. His purpose has been set forth in a very carefully worded preface which runs as follows,—

“Buranjis of Assam containing accounts of the Indra-Vamsi sovereigns are to be found in many parts of the province, but of those chronicles, one does not agree with the other, which leads to confusion and error. In the year 1755 *Saka*, Sri-Sri Purandar Singha Maharaja obtained from the Company, *lalbandi* of Ujanikhanda on a stipulated tribute of rupees fifty thousand. His jurisdiction extended over the territories bordering on the Brahmaputra river, with the Dhansiri on the South, and Biswanath temple on the North, extending from Kachujan as far as Sadiya. During his rule, Radhanath Barbarua and Kasinath Sarma Tamuli-Phukan, under the orders of the Raja, collected Buranjis from various quarters, and compiled a concise Buranji with the informations derived from those chronicles. But their compilation should have incorporated numerous important incidents and facts, which were unfortunately omitted, perhaps, to avoid prolixity. For this reason we have commenced writing this chronicle having based it on the earlier one above referred to. I have, with due discrimination and diligence collated informations from many other Buranjis and reports heard from the lips of reliable Ahom Phukans, Baruas, and others.”

The chronicle of Kasinath Tamuli-Phukan was first published in 1844 by the Sibsagar Branch of the American Baptist Mission. It has been “reprinted and published” by authority in 1906. Kasinath's Buranji presents only the dry-bones of the history of Assam. Harakanta's improvement has been seen mainly in his presentation of facts in a more life-like and literary fashion. While Kasinath was satisfied by merely stating the events of the reigns of the Ahom Kings, his successor has touched upon the constitutional and social landmarks introduced by the sovereigns. Rudra Singha has been set up as a great sovereign who attempted to bring his country abreast with other provinces of India.

Kasinath has not uttered a word about the martyred Assamese Princess Jaymati, wife of Prince Gadapani, afterwards King Gadadhar Singha. Harakanta's version gives a rational account of the momentous self-sacrifice of Jaymati. The current version regarding her death, on which poems and dramas have been written, is attended with numerous fallacies which could not easily be explained away, *viz.*, How was it possible on the part of a puppet King like Sulikpha Lara-Raja to inflict publicly corporal punishment, on the consort of Prince Gadapani, who was also the daughter of a powerful potentate and minister of the realm, Laithepena Bargohain?

As we all know the powers of Ahom sovereigns were constitutionally limited, and the up-holders of the traditional rights of the people would not have tolerated the unchivalrous chastisement of a Princess and a mother lasting for a fortnight or so. If the King deserves the arraignment of posterity for having commanded such dishonourable punishment, his ministers and nobles are no less culpable for having connived this action of the sovereign. "Ten thousand swords must have leaped from their scabbards to avenge even a look that threatened her with insult." According to Harakanta the Chaudangs, the hereditary executioners and punishers of the Ahom Kings were responsible for having tortured Jaymati to death. Torture and execution constituted the daily occupation of these hangmen, and there is nothing unusual in a group of Chaudangs exceeding the limits of law, though the particular victim in this case was a woman coming from one of the highest Ahom families.

The language of the book is highly simple. It is essentially Assamese and is distinguished from the so-called cosmopolitan brogue at present resorted to by many educated and far-travelled Assamese gentlemen. Harakanta's book will be easily followed and understood by villagers even, and as such the book is expected to have the widest possible circle of readers. It should have an invariable effect of popularising historical studies among all sections of the Assamese people.

This chronicle purports to be the first volume, dealing with events up to the final expulsion of the Burmese. The second volume was to deal with the administration of the country during British occupation, as we learn from the concluding paragraph of the book. The manuscript of the book cannot be traced, and in every likelihood it was lost when Harakanta's houses were burnt.

The Department of Historical and Antiquarian Studies has arranged for printing and publishing three more chronicles, *Kamrupar Buranji* detailing the wars of Assam and Cooch-Bihar with the Moguls; *Assam Buranji* up to the reign of Pratap Sinha written in Assamese in the Deodhai Style; and one metrical chronicle of Assam from the reign of Gadadhar Singha to the transfer of the company's territories to the Crown in 1858, by the late Srijut Dutiram Hazarika.

COTTON COLLEGE,
Gauhati, Assam. • •
February 15, 1930. }

S. K. BHUYAN,
Honorary Assistant Director of
Historical and Antiquarian Studies,
Assam.

প্ৰকাশকৰ পাতনি ।



. শ্ৰীশ্ৰীমহাৰাজ পুৰন্দৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ আশ্ৰমে কাশীনাথ শৰ্ম্মা তামূলী-ফুকনৰ দ্বাৰা ৰচিত আসাম বুৰঞ্জী পুথি শিৱসাগৰৰ আমেৰিকান ব্যাপটিষ্ট মিছন প্ৰেচৰ পৰা ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দত প্ৰকাশিত হয় । তেতিয়া দেশত হাতে লিখা সাঁচিপতীয়া আসাম-বুৰঞ্জী পুথি উভৈনদী আছিল ; আৰু আহোমৰ দিনৰ শাসন-প্ৰণালী নিজ চকুৰে দেখা আৰু আহোমৰ আমোলত বিষয় আদি থোৱা “পিতৃ-বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়াৰ” দিনৰ ডা-ডাঙ্গৰীয়া, বৰুৱা-ফুকন, হাজৰিকা-শইকীয়াও দেশত অলেখ পৰিমাণে আছিল । এইবোৰ নানা ঠাইৰ পৰা আহিলা-সম্বল সংগ্ৰহ কৰি তেতিয়াৰ অন্তৰ্গত আহোম ৰাজ্যৰ এখন বৃহৎ বুৰঞ্জী সঙ্কলন কৰিব পৰা গলহেঁতেন । কিছুমান তেনে বিস্তৃত বুৰঞ্জী বা “বৰপাহী বুৰঞ্জী” সেই সময়ত বা তাৰ পাচত ৰচনা কৰাৰ সম্ভেদ পোৱা গৈছে । কিন্তু দুৰ্ভাগ্য বশতঃ সেইবোৰ ৰাইজৰ আগলৈ ওলোৱা নাই ।

কাশীনাথ ফুকনৰ বুৰঞ্জীখন আকাৰত নিচেই সৰু । নানা বুৰঞ্জীৰ সাৰমৰ্ম্ম লৈ লিখাৰ নিমিত্তে ইয়াত ভুল-ভ্ৰান্তিৰ পৰিমাণ পাৰ্ধ্যমানে কম । বিশেষণঃ স্বৰ্গদেৱ পুৰন্দৰসিংহ আৰু তেওঁৰ বিষয়া ৰাধানাথ বৰবৰুৱাৰ তদাৰকত এই বুৰঞ্জী লিখা হৈছিল । কিন্তু এই বুৰঞ্জীখন বসাল নহয়, কাৰণ ইয়াত ৰজাসকলৰ আমোলৰ ঘাই ঘটনাবোৰৰ উল্লেখ বাহিৰে অশ্ৰু কথোৰ পৰিমাণ অতি কম ।

স্বৰ্গীয় হৰকান্ত শৰ্ম্মা-ৰুদ্ৰা চৌধাৰী সদৰ-আমিন ডাঙ্গৰীয়াই উপৰোক্ত কথাবাৰ ভালকৈ উপলব্ধি কৰি, কাশীনাথ তামূলী-ফুকনৰ বুৰঞ্জীখনকে

মূল বাধি এখন নতুন প্ৰণালীৰে বুৰঞ্জী সঙ্কলন কৰে। সদৰ-আমিন ডাঙ্গৰীয়াই তেওঁৰ গ্ৰন্থৰ পাত্ৰনিত লিখিছে।—

“শ্ৰীশ্ৰীপুৰন্দৰসিংহ মহাৰাজ কোম্পানী বাহাদুৰৰ আগোলে.....উজ্জ্বলিত
খণ্ড শদিয়া পৰ্য্যন্ত পঞ্চাশ হাজাৰ টকাত ১৭৫৫ শকত প্ৰাপ্ত হোৱাত সেই ৰাজস্ব
কৰাৰ সময়ত ৰাজদেবৰ আজ্ঞাৰে ৰাধানাথ বৰবৰুৱা আৰু কাশীনাথ শৰ্ম্মা তামূলী-
ফুকনে নানা স্থানৰ পৰা বুৰঞ্জীসকল একত্ৰপূৰ্বক সাৰ সংগ্ৰহ কৰি একখানি গ্ৰন্থ
চুষ্কমতে কৰিলে। কিন্তু সেই গ্ৰন্থখানিত অনেক আবশ্যকীয় কথা লিখিবৰ
নিতান্ত আবশ্যক আছিল। বোধ কৰোঁ বাহুল্য হব, সেই নিমিত্তে লিখা নহল।
এজন্তে আমি সেই গ্ৰন্থখানিকে আদৰ্শ কৰি অল্প অল্প বুৰঞ্জীত যি পোৱা হৈছিল,
আৰো সত্যবাদী আহোম, ফুকন, বৰুৱাদিৰ মুখে যি যি শ্ৰবণ হৈছিল, সেইসকল
সঙ্কলন কৰি অনেক বিবেচনা ও পৰিশ্ৰমপূৰ্বক এইখানি গ্ৰন্থ লিখিবৰ আৰম্ভ
কৰিলোঁ।”

তামূলী-ফুকনৰ বুৰঞ্জীত নথকা অথচ সদৰ-আমিনৰ বুৰঞ্জীত থকা
ওপৰৰ কথাখিনি পৰিশিষ্টত দিয়া হৈছে। তাৰ ভিতৰত অসমৰ
সাজ-পাৰ, নীতি-নিয়ম, বিষয়াৰ বাব, আৰু বিশেষতঃ মহাসতী জয়মতী
কুঁৱৰীৰ স্বামীৰ হস্তে স্বাৰ্থত্যাগৰ নতুন আখ্যান বিশেষকৈ উল্লেখযোগ্য।

স্বৰ্গীয় হৰকান্ত বৰুৱা সদৰ-আমিন ডাঙ্গৰীয়া অসমৰ আগৰ
তৰপৰ এজন শিক্ষিত, সম্ভ্ৰান্ত আৰু গণ্যমান্য পুৰুষ আছিল। তেওঁ
অসমৰ দৈবজ্ঞকুলৰ তিলক-স্বৰূপ আছিল। তেওঁৰ পৰিয়াল “সোণা-
মুৱাৰ ঘৰ”, “ময়ূৰ-মজুন্দাৰ ঘৰ” বা “নগা-মজুন্দাৰ ঘৰ” বুলি
জনাযাত। এই পৰিয়ালৰ আদি পুৰুষ সূৰ্য্যবৰ সূৰ্য্যবিপ্ৰ আহোম
স্বৰ্গদেৱ খোৰা-বজাৰ দিনত পুৰণ্ডৰাম কুণ্ডত স্নান কৰিবৰ সন্ধলৈ
কনৌজৰ পৰা অসমলৈ আহে। সেই সময়ত কোঁচানৰ মহাৰাজ
নৰনাৰায়ণে অসম আক্ৰমণ কৰাত খোৰা-বজাই চৰাইখোৰোজলৈ
পলাই যায়। অসমৰ ৰাজ্য আৰু ৰজাৰ বিষয়ে জ্যোতিষী পণ্ডিত
সূৰ্য্যবৰে গোটাচেৰেক ভবিষ্যৎবাণী কৰে। পণ্ডিতৰ গণিতা ফলিওৱাৰ
আপাহত স্বৰ্গদেৱে সূৰ্য্যবৰক সোণামুৱা উপাধিৰে নানান বঁটা-বাহন

দিয়ে। সোণামুৰাৰ পুতেক ময়ূৰে স্বৰ্গদেৱৰ ভিতৰ-বিশ্বাসী মজুন্দাৰ বকৱাৰ পদ লাভ কৰে। ময়ূৰৰ পুতেক দয়াশীল, দয়াশীলৰ পুতেক চাঁকচন্দ্ৰ, চাঁকচন্দ্ৰৰ পুতেক অশ্বৰিষ বা নগা। অশ্বৰিষে নাজিৰাহাটত বাস কৰিছিল, আৰু লক্ষ্মীসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনত মজুন্দাৰ বকৱাৰ পদত অধিষ্ঠিত হৈছিল। লক্ষ্মীসিংহৰ দিনত দেশত যি অশান্তি আৰু বিপ্লব হৈছিল তাৰ পৰা ডাঙ্গৰীয়া আৰু অন্যান্য বিষয়াসকলৰ মাজতো বহুত মনোমালিন্য হয়। নগা-মজুন্দাৰ বকৱাও আহোম ডাঙ্গৰীয়া-সকলৰ অবিশ্বাসৰ পাত্ৰ হয়।

গুৱাহাটীত থকা আমেৰিকান ব্যাপ্টিষ্ট মিছনৰ টোলত পোৱা লক্ষ্মী-সিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনৰ এখন বৰপাহী বুৰঞ্জীত নগা-মজুন্দাৰ কথা এই দৰে পোৱা গৈছে।—

“পাচে দহ দণ্ডমান বেলি থাকোঁতে গোহাঁইবোৰ বৰচ’ৰাত বহিল। বাৰ্ত্তা পাই ৬দেৱে সৰুমৰঙ্গৰ টুপলৈকে মজুন্দাৰক মাতি নি বিশ্বাসে কলে,—‘বৰ-গোহাঁইৰ ওচৰলৈ যা, তঞি যোৱা ভাৱে যাবি, কি বোলমাত কৰে শুনি-বুজি আহি কহি।’ পাচে মজুন্দাৰে গৈ বৰগোহাঁইৰ গুৰিত বহিলগৈ। বৰগোহাঁইৰ গুৰিতে চোলাধৰা ফুকনে, খাৰঘৰীয়া ফুকনে, গন্ধীয়া বকৱা বহি আছিল। খাৰ-ঘৰীয়া ফুকনে হাতত কাপ এটা পাত এডোখৰ লৈ আছিল, ইটাতে মৈলামটো মেলি থৈছিল। পাচে মজুন্দাৰক দেখি বৰগোহাঁয়ে বোলে,—‘তোমালোক হিন্দুক আৰু নেমাৰিম, কোননো জীয়াই থাকিবা?’ পাচে মজুন্দাৰে বোলে,—‘দেউ, যিসকলে ৬দেৱৰ দ্ৰোহ কৰিছে, ৬দেৱসকলৰ অপৰাধ কৰিছে, মৰিব তেনেবোৰ।’ পাচে বৰগোহাঁয়ে বোলে,—‘তহঁত হিন্দুত সজ্ঞাত নাই এতেকে তয়ে গন্ধীয়া বকৱা ছয়ো ৬দেৱত কৰ্ণে, আমি ৬দেৱৰ তিনি পাইকে ৬দেৱক নাপাই কথা আঘাৰ-চেৰেক কৰ্ত্তৈগৈ।’ পাচে মজুন্দাৰে গৈ ৬দেৱত মৰজতে সকলখনি কলেগৈ বোল-মাত কৰা কথা, আৰু কলে বোলে,—‘৬দেৱ, বৰগোহাঁইৰ বৰ খং দেখিলোঁ, নাজানি কি হৈছে।’

পাচে মজুন্দাৰ ৬দেৱৰ গুৰিৰ পৰা ওলাই আহি বৰঘৰৰ টুপতে বহি থাকি ৬দেৱ বহা ঘৰত বহিলতহি মজুন্দাৰে গন্ধীয়া বকৱাক গন্ধীয়াঘৰৰ পৰা মতাই নি

শঙ্কীয়া বকৰাৰ সৈতে ছয়ো ৬দেৱত কলত ৬দেৱে কলে,—‘বাক, আহক।’ পাচে মজুন্দাৰে গৈ বাটঘৰতে কুকুৰাচোৱা বৰা পঠাই বকৰা-ফুকনক নিয়ালে ভিতৰলৈ, ‘হেন্দান ধৰা পঠাই নিয়ালে ডাঙ্গৰীয়াবোৰক। পাচে বৰগোহাঁয়ে ৬দেৱক মেধা কৰি বোলে,—‘কলিতা-ফুকন, এখেলৈ আহ।’ পাচে ফুকনে ৬দেৱৰ পাচখনিৰ পৰা বৰগোহাঁইৰ ওচৰত বহিলহি। আকৌ বৰগোহাঁয়ে বোলে,—‘মজুন্দাৰো আহ।’ পাচে মজুন্দাৰো নিবন্ধিত বহু ঠাইৰ পৰা উঠি আহি কলিতা-ফুকনৰ একে শাৰী হৈ বহিলহি। পাচে বৰগোহাঁয়ে কলিতা-ফুকনলৈকো মজুন্দাৰলৈকো হাত কৰষোৰ কৰি বোলে,—‘মই ৬দেৱত কথা আযাবদিয়েক কওঁ, তোমালোকে দায় নধৰিবা।’ এই বুলিয়ে পকি-জকি ৬দেৱৰ দিকলৈ চাই বৰগোহাঁয়ে বোলে,— ৬দেৱ, ই মোত কলেগৈ বোলে,—দেউ, খাৰঘৰীয়া ফুকনে চোলাধৰা ফুকনে মোক কাটে ছনো, দেৱে ৰাখা।—এনেকৈ বুলি যে মোত ই কলেগৈ এতেকে ৬দেৱে ইয়াত সোধক ইয়াকনো কেলেই ইহঁতে কাটে, ইয়াতনো কোনে কলে কক। ই যাক বোলে ই একো নেজানে, কিবা খেতবৰ কথা কেতখনি জানে। ই ৬দেৱক কিবা খুৱাই ৬দেৱকো ভুলালে।’

পাচে ৬দেৱে ৰাইডঙ্গীয়া ফুকনক শিৱনাথকে মাতি বোলে,—‘তহঁত যা, বৰবকৰাত কটৈগ, গণক মজুন্দাৰৰ ঘৰৰ লৰা দেখি শিকাই বুজাই বাক পাইহে মজুন্দাৰ পাতি ললোঁ। ই যে বৰচ’ৰাৰ পৰা গোহাঁইবোৰে কৈ অহা কথা এইখিনিতে মোক নকয়। এতেকে ইয়াৰ ঘৰতে ভগা-মজুন্দাৰো আছে, অনেক কাকতীপতি লৰাও আছে, যাকে ভাল পায় বকৰা তাকে মজুন্দাৰ লক।’ পাচে এইকপ ৬দেৱৰ আজ্ঞা এই দৰে কৈ বৰবকৰাত কলতগৈ বৰবকৰা বোলে,— ‘মই একো নেজানো, আমি যিহকে কৈ পঠাইছোঁ মজুন্দাৰ সেইকপে ৬দেৱত কৈছেগৈ। মজুন্দাৰত কোনটো দোষ হ’ল? গোহাঁইবোৰে আপুনি কাক লয় মজুন্দাৰ লওক; মই নেজানো। ৬দেৱ আকে পাতিছে আমাৰো মজুন্দাৰ এৱেছে।’ পাচে এইকপ বৰবকৰাই কোৱা কথা এইকপ ৬দেৱত কলতগৈ ৬দেৱে শুনি থাকিল, ভাঙিব নিদিলে।

পাচে বৰগোহাঁয়ে পাচোৱাৰীক পঠাই মজুন্দাৰক দায় ধৰালে বোলে,—‘সি মোৰ এখেলৈ কেলেই আহে? আগৰ বুঢ়াবোৰৰ মুখে শুনিছোঁ—বুঢ়া মজুন্দাৰৰ ঘৰে বৰগোহাঁইৰ ঘৰে অভিন্ন আছিল, অভিন্নও সেই আদৰ্শকে লৈ ইয়াকো আমি ৬দেৱত প্ৰাৰ্থনা কৰি মজুন্দাৰ পাতিলোঁ। ই কলিতাৰে লগাই আমাক

ম্বাব-কটাব খুজিলে। মজুন্দাব পতাব উপকাৰ পালোঁ ! এতেকে সি মোৰ
এখেলে কেলেই আহে ? শুচি যাওঁক, তাৰ মুখ নেচাওঁ ।”

এইদৰে নানা কাৰণত অশ্ববিষ বা নগা-মজুন্দাব বাউলুং বৰগোহাঁই
ৰাজমন্ত্ৰী ডাঙ্গৰীয়াৰ অপ্ৰিয়ভাজন হৈছিল। কমলেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ
দিনত শ্ৰীনাথ বৰবৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত অসম বুৰঞ্জীত পোৱা গৈছে যে,
গৌৰীনাথসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনত আনুমানিক ১৭০৫ শকত বা ১৭৮৩
খৃষ্টাব্দত “নাজিৰাহটীয়া গণক নগা-মজুন্দাবক স্বৰ্গদেৱে দায় পাই
গড়গাঁৱতে চক্ষু কাঢ়ি ঘৰলৈ খেদিলে, তাৰ ঘৰ লুড়ি ৩দেৱৰ ঘৰলৈ
আনিলে, কাঠৰ ঘৰৰ মজুন্দাব বকৰা পাতিলে।”

উক্ত নগা-মজুন্দাবৰ পুতেক কৃষ্ণকান্ত, ৰাধাকান্ত আৰু শ্ৰীকান্ত।
ৰাধাকান্তৰ পুতেক গোপীকান্ত, বিষ্ণুকান্ত, শিৱকান্ত, হৰকান্ত আৰু
গৌৰীকান্ত। গৌৰীকান্তৰ পুতেক চন্দ্ৰকান্ত; চন্দ্ৰকান্তৰ পুতেক বিজ্ঞা-
কান্ত। বিজ্ঞাকান্তৰ পুতেক প্ৰমোদকান্তৰ পৰা হৰকান্ত বৰুৱাৰ
‘আসাম বুৰঞ্জী’ আৰু ‘নগা-মজুন্দাবৰ বংশাৱলী’ নামক বৰ্ত্তমান
প্ৰকাশিত ছয়োখন পুথি ১৯২৫ সনত পোৱা গৈছিল।

হৰকান্ত বৰুৱা ১৯০০ খৃষ্টাব্দত লোকান্তৰ হয়। তেওঁক দেখা
লোকসকলে আজিলৈকে তেওঁৰ স্বাস্থ্যপূৰ্ণ প্ৰশান্ত সৌম্য মূৰ্ত্তি আৰু
নিয়ত জ্ঞানলিপ্সাৰ কথা পাহৰা নাই। তেওঁৰ হাতত ভালেমান বুৰঞ্জী-
পুথি আছিল। আৰু তেওঁৰ নিজৰ ৰচিত বহুত গ্ৰন্থ অপ্ৰকাশিত ভাবে
আছিল। কিন্তু তেওঁৰ ঘৰ কেইবা বাৰো অগ্নিসাং হোৱাত সেই
পুথিবোৰ লুপ্ত হয়। বিবোৰৰ উদ্ধাৰ সাধন হৈছিল সেইবোৰৰ
অধিকাংশই অৱহেলাত লাহে লাহে লোপ পাবলৈ ধৰিলে। হৰকান্তৰ
মৃত্যুৰ পাচত তেওঁৰ বুৰঞ্জী আৰু বংশাৱলী পুথি ছখনৰ এই দশা
মিলিলহেঁতেন, কিন্তু তেওঁৰ ঘৰ-বন্দী কিনাৰাম ঘৰগিৰিয়ে সদৰ-
আমিনৰ উক্ত ছখনি পুথি উদ্ধাৰ কৰি স্বৰ্গীয় প্ৰমোদকান্তৰ পিতৃদেৱ
জীৱন্ত বিজ্ঞাকান্ত বৰুৱাৰ হাতত অৰ্পণ কৰে।

হৰকান্ত বৰুৱাৰ বুৰঞ্জীৰ কথা নিভাজ্জ অসমীয়া। আগৰ দিনৰ অসমীয়া মানুহে যি ঠাচত কথা কৈছিল তাৰ নমুনা এই বুৰঞ্জীৰ পোৱা গৈছে। অসমত শিক্ষিত অশিক্ষিত সকলোৱে এই বুৰঞ্জীৰ কথা পঢ়ি বা শুনি সোৱাদ পাব আৰু অসমীয়াৰ মাজত অসম বুৰঞ্জীৰ তথ্য বহুলকৈ প্ৰচাৰ হ'ব, এই আশাৰে আমি এই বুৰঞ্জী প্ৰকাশ কৰিলোঁ।

কাশীনাথ ফুকনৰ বুৰঞ্জী ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দত প্ৰকাশিত হয়। হৰকান্ত বৰুৱাৰ জন্ম আনুমানিক ১৮১৩ খৃষ্টাব্দ। আৰু ১৯০০ খৃষ্টাব্দত তেওঁৰ লোকান্তৰ ঘটে। এই বুৰঞ্জীখন ৰচনাৰ কাল থিৰাংকৈ নিৰ্দ্ধাৰিত কৰিব নোৱাৰি। এই বুৰঞ্জীৰ মূল পুথিখন সাঁচিপাতত লিখা নহয়। সদৰ-আমিন ডাঙ্গৰীয়াই গবৰ্ণমেণ্ট অফিচত ব্যৱহাৰ কৰা সাধাৰণ তুলাপাত হালধীয়া ৰঙেৰে বোলাই তাতে বুৰঞ্জী লিখিছিল। সেই কাকতত ঠায়ে ঠায়ে “গবৰ্ণমেণ্ট অব ইণ্ডিয়া”ৰ চাব দেখা যায়। আমি জনাত ১৮৫৮ সনত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ পৰা মহাৰাণী ভিক্টোৰীয়াই ভাৰতবৰ্ষৰ শাসন-ভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাচত এই চাব চৰকাৰী কাগজ-পত্ৰত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। তাৰ পৰা পুথিৰ কাল ১৮৫৮ আৰু ১৯০০ সনৰ ভিতৰত বুলি অনুমান কৰিব পাৰি। চিয়াহিৰ অবস্থা চাই এই পুথিৰ ৰচনাৰ কাল ১৮৭০ বা ১৮৮০ খৃষ্টাব্দ বুলি ধৰিলেও বোধ কৰোঁ কোনো ভুল নহ'ব।

১৯২৮ চনৰ জুন মাহত আসাম গবৰ্ণমেণ্টে আসামত বুৰঞ্জী চৰ্চাৰ উন্নতি সাধন কৰাৰ সঙ্কল্পে “ডিপাৰ্টমেণ্ট অব হিষ্টৰিকেল এণ্ড এণ্টি-কোয়েৰিয়ান ষ্টাডিজ” নামৰ এটা নতুন বিভাগ সৃষ্টি কৰে।

হৰকান্ত বৰুৱাৰ পুথি বিশেষ যত্নেৰে ৰাইজৰ আগলৈ উলিয়া হৈছে। এই কামত ডিপাৰ্টমেণ্টৰ সহকাৰী শ্ৰীযুত উপেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা বি-এ, শ্ৰীযুত বাসুদেব মিশ্ৰ বি-এ, আৰু শ্ৰীযুত জীৱনচন্দ্ৰ নাথ বি-এৰ পৰা বিশেষ সহায় পোৱা হৈছে। অসমীয়া ৰাইজ আৰু অসম বুৰঞ্জীত ৰাপ থকা সকলো লোকৰ পৰা সহানুভূতি পালে অসমৰ পুৰাতত্ত্ব উদ্ধাৰণত

এই ডিপার্টমেন্টৰ কৰ্মচাৰীসকলে বিশেষ উৎসাহ পাব, এই কথা নকলেও হব। এই ডিপার্টমেন্টৰ পৰা “কামৰূপৰ বুৰঞ্জী,” দেওধাই ঠাচত লিখা “অসমৰ বুৰঞ্জী” আৰু আসাম সাহিত্য সভাৰ পৰা পোৱা স্বৰ্গীয় দুতিৰাম হাজৰিকাৰ দ্বাৰা ৰচিত অসমৰ “পঞ্চ বুৰঞ্জী” স্মৃচাকৰূপে সম্পাদিত কৰি চপাই উলিয়াবলৈ যো-জা কৰা হৈছে।

এই বুৰঞ্জীত অসমত আহোমৰ আধিপত্য স্থাপনৰ পৰা সকলোখিনি কথা শেষলৈকে বৰ্ণোৱা আছে আৰু ব্ৰিটিশ ৰাজত্বৰ সূচনাৰ পৰা পিচলৈকে “তদ বিবৰণ দ্বিতীয় খণ্ডে বিস্তৃত হব” বুলি গ্ৰন্থকাৰে বুৰঞ্জী সমাপ্ত কৰিছে। কিন্তু দুখৰ বিষয় আজিলৈকে সেই বুৰঞ্জীৰ কোনো সম্ভেদ পোৱা নগল। বোধ কৰোঁ সদৰ-আমিন ডাঙ্গৰীয়াৰ আন আন বহুমূলীয়া পুথিৰ লগত এই পুথিখিনিও অগ্নিৰ গৰ্ভত বিলীন হৈছে। সদৰ-আমিন ডাঙ্গৰীয়াৰ নিচিনা ব্ৰিটিশ-শাসনৰ আৰু অভ্যুদয়ৰ প্ৰত্যক্ষ দৰ্শক এজনৰ লিখিত ব্ৰিটিশ যুগৰ বুৰঞ্জী যে এখন বহুমূলীয়া গ্ৰন্থ হ'লহেঁতেন তাক সকলোৱে উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

গুৱাহাটী, আসাম।
ইং ১০ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৩০। }

শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা।

সূচীপত্ৰ ।



পিঠি

Preface	i-v
প্ৰকাশকৰ পাতনি	/০।৩/০
গ্ৰন্থকাৰৰ পাতনি	৮৫/০

আসাম বুৰঞ্জী ।

১ম আধ্য। । ইন্দ্ৰবংশীয় বজ্জাব বিৱৰণ ।

- (১) হিন্দুমতে ইন্দ্ৰবংশী আহোমৰ উৎপত্তি । . (২) খেন্থামৰ জন্ম ।
 (৩) দৈবিক দ্ৰব্য । (৪) খেন্থামৰ পুত্ৰ ভাৰ্য্যা । . (৫) খেহৰ বজ্জা লজোঁ ।
 (৬) খুন্লুং খুন্লাইৰ ৰাজ্য ॥ পিঠি ১-৩ ।

২য় আধ্য। । আহোমমতে ইন্দ্ৰবংশ স্থাপন ।

- (৭) ইন্দ্ৰৰ পৃথিৱীভোগৰ ইচ্ছা । (৮) ইন্দ্ৰপুত্ৰৰ আগমন । (৯) দৈবিক
 দ্ৰব্য আৰু বুজনি । (১০) আহোম পাত্ৰ মন্ত্ৰী । (১১) যুংবিমুংবামত
 বসতি । (১২) লজোঁৰ সাহ । (১৩) লজোঁৰ হেজদান লাভ । (১৪) কাইচেং
 কুকুৰা । . (১৫) ত্ৰাতৃ বিৰোধ । (১৬) ইন্দ্ৰৰ উপদেশ । (১৭) খুন্লুজৰ
 পুত্ৰসকলৰ কব-কাটল । (১৮) খুন্লাইৰ ৰাজত্ব । (১৯) আইজেনী
 শক । . (২০) খাম্পংকা । (২১) চুকাৰাৰ পুলিন বজাসকল ।
 (২২) সৌমাবত আহোম ৰাজ্য স্থাপন ॥ পিঠি ৪-১১ ।

৩য় আখ্যা । চুকাফাৰ পৰা চুপিম্ফালৈকে ।

(২৩) বুঢ়াগোহাঁই বৰগোহাঁই । (২৪) চুকাফাৰ ভৈয়াম যাত্ৰা ।
 (২৫) মটকৰে মিত্ৰতা । (২৬) মটক বা মৰাণ । (২৭) ববাহী বনুৱা ।
 (২৮) অসম আখ্যা । (২৯) আহোম ৰাজ্য । (৩০) নৰাৰে মিত্ৰতা ।
 (৩১) আহোমৰ সম্বন্ধ । (৩২) ৰজাঘৰীয়া খাৱন-পিছন । (৩৩) চুকাফাৰ
 মৃত্যু । (৩৪) চুতেউফা । (৩৫) চুবিন্ফা । (৩৬) চুখাংফা ।
 (৩৭) চুখাংফা । (৩৮) চুতুফা । (৩৯) মন্ত্ৰী-শাসন । (৪০) ত্যাও-
 খাম্খি । (৪১) বৰকুঁৱৰীৰ শাসন । (৪২) সতিনীৰ খেপ । (৪৩) ব্ৰাহ্মণৰ
 ঘৰত সৰুকুঁৱৰী । (৪৪) ত্যাওখাম্খিৰ মৃত্যু । (৪৫) মন্ত্ৰী-শাসন ।
 (৪৬) ত্যাওচুলাইৰ আক্ৰেপ । (৪৭) বামুণী কোঁৱৰ চুডাংফা । (৪৮) ৰাজ-
 চাক্ত শালগ্ৰাম । (৪৯) আহোম-নৰা মিলন-প্ৰীতি । (৫০) নৰা-আসাম
 সীমা । (৫১) চৰগুৱাত নগৰ । (৫২) শিঙ্গৰিঘৰ উৎসৱ । (৫৩) আহোম
 মোহৰ । (৫৪) চুজাংফা । (৫৫) চুফক্ফা । (৫৬) চুচেন্ফা ।
 (৫৭) চুহান্ফা । (৫৮) নগাৰণ । (৫৯) চুপিম্ফা । (৬০) নগা-
 চাক্ত চমুৱা কুঁৱৰী ॥ পিঠি ১১-২২ ।

৪র্থ আখ্যা । চুহুমুঙ্গৰ পৰা চুখাম্ফালৈকে ।

(৬১) চুহুমুং । (৬২) নৰা-যুদ্ধ । (৬৩) চুটিয়া দেশ দখল ।
 (৬৪) বাৰভূঞা । (৬৫) আহোম সভাত ভূঞাৰ সাজ । (৬৬) চাৰি ঘৰ
 বাৰ্জফৈদ । (৬৭) তুৰ্বকৰ সৈতে বণ । (৬৮) কুনচেং বৰপাত্ৰ ।
 (৬৯) তুৰ্বকৰ পৰাজয় । (৭০) বিশ্বসিংহৰ বংশ । (৭১) মহাদেবৰ
 মোহ । (৭২) হাড়িয়াৰ সপোন । (৭৩) বিশ্বসিংহৰ জন্ম । (৭৪) বিশ্ব-
 সিংহৰ অসম আক্ৰমণ । (৭৫) হাতী-বাঁহী মৰিয়া । (৭৬) স্বৰ্গনাৰায়ণৰ
 মৃত্যু । (৭৭) গড়গঞা ৰজা । (৭৮) খোৰা-ৰজা । (৭৯) আপোন-
 হাতী কুঁৱৰী । (৮০) নৰাৰ জীৱনী অসম কুঁৱৰী । (৮১) অসম আক্ৰমণৰ
 আয়োজন । (৮২) বিশ্বসিংহৰ অন্তিম বাণী । (৮৩) ভাগ্য-পৰীক্ষা ।

(৮৪) পিতৃ-আজ্ঞা পালন। (৮৫) ন বায়ুণ। (৮৬) দেওবজাৰ পতন।
 (৮৭) সূৰ্য্যাবৰ দৈবজ্ঞ। (৮৮) কৌচলৈ শ্ৰীজি-সম্ভাষণ। (৮৯) সোণামুৱা
 দৈবজ্ঞৰ ঘৰ ॥ পিঠি ২৩-৩৩।

৫ম আখ্যা। স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহ বুদ্ধিস্বৰ্গনাৰায়ণ।

(৯০) প্ৰতাপসিংহৰ ৰাজ্য গঠন। (৯১) চিলাৰায় বন্দী। (৯২) পাশা-
 খেল। (৯৩) ওলোটনি। (৯৪) বেহেকুৱাৰ বসতি। (৯৫) কৌচৰ
 কটকী। (৯৬) বায়ুণ কটকী। (৯৭) মূৰ্ত্তি-পূজা। (৯৮) আঠচুকীয়া
 মোহৰ। (৯৯) কৌচৰ জীয়ৰী আহোম কুঁৱৰী। (১০০) কছাৰী ৰণ।
 (১০১) অসম-বঙ্গাল বেপাৰী। (১০২) ভৰলীত ভীমবল। (১০৩) কটকীৰ
 কাম। (১০৪) বৰাগীৰ কাম। (১০৫) ন বিষয়া—বৰফুকন বিষয়ৰ
 সৃষ্টি। (১০৬) ৰূপহী পুখুৰী। (১০৭) বৰবৰুৱা বিষয়ৰ সৃষ্টি।
 (১০৮) হাট-বাট। (১০৯) ভগা ভুঞা। (১১০) পাইকৰ বিষয়া।
 (১১১) কৰ-কাটল। (১১২) দেবগাৱঁৰ দ'ল। (১১৩) নামৰূপীয়া বজা।
 (১১৪) সঁজাতি কোঁৱৰ। (১১৫) “আল” বায়ুণ। (১১৬) ছুৱৰীয়া
 বিষয়া। (১১৭) অসমত অমঙ্গল। (১১৮) প্ৰতাপসিংহৰ প্ৰজা-
 প্ৰেম ॥ পিঠি ৩৪-৪৩।

৬ষ্ঠ আখ্যা। চুবমুফাৰ পৰা চুহুং-ৰজালৈকে।

(১১৯) চুবমুফা ভগা-বজা। (১২০) মৈদামত লগৰীয়া। (১২১) নৰিয়া-
 বজা। (১২২) বিষয়া ভঙ্গাপতা। (১২৩) সাজ-পাৰ ভেদ। (১২৪) অভয়-
 পুৰীয়া বজা। (১২৫) বজাভঙ্গা মজ্জণ। (১২৬) চুতামা বা জয়ধ্বজ-
 সিংহ। (১২৭) বজা-শহৰ ৰাজমন্ত্ৰী। (১২৮) নিবন্ধন বাপুত শৰণ।
 (১২৯) চেউনি-আলি। (১৩০) মীৰজুমাৰ আক্ৰমণ। (১৩১) মীৰজুমাৰে
 মিত্ৰতা। (১৩২) বমণী-গাভৰু। (১৩৩) নামৰূপত ন নগৰ। (১৩৪) চক্ৰ-
 ধ্বজসিংহ। (১৩৫) স্বৰ্গদেৱৰ অপমান। (১৩৬) শৰাইঘাটৰ ৰণ।

(১৩৭) অসম-মোগলৰ সীমা । (১৩৮) উদয়াদিত্য । (১৩৯) পানীগড় ।
(১৪০) বামধ্বজ । (১৪১) চুহুং ॥ পিঠি ৪৪-৫১ ।

৭ম আখ্যা । বিপ্লৱৰ বুৰঞ্জী ।

(১৪২) গোবৰ । (১৪৩) চুজিন্ফা । (১৪৪) চুডৈফা । (১৪৫) সোলা
বৰফুকনৰ গুৱাহাটী ভাগ । (১৪৬) চুলিক্ফ লৰাৰজা । (১৪৭) চুলিক্ফাৰ
চক্ৰান্ত । (১৪৮) গদাপাণিৰ পলায়ন । (১৪৯) কুঁৱৰীৰ পতি-প্ৰেম ।
(১৫০) কুঁৱৰীৰ হত্যা । (১৫১) সতীৰ শাস্তি । (১৫২) গদাপাণিৰ
দৈবিক বক্ষা । (১৫৩) গণকৰ গণনা । (১৫৪) ছদ্মবেশে গদাপাণি ।
(১৫৫) কোঁৱৰৰ অপমান । (১৫৬) ছান্দকুছিত গদাপাণি । (১৫৭) পাত্ৰ-
মন্ত্ৰীৰ চেতনা লাভ । (১৫৮) দক্ষিণপটীয়া গোসাঁইৰ অভিষাপ ॥
পিঠি ৫১-৫৭ ।

৮ম আখ্যা । স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহ ।

(১৫৯) গদাধৰসিংহ । (১৬০) প্ৰথম পিয়ল আৰু বিষয়া বিজোহ ।
(১৬১) গোসাঁইৰ বিলৈ । (১৬২) ময়ূৰ মজুন্দাৰৰ মৰ্যাদা । (১৬৩) আলি
পুখুৰী । (১৬৪) ইটাখলিৰ যুদ্ধ । (১৬৫) হিন্দুধৰ্ম্মত অনাস্থা ।
(১৬৬) দেওধৰনি । (১৬৭) বাইলুজৰ বিধান ॥ পিঠি ৫৬-৬১ ।

৯ম আখ্যা । স্বৰ্গদেৱ কদ্রসিংহৰ পৰা গোঁৰীনাথসিংহলৈকে ।

(১৬৮) কদ্রসিংহ । (১৬৯) গোসাঁই মহন্ত স্থাপন । (১৭০) নাওখেল ।
(১৭১) দ'ল, পুখুৰী, আলি, নিৰ্ম্মাণ । (১৭২) জয়ন্তা বিজয় ।
(১৭৩) মণিপুৰৰে মিত্ৰতা । (১৭৪) মন্ত্ৰীৰ মন্ত্ৰণা । (১৭৫) খাণ্ডনৰ বাব ।
(১৭৬) বৈবাগীৰ বাব । (১৭৭) কটকীৰ বাব । (১৭৮) দলৈৰ বাব ।
(১৭৯) কাকতীৰ বাব । (১৮০) ন সাজ-পাৰ । (১৮১) হৰিদেৱত শৰণ ।
(১৮২) বঙ্গালী বাজনা । (১৮৩) অসমীয়া সৈন্তৰ চতুৰালি । (১৮৪) কামা-
খাত কৃষ্ণানন্দ । (১৮৫) বেলপাতত বীজমন্ত্ৰ । (১৮৬) মহাদেৱৰ মূৰ্ত্তি ।

(১৮৭) স্বৰ্গদেৱৰ স্বপ্ন। (১৮৮) মহাবাজাৰ অন্তিমংবাণী। (১৮৯) শিৱসিংহ।
 (১৯০) কুঁৱৰীৰ মন্ত্ৰ গ্ৰহণ। (১৯১) স্মাৰ্ত্তমত প্ৰচলন। (১৯২) পৰ্বতীয়া
 গোসাঁইৰ প্ৰতাপ। (১৯৩) ব্ৰাহ্মণক বৃত্তি। (১৯৪) কামৰূপৰ পিয়ল।
 (১৯৫) ছত্ৰভঙ্গ যোগ। (১৯৬) বৰবজা ফুলেশ্বৰী। (১৯৭) মোৱামৰীয়া
 মহন্ত। (১৯৮) দ্ৰোণদৌ বা অশ্বিকা। (১৯৯) অনাদৰী বা সৰ্বেশ্বৰী।
 (২০০) শাস্ত্ৰপ্ৰিয় শিৱসিংহ। (২০১) সত্ৰীয়া পাইক। (২০২) প্ৰমত্ত-
 সিংহ। (২০৩) বংঘৰ, দ'ল, দেৱালয়। (২০৪) স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰসিংহ।
 (২০৫) তলাতল ঘৰ। (২০৬) মগলো ৰজালৈ সহায় দান। (২০৭) লতা-
 কটা ৰণ। (২০৮) কুৰঙ্গনয়নী। (২০৯) মগলু-খাত। (২১০) বুৰঞ্জী দাহ।
 (২১১) দোষীৰ দণ্ড। (২১২) দ'ল দেৱালয়। (২১৩) নাতি-গোসাঁই।
 (২১৪) বৰভেঁটী। (২১৫) দিহিঙ্গৰ মহন্ত। (২১৬) মোৱামৰীয়া দমন।
 (২১৭) দেবগাৱঁৰ দ'ল। (২১৮) লক্ষ্মীসিংহ। (২১৯) মৰাণৰ প্ৰভাব।
 (২২০) বিষয়াৰ বিপদ। (২২১) ন-চুকীয়া মোহৰ। (২২২) আহোমৰ
 প্ৰভাব। (২২৩) বগী দ'ল। (২২৪) বংপুৰত দ'ল পুখুৰী। (২২৫) গোঁৰী-
 নাথসিংহ। (২২৬) শিঙ্গৰিঘৰত জুই। (২২৭) স্বৰ্গদেৱৰ পলায়ন।
 (২২৮) বিবুধি-গড়। (২২৯) কলিকতাত আহোম উকিল। (২৩০) কানিৰ-
 প্ৰচলন ॥ পিঠি ৬২-৮১।

১০ম আধ্য। স্বৰ্গদেৱ কমলেশ্বৰসিংহ আৰু চন্দ্ৰকান্তসিংহ।

(২৩১) কমলেশ্বৰসিংহ। (২৩২) হেংলাং। (২৩৩) বৰবক্ৰা বৰ্জ্জন।
 (২৩৪) বিষয়া-সলনি। (২৩৫) হৰদত্তৰ পৰাভৱ। (২৩৬) পণ্টনগঠন।
 (২৩৭) যুৱৰাজ চন্দ্ৰকান্ত। (২৩৮) পাণ্ডীমুৱাৰ খবৰ। (২৩৯) কোম্পানীৰ
 পৰা বন্দুক বাকজ। (২৪০) আলি দ'ল। (২৪১) স্বৰ্গদেৱ চন্দ্ৰকান্ত-
 সিংহ। (২৪২) পদ্মাৱতী কুঁৱৰী। (২৪৩) বুঢ়াগোহাঁইৰ প্ৰতিবাদ।
 (২৪৪) ভূতৰ পুতেকৰ খবৰ। (২৪৫) পূৰ্ণানন্দৰ প্ৰতাপ। (২৪৬) মানদেপত
 বদনচন্দ্ৰ। (২৪৭) ব্ৰাহ্ম-ৰজাৰ সহায়দান। (২৪৮) বুঢ়াগোহাঁইৰ মৃত্যু।
 (২৪৯) কচিনাথৰ পলায়ন। (২৫০) অসমত মান। (২৫১) বদনৰ

বিক্রম। (২৫২) মানলৈ দিয়া হেমো আইদেও। (২৫৩) বদন হত্যা।
(২৫৪) চন্দ্ৰকান্তৰ ৰাজ্যচ্যুতি ॥ পিঠি ৮২-৮৯।

১১শ আখ্যা। পুবন্দৰসিংহৰ পৰা যোগেশ্বৰসিংহলৈকে।

(২৫৫) পুবন্দৰসিংহ। (২৫৬) মানৰ ২য় আক্ৰমণ। (২৫৭) চন্দ্ৰ-
কান্তৰ ২য় ৰাজত্ব। (২৫৮) বিষয়া সলনি। (২৫৯) মানৰ ৩য় আক্ৰমণ।
(২৬০) চন্দ্ৰকান্তৰ পলায়ন। (২৬১) যোগেশ্বৰসিংহ। (২৬২) মহগড়ৰ
ৰণ। (২৬৩) মানভগণি। (২৬৪) নগাঁৱত মানৰ অত্যাচাৰ।
(২৬৫) ডেবিড্ স্কট। (২৬৬) আহোমৰ ৰাজত্বৰ সমাপ্তি। (২৬৭) মানৰ
দিনৰ বিষয়া ॥ পিঠি ৮৯-৯৪।

১২শ আখ্যা। মৰ্যাদানুসাৰে বিষয়াৰ নাম।

(২৬৮) বাজুৰা বিষয়া। (২৬৯) দাঁতিয়লীয়া গোহাঁই। (২৭০) বৰবকরা,
বৰফুকন। (২৭১) ফুকন। (২৭২) ৰাজখোৱা। (২৭৩) ভিতকৱাল
বিষয়া : ফুকন। (২৭৪) বকরা ফুকন। (২৭৫) বজা-জোৱাঁই আৰু
আন আন নকরা। (২৭৬) মেলডগীয়া বিষয়া। (২৭৭) দেৱলীয়া
বকরা ॥ পিঠি ৯৫-৯৮।

১৩শ আখ্যা। ডাঙ্গৰীয়াদিৰ নিয়ম।

(২৭৮) ডাঙ্গৰীয়াদিৰ নিয়ম। (২৭৯) চ'ৰাত বহাৰ নিয়ম।
(২৮০) বৰঘৰলৈ যোৱাৰ নিয়ম। (২৮১) মেলমতা। (২৮২) মেলৰ নিয়ম।
(২৮৩) বৰবকরা ফুৰাৰ নিয়ম। (২৮৪) ভেটাভেটিৰ নিয়ম। (২৮৫) অলঙ্কাৰ
পিন্ধাৰ নিয়ম। (২৮৬) বৰচ'ৰাত বহাৰ নিয়ম। (২৮৭) পাঁচনিৰ পালী।
(২৮৮) বৰচ'ৰাত বহাৰ ক্ৰম। (২৮৯) পালীঘৰৰ নিয়ম। (২৯০) বিষয়া
বহাৰ নিয়ম। (২৯১) অপৰাধীক দণ্ড কৰাৰ নিয়ম। (২৯২) স্ত্ৰীমৰ্যাদাৰ
নিয়ম ॥ পিঠি ৯৮-১১০।

১৪শ আখ্যা । মহন্তৰ নিৰ্মালি দিয়া নিয়ম ।

(২৯৩) নিৰ্মালিৰ নিয়ম । (২৯৪) মহন্তৰ মৰ্যাদা । (২৯৫) পৰ্ব্বতীয়া
গোসাঁইৰ পয়োভৰ । (২৯৬) পছমবীয়া আৰু নাতি গোসাঁই ॥
পিঠি ১১০-১১২ ।

১৫শ আখ্যা । বিষয়া-পতা ব্যৱস্থা ।

(২৯৭) ডাঙ্গৰীয়া পতাৰ নিয়ম । (২৯৮) বিষয়া পতা বিধি ।
(২৯৯) বিষয়া ভঙ্গা-পতা ব্যৱস্থা ॥ পিঠি ১১২-১১৫ ।

১৬শ আখ্যা । ‘ অথ আসামমতে গন্তিৰ নিৰ্বোপণ ’ ।

(৩০০) আহোমমতে গন্তিৰ নিৰূপণ । (৩০১) আহোমৰ অৰু
তাওচিঙ্গা ॥ পিঠি ১১৬-১১৭ ।

১৭শ আখ্যা । বজাঘৰৰ বিষয়াৰ বাব ।

(৩০২) ডাঙ্গৰীয়াসকল । (৩০৩) দাঁতিয়লীয়া গোহাঁই । (৩০৪) বৰ-
বকরা, বৰফুকন । (৩০৫) বৰফুকনৰ বাব । (৩০৬) পাইক । (৩০৭) বাজ-
খোৱা । (৩০৮) ফুকন । (৩০৯) চিৰিফুকন । (৩১০) মজুন্দাৰ
বকরাৰ কৰ্তব্য । (৩১১) চিঠি দিয়া নিয়ম । (৩১২) ওলগনি ।
(৩১৩) বজাঘৰীয়া দান । (৩১৪) মজুন্দাৰ বকরাৰ বন্দী-বেটী ।
(৩১৫) চাংমাই বকরা, তিপমীয়া বাজখোৱা । (৩১৬) হাতীবকরা ।
(৩১৭) ঘোঁৰাবকরা । (৩১৮) কুকুৰাচোৱা বকরা । (৩১৯) দোলাকাষৰীয়া
বকরা । (৩২০) চাওডাং বকরা । (৩২১) জবাধৰা বকরা । (৩২২) বেজ-
বকরা । (৩২৩) আন আন বকরা । (৩২৪) সমান মৰ্যাদাৰ কিম্বা ।
(৩২৫) মৰ্যাদাৰ চিন । (৩২৬) হাজৰিকা । (৩২৭) কাকুতীৰ খেল ।
(৩২৮) কটকী । (৩২৯) খাওন্দ । (৩৩০) বৰাগী । (৩৩১) দলৈৰ বাব ।
(৩৩২) আহোম স্বৰ্গদেৱ আৰু ডাঙ্গৰীয়াসকল । (৩৩৩) প্ৰথম খণ্ডৰ
সামৰণি ॥ পিঠি ১১৮-১৩১ ।

পৰিশিষ্ট—ক, সোণামুৱা পৰিয়ালৰ বংশাৱলী.....১৪৪-১৫০ পিঠি ।

পৰিশিষ্ট—খ, সদৰামিনৰ বুৰঞ্জীত থকা ওপৰৰি কথা ১৫১-১৫২ ” ।

‘গ্ৰন্থকাৰৰ পাতনি।

এই আসাম দেশৰ বুৰঞ্জী অথচ ‘ইন্দ্ৰবংশীয় ৰাজ্যসকলৰ বিবৰণ স্থানে স্থানে আছে। কিন্তু সেইসকল বুৰঞ্জী মতান্তৰ, অথচ একখনিৰ সহিত সিখনি মিল নহয়। ইয়াতে অনেক ভ্ৰান্তি জন্মে, সেই হেতু শ্ৰীশ্ৰীপুৰন্দৰ সিংহ মহাৰাজ কোম্পানী বাহাদুৰৰ আমোলে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদৰ দক্ষিণে ধনশিৰী নদীৰ উত্তৰে বিশ্বনাথ দেবালয়ৰ উজান কচুজানকে সীমা কৰি উজনি খণ্ড শদিয়া পৰ্য্যন্ত ৫০০০০ পঞ্চাশ হাজাৰ টকাত লাল-বন্দী কৰি ১৭৫৫ শকত প্ৰাপ্ত হোৱাত সেই ৰাজ্যত্ব কৰা সময়ত ৰাজাদেবৰ আজ্ঞাবে বাধানাথ বৰবৰুৱা আৰো কাশীনাথ শৰ্ম্মা তামূলী-ফুকনে নানা স্থানৰ পৰা বুৰঞ্জীসকল একত্ৰপূৰ্বক সাৰ সংগ্ৰহ কৰি একখানি গ্ৰন্থ চূহকমতে কৰিলে। কিন্তু সেই গ্ৰন্থখানিত অনেক আবশ্যকীয় কথা লিখিবৰ নিতান্ত আবশ্যক আছিল। বোধ কৰো বাহুল্য হব, সেই নিমিত্তে লিখা নহল। এজ্ঞে আমি সেই গ্ৰন্থখানিকে আদৰ্শ কৰি আৰো অনন্ত বুৰঞ্জীত যি পোৱা হৈছিল, আৰো সত্যবাদী আহোম, ফুকন, বৰুৱাদিৰ মুখে যি যি শ্ৰবণ হৈছিল, সেইসকল সঙ্কলন কৰি অনেক বিবেচনা ও পৰিশ্ৰমপূৰ্বক এইখানি গ্ৰন্থ লিখিবৰ আবন্ত কৰিলোঁ।

শ্ৰীহৰকান্ত শৰ্ম্মা বৰুৱা।

আসাম বুৰঞ্জী ।

প্ৰথম অধ্যায়

ইন্দ্রবংশীয় বজ্জাব বিবৰণ ।

শোণিতপুৰ বা ইদানীক তেজপুৰ জিলাৰ অন্তৰ্গত ভৈৰৱী নদীৰ
পৰা দিক্‌বাসিনী অথচ উজান শদিয়াৰ কেচাইখাঁইতী পৰ্য্যন্ত সৌমাৰ
হিন্দুমতে ইন্দ্রবংশী পীঠ বোলে । এই সৌমাৰ পীঠৰ পূৰ্ব; হীৰকূট
আহোমৰ উৎপত্তি পৰ্ব্বতৰ দক্ষিণ, স্বৰ্ণাদিৰ উত্তৰ, এই সৌমাৰ মধ্যতে
বিহুগ্ৰাদি নামক পৰ্ব্বতৰ ওপৰি বহুভূমি নামে অতি সুবম্য ফল-পুষ্পে
শোভিত স্থান আছে । এক সময়ত ঋষিগণ সহিতে শচী ও ইন্দ্র উভয়েই
কামোদ্গম হৈ আনন্দে ক্ৰীড়া কৰি ফুৰিছিল । সেই পৰ্ব্বতৰ গুহাতে
বশিষ্ঠ মুনি থাকে । তাৰে পৰা স্নান কৰিবলৈ যাওঁতে তেওঁৰ
পুষ্প-বাটিকাতে ক্ৰীড়া কৰা দেখি কুপিত হৈ ইন্দ্রদেৱতাক অন্ত্যজ,
ও অন্ত্যজা স্ত্ৰীত পতিত হওক বুলি শাপ দি সেই স্থান এৰি বহু-পীঠৰ
ঈশান ক্ৰোধৰ নীলাচললৈ মুনি গুচি গল । পৰে ইন্দ্র তৎক্ষণাতে কাণে
মুণ্ডনা কলা ও' বোবা এনে দৈত্যাকাৰ মনুষ্য হল । ইন্দ্রৰ সেইকপ
অৱস্থা দেখি ঋষিগণ সহিতে অতি ছথিত হৈ শচী স্বৰ্গলৈ গুচি
গল । ১ ॥

এনে সময়তে সেই পৰ্বতনিবাসী অন্ত্যজৰ এক সুন্দৰী স্ত্ৰী ভ্ৰমণ কৰি কৰি ঐ শাপগ্ৰস্ত ইন্দ্ৰৰ ওচৰ চপাত কামোদ্বেগ দ্বাৰা উভয়ৰ

সন্তোগ হলত তেতিক্ষণেই ইন্দ্ৰ শাপৰ পৰা মোৰ্চন
খেন্খামৰ ভ্ৰম

হৈ ঐ অন্ত্যজা স্ত্ৰীত কলে বোলে তোমাৰ গৰ্ভত এটি পুত্ৰ হব, কালত জন্মি সেয়ে বাজা হব। এই বুলি ইন্দ্ৰ স্বৰ্গলৈ গল। ঐ স্ত্ৰীও আপনাৰ ঘৰলৈ গল। পৰে ঐ স্ত্ৰীৰ গৰ্ভ-সঞ্চাৰ হৈ সময়ানুসাৰে জন্মা কালত আকাশত দেৱতাসকলে আনন্দ হৈ অনেক বাত্ৰ কৰিলে ও গন্ধৰ্বসকলে গান কৰিলে এবং অপেশ্বৰাসকলে নৰ্ত্তন কৰিলে। দশোদিশ প্ৰসন্ন হল। সৰোবৰসকল অতি নিশ্চল হল। এনে সময়তে অতি সুলক্ষণযুক্ত বালক এটি জন্মিল। সহযোগীসকলে সেই বালকৰ নাম খেন্খাম ৰাখিলে। ২ ॥

পৰে ঐ খেন্খাম বালক যুৱা হোৱাত কোনো এক সময়ত ইন্দ্ৰে আনুৰিক মতে পূজা কৰিবৰ নিমিত্তে চোমদেও নামক এক দেৱতা,

ও একখানি হেঙ্গদান নামে অস্ত্ৰ, আৰু এজোৰ ঢাক
দৈবিক দ্ৰব্য

নামে বাত্ৰ, ও কাইচেং নামে দোজোৰ কুকুৰা, এই-সকল দ্ৰব্য দি সকলো দ্ৰব্যৰ গুণ ও বকম বুজাই দিলে। ঐসকল দৈবিক দ্ৰব্যৰ প্ৰভাৱে অতি বলবন্ত হৈ স্বৰ্গাদি পৰ্য্যন্তে আক্ৰমণ কৰি বজা হল। পূৰ্বে ঐ বিহগ্ৰাধিপতি খুন্তনবংশী বাজাদেৱৰ লগতে পূজা কৰি পণ্ডিত আছিল। কিছু কালৰ পৰে এক সময়ত ইন্দ্ৰ আহি খুন্তনখুন বজাৰ সন্তানক মন্ত্ৰীৰ কৰ্ম্মে ও দেৱপণ্ডিতৰ অংশ লাওত্ৰী ও পূজাকজি এই দুই সন্তানক কৰ্ম্মনিৰ্ব্বাহৰ নিমিত্তে চিনাই দি গল। ঐসকল সহিতে স্বৰ্গাদি পৰ্য্যন্ত বাজত কৰি আছিল। ৩ ॥

ঐ খেন্খামৰে ওঠৰ জনা ভাৰ্যা অথচ কুৰঁবী হল। পাচে ঐ খেন্খামৰ প্ৰথম পুত্ৰ জন্মিল, নাম খুনলুং। তাৰ পৰে খুনলাই

জন্মিল। তদপৰ আৰু ৯৮ আটাল্লবৈ জনা কোৱঁৰ
খেন্খামৰ পুত্ৰ ভাৰ্যা

জন্মিল। মুঠে ১০০ এৰ্শ জনা কোৱঁৰ হল। পাচে খেন্খাম বজাই নিজে বাজতৰ ভিতৰৰ পৰ্বত সহিতে জুৰি পৰ্বতে

পৰ্বতে ঐ ৯৮ জন কোঁৱৰক বজ্জা পাতিলৈ। প্ৰথম দুই পুত্ৰ খুলুং খুল্লাই দুয়োকো লগতে ৰাখি সমভূমি পৰ্য্যন্ত আক্ৰমণ নিমিত্তে স্বেচ্ছাদেও আদি সকলো দৈবিক দ্ৰব্য ও ঐ চাৰিজন মন্ত্ৰী পণ্ডিত কিছু সেনা দি নীতিনিবন্ধ শিকাই পঠাই দিলে। পাচে ঐ দুই ভাৰ্য্য লোহাৰ শিকলিৰে স্বৰ্ণাদিৰ পৰা নামি মুংবিমুংবামতে স্থিতি হোৱাত ক্ৰমে পৃথিবীৰ অনেক অনেক লোক লগ ললে। ৪ ॥

ইতিমধ্যে কাইচেংমুং কুকুৰাৰ বিচাৰ হোৱাত পাহৰি অহা হেন জ্ঞানি পুনৰ স্বৰ্গৰ পৰা আনিবৰ নিমিত্তে লঙ্গো নামক একজনক পঠালে।

যোৱা সময়তে লঙ্গোৱে খেহ দেশখন পাবৰ খেহৰ বজ্জা লঙ্গো

কাৰণে জনাইছিল। লঙ্গোৱে গৈ ইন্দ্রক কাইচেং-মুং পাহৰি এৰি যোৱা কথা কোৱাত কিছু খং কৰি পঠালে। লঙ্গোৱে পাহৰি অহা দ্ৰব্যসকল আনি দিলে। সেই আপাহত থাকি খেন্থাম্ বজ্জাই খেহ দেশখন এৰি বজ্জা পাতি পঠালে। ৫ ॥

খুলুং ও খুল্লাই দুয়ো ভায়েক মঙ্গল চাই মুংবিমুংবামতে নগৰ কৰি বজ্জা হল। তাতে দুয়ো ভায়েকৰে কাজিয়া হল। খুলুং

খুলুং খুল্লাই খেন্থামৰ আজ্ঞামতে মুংখুংমুংজাও দেশত বজ্জা

বাজ্য হল। খুল্লাই মুংবিমুংবামত বজ্জা হল।^০ তদপাচে তেওঁলোকৰ অনেক সতিসন্ততি হয়। হিন্দুশাস্ত্ৰৰ মৰ্ম্ম মতে এইকপে লিখা হল। কিন্তু মতান্তৰ অথচ আহোমৰ মতেও কিঞ্চিত্ত তাৰতম্য মতে মিলা হেন জ্ঞানি সেই মতেও এই আদি কথা লেখিবৰ আবশ্য কৰা হল। ৬ ॥

প্ৰথম আখ্যা সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়

আহোম মতে ইন্দ্রবংশ স্থাপন ।

পূৰ্বে কোনো এক সময়ত স্বৰ্গদেৱ অৰ্থাৎ ইন্দ্রদেৱতাই জাচিংফা অৰ্থাৎ সবস্বতী আশ্ৰয় কৰি এইকপ বুদ্ধি স্থিৰ কৰিলে যে পৃথিৱীত ইন্দ্রৰ পৃথিৱী ভোগৰ চন্দ্রবংশী সূৰ্য্যবংশীৰ অনেকটি বজা হৈ গৈছে, ইচ্ছা। মই সকলো দেৱতাৰ মध्ये বজা, তথাপি মোৰ সন্তানৰ পৃথিৱীত বজাহ নাই, অতএব মোৰ সন্তানকো পৃথিৱীত বজা হবৰ নিমিত্তে পঠাওঁ । ৭ ॥

এই বুলি বজা পূজাৰ যন্ত্ৰ কৰিবৰ কাৰণে লাউখে অৰ্থাৎ বিশ্বকৰ্ম্মাক আজ্ঞা দিলে । তদপৰ বিশ্বকৰ্ম্মে চোমদেও নামে ইন্দ্রৰ মনোগতৰূপে যন্ত্ৰ তৈয়াৰ কৰি দিলে । পৰে ইন্দ্রে লুংচাইনেত ইন্দ্রপুত্ৰৰ আগমন অৰ্থাৎ বায়ুক পঠাই ইন্দ্রৰ পুত্ৰ খেনখামক মতাই আনি পৃথিৱীত বজা হবৰ নিমিত্তে যাবলৈ বোলাত নিজে যাবলৈ স্বীকাৰ নকৰি ঐ খেনখামৰ পুত্ৰ খুন্লুং ও খুন্লাই দুইক পঠাবৰ নিমিত্তে জনালত ইন্দ্রে স্বীকাৰ কৰি এই আজ্ঞা কৰিলে বোলে খুন্লুং তুমি বব, তুমি বজা হবা ; খুন্লাই সৰু, এই হেতু তোমাৰ লগত যুৱৰাজৰূপে থাকিব । ৮ ॥

আক এই চোমদেওক দিছোঁ, এই দেৱতাক নিত্য পূজা বাজে বছেবে-কত মাঘ মাহত এবাৰ, চৈত্ৰৰ সংক্ৰান্তিৰ সময়ত এবাৰ, শুক্ল কাপোৰে বৈধিক ত্ৰয আৰু পিদ্ধি অথচ পৰিধান কৰি নীতিমত উলিয়াই দ্বন্দ্ব যজ্ঞ গাঁঠিয়ন সহিতে ধূৱাই ভালমতে পূজা দি চাবি, দৰ্শন কৰিবি । তেতিয়া আঠ লক্ষ দেৱতা নামিব, যয়ো এখেৰ পৰা চাম । আক দেৱতা ধুউৱা জল সকলোৱে গাত ছটিয়াবি, খাবি ।

সর্বদা মুচুবি ও নাচাবি এবং অন্য কাকো চুব-চাব নিদিবি। অগ্নে চুলে চালে দেশত বিভ্রাট ও মাৰি-মৰক হব। আৰু আহোম মতে খানখাম-ফাফা অৰ্থাৎ আত্মশক্তিত খুজি এই হেঙ্গদান্ অথচ দাখনি দিছোঁ। ইয়াকে তুমি আওজা খুটাতে বান্ধি থবি। যি লোকে তোমাক জোহ কৰে সেই লোকক এই দাখনিত সেরা কৰাবি। যদি তাৰ ফালে হেঙ্গদান্ আপুনি ঘূৰি সমুখ হয় অথচ তাৰ ফাললৈ যদি ধাৰ ভাগ হয় তেতিয়াহে কাটিবি, সেয়ে নহলে নেকাটিবি। আৰু যি যি আৱৰী লোক আছে তালৈ এই হেঙ্গদান্ টোঁৱাই দিবি, ভয় পাই আপুনি বৰিব। আৰু বৰ সৰু ছুটা চাক দিলে ও কলে বোলে শত্ৰু বাঢ়িলে পূজা দি মোলৈ জ্ঞানমো দিবি তেহে শত্ৰুনাশ হব। এই ক্ৰমেই অনাবৃষ্টি হলেও বৃষ্টি হব, ও বৃষ্টি হলে বোঁজখৰ হব। ও ৰাজসিংহাসনত ৰাজা হৈ বহাতো এই ক্ৰমে চাক বজাই মোলৈ জ্ঞানমো দিবি, তেহে ৰাজশক্তি হব। আৰু কাইচেংমুং নামে দুইজোৰা কুকুৰা দি কলে ইয়াৰ ঠেঙ্গেৰে মঙ্গল চাবি, সেই মঙ্গলৰ মতে চলিবি, পাখিখনি মঙ্গল কৰ্মত পিছিবি, এতেকে ৰাজশক্তি বাঢ়িব। মূৰটো, ডোকা দুইখানকো খাবি, অশেষ বুদ্ধি হব ও চক্ৰবৰ্তী প্ৰধান বাহুবলী হবি। ঐ কাইচেংমুংকে কাইবাক-কাঁও বোলে। ৯ ॥

আৰু খুনতুঙ্গ খুনবান অৰ্থাৎ চন্দ্ৰ সূৰ্য্য এই দুইৰ সম্ভানকে মন্ত্ৰীৰূপে লগত দি অনেক নীতিনিবন্ধ শিকাই ভাল মতে বুজাই দেৱপণ্ডিত
বৃহস্পতিৰ অংশ লাউত্ৰী ও পূজাকজিব সম্ভান
আহোম পাত্ৰ-মন্ত্ৰী পণ্ডিত আদি সকলো দেৱাংশ প্ৰজা সহিতে বিদায়
দিলে। ১০ ॥

তদপৰ সকলো জ্ঞাতি সহিতে চোমদেওক মূৰত লৈ খুনলুং খুনলাই
দুয়ো ভায়েক, হিন্দু মতৰ ৪৯০ শকৰ আঘোন মাহত স্বৰ্গৰ পৰা লোহাব
শিকলিৰে নামি আহি অৰাজক এক জ্ঞান পালে,
মুৰিগুণামত বসতি এই স্থানকে আহোম মতে মুৰিমুৰাম বোলে। সেই
স্থানতে ক্ৰমে পৃথিৱীৰ লোকে পৰম্পৰ লগ ললে। ১১ ॥

এনেতে খুনলুঙ্গ কাইচেংমুঙ্গক বিচাৰ কৰিলে, কোনেও আছে বুলি কব নোৱাৰাত খুনলাইত সোধাত বোলে আনিবলৈ পাহৰা হল।

লঙ্গোৰ সাহ

পাচে খুনলুঙ্গ মনত বেজাৰ হৈ কাইচেংমুঙ্গক
 . অঙ্গপ্রত্যঙ্গৰ ওপৰোক্ত গুণ বৰ্ণাই খেদ কৰি কলে,
 এতিয়াও 'আনাগৈ। পাচে খুনলায়েও বোলে পাহৰি এৰি অহাত
 জগৰীয়া হৈছোঁ, কেনেকৈ ওলাম গৈ? ইত্যবসৰে পৃথিৱীৰ লঙ্গো
 নামে এজনে এইসকল কথা শুনি থাকি বোলে আজ্ঞা কৰিলে বন্দীয়েই
 যাব পাৰোঁ। পাচে খুনলুঙ্গ আজ্ঞা কৰিলে। পুনৰ লঙ্গোৱে খেহ
 দেশখন পাবৰ নিমিত্তে খুজিলত দিম বুলি স্বীকাৰ কৰিলে। ১২ ॥

তদপৰ লঙ্গোৱে গৈ ইন্দ্রত জনালত বোলে, অঃ হেঙ্গদান ঢাক
 ইয়াকো এৰি গল। ইমানতে এনেকৈ পাহৰিব লাগেনে, আগলৈ বা

লঙ্গোৰ হেঙ্গদান লাভ

আক কি হয়? এই বুলি খুনলুঙ্গ খুনলাইক বৰ
 খং কৰি ঐ তিনিওটা দ্রব্য লঙ্গোৰ হাতত দি
 পঠালে। লঙ্গো আহি সেই তিনিওটা দ্রব্য খুনলুঙ্গৰ আগত দি জনালে
 বোলে পাহৰি দ্রব্য এৰি অহাত ইন্দ্রই বৰ খং কৰিলে, আৰো কব
 দিছে বোলে কাইচেংমুঙ্গক মাৰি তাৰ মাংসখনি খাব, ঠেঙ্গেৰে মঙ্গল
 চাব, পাখি মূৰত পিন্ধিব, মূৰটো ও ডোকা দুইখনি তঞি খাবি, আক
 সিহঁতে যে ইমানতে পাহৰি এৰি গল, এতেকে হেঙ্গদানখন তোক
 দিছোঁ। তই যে খেহ দেশখন খুজি আহিছ, সি বৰ দেশ, তেহে
 তই সেই দেশ বশ কৰিব পাৰিবি। এইকপে লঙ্গোৱে জনোৱাত ইন্দ্রৰ
 আজ্ঞা বুলি পূৰ্বৰ আজ্ঞাৰ বিপৰ্যই বুজি ও তাকে সত্য মানি হেঙ্গদান-
 খন লঙ্গোক দিলে। আক কাইচেংমুঙ্গকো মাৰি লঙ্গোৱে কোৱা
 দৰে খালে ও তাকো দিলে। ১৩ ॥

পাচে সেই কাইচেংমুঙ্গৰ ঠেঙ্গেৰেই মঙ্গল চালে। এখন মঙ্গলত
 পালে খুনলুঙ্গৰ ফালে খোজ কৰা হল, লোকৰ ফালে আগ বহোৱা
 কাইচেং হুহুবা
 হল। এখন মঙ্গলত পালে খুনলুঙ্গৰ ফালে শেন হল,
 লোকৰ ফালে চবাই হল। এখন মঙ্গলত পালে

খুনলুঙ্গৰ ফালে বজা হৈ বহি খোঙা ও হাতীত উঠি ফুৰা ও লা-লিগিৰিৰে ঘৰ ভৰা হল। পাচে মঙ্গলত আটাইকে বশ কৰিব পাৰিম হেন বুলি খুনলুঙ্গ সেই মুংৰিমুংৰামতে নগৰ কৰিবলৈ দুই মন্ত্ৰীক আজ্ঞা কৰিলে। পাচে নগৰ হলত তাতে খুনলুঙ্গে আয়ুবৰ বাটবৰ কৰি প্ৰধান বজা ও ভায়েক খুনলাই যুৱৰাজ হৈ এই ক্ৰমেই কিছো দিন আছিল। ১৪ ॥

কিন্তু খুনলায়ে সোনৰ গুণা কৰাই আউবৰৰ শিপাত পাঁচ সেৰ মেবাই খুনলুঙ্গে নজনাকৈ থৈ কিছো দিনৰ পৰে ককায়েকৰেই ৰাজপদৰ

আৰি কৰি বুলিলে মঞিহ ৰাজা, তুমি ছুৱলীয়া।

ভাত্ৰবিবোধ

খুনলুঙ্গে বোলে মঞি ৰাজা, তুমি ছুৱলীয়া।

এইকপে দুইজনৰ কাজিয়া হলত ভায়েকে বোলে আউবৰৰ শিপাত যদি তুমি দিয়া কিবা চিন আছে তেহে তুমি মূলৰ ৰাজা নহুবা ছুৱলীয়াহে। পাচে খুনলুঙ্গে ভায়েকত সংশয় নকৰি ও মিচা কথাও কব নোৱাৰি বোলে মঞি গছৰ শিপাত একো চিন দিয়া নাই। পাচে খুনলায়ে বোলে খান্দি চাওক, মঞি শিপাতে সোনৰ গুণাৰ বন্ধাইছোঁ। এই বুলি খনালত শিপাতে সোনৰ গুণা ওলালত খুনলায়ে বোলে মঞিহে মূলৰ ৰাজা, তুমি ছুৱলীয়াহে। এনে বুলি ককায়েকক লামুংতাই অৰ্থাৎ জিউতৰা দেশৰ ৰাজা পাতি বছৰি তিনিশ তিনিশ হাতী শোধাই থাকিব দিলে ও খুনখুফা নামক পুতেকক ৭ দ্ৰোহ কৰি ৰাজা হবৰ ইচ্ছা কৰাত চুৰকৈ চোমদেওক হাতত লৈ পলাই খুনলুঙ্গ গৈ ইন্দ্রত জনালে। ১৫ ॥

পাচে ইন্দ্রে চিৰকাল খুনলাই ৰাজা হৈ থাকিব নাপায় বুলি শাপ দি খুনলুঙ্গক বুলিলে, সি যে ছলকৈ তাত ৰাজা হল, তঞি মুংখুমুংজাউ

ইন্দ্রৰ উপদেশ

দেশত ৰাজা হ'গৈ। এনে বুলি পাঠোৱাত চোম-

দেও সহিতে খুনলুঙ্গ আহি মুংখুমুংজাউতে ৰাজা

হলহি। তাতে অনেকটি সম্ভান হল। চল্লিশ বছৰ ভোগ কৰি পুত্ৰ-সকলক দেশ বাঁটি দি পুনৰ স্বৰ্গলৈ গল। তেওঁৰে প্ৰথম পুত্ৰ আই-খুনলুঙ্গ, তেওঁকে চোমদেওক দি তাইতুংকং অৰ্থাৎ মুংকং দেশৰ ৰাজা পাতিলে। ১৬ ॥

খুন্কা নামক পুত্ৰক ভাঠি দেশৰ ৰাজা পাতি বছৰি দহ লাখ দহ লাখ ঘোৰা শোধাই থাকিবলৈ দিলে। খুনঙ্গ নামক পুত্ৰক জুনলুঙ্গ অৰ্থাৎ খুনলুঙ্গৰ পুত্ৰ সকল- মুংজুং দেশৰ ৰাজা পাতি বছৰি একলাখ সেৰ সোঁৱণ কব-কাটল শোধাই থাকিব দিলে। খুনলা নামক পুত্ৰক মুংকুলা দেশৰ ৰাজা পাতি দিহিঙ্গৰ পানী শোধাই থাকিব দিলে। খুস্তা নামক পুত্ৰক আৰা অৰ্থাৎ মান দেশৰ ৰাজা পাতি বছৰি দুই সেৰ বাখৰ শোধাই থাকিব দিলে। খুঞ্চু নামক পুত্ৰক নিজ ৰাজ্যৰ নিমিত্তে ৰাখিলে। পূৰ্বৰ কথা মতে লজোক খেহ দেশৰ ৰাজা পাতি পঠালে। এই সকল ৰাজা পাতি পৰে খুনলুঙ্গ স্বৰ্গ লৈ গলত পিতৃ ৰাজ্য মুংখুমুংজাউতে খুঞ্চু ৰাজা হৈ পচিশ বছৰ ভোগ কৰি স্বৰ্গী হ'ল। এওঁৰে পুত্ৰ চাউ-চেঞ্চাও ৰাজা হ'ল, ভোগ উনৈশ বছৰ। এওঁৰে পুত্ৰ ত্যাওখুঞ্জা ৰাজা হ'ল, ভোগ পোন্ধৰ বছৰ। এওঁৰে পুত্ৰ ত্যাওখুঞ্জুন ৰাজা হ'ল। ১৭ ॥

সম্প্ৰতি খুনলাইৰ প্ৰস্তাবো লিখা যায়। এই খুনলাই মুংৰিমুংৰামতে ৰাজা হৈ ৭৩ সত্তৰ বছৰ ভোগ কৰি স্বৰ্গী হ'ল। ইন্দৰ শাপৰ দ্বাৰা স্বৰ্গ লৈ যাব নোৱাৰিলে। পৰে এওঁৰে পুত্ৰ ত্যাও-খুনলাইৰ ৰাজত্ব আইজিপত্যাৎকা ৰাজা হ'ল। চল্লিশ বছৰ ভোগ কৰি অপুত্ৰক হৈ স্বৰ্গী হ'ল। ১৮ ॥

এৱেঁই ৰাজা হোৱা বছৰৰ পৰা শকাব্দিত্যৰ শকৰ দৰে চলিবলৈ লেংচং অৰ্থাৎ এক দুই ক্ৰমে লাক্ৰি অৰ্থাৎ শক চলায়। এই হেতুকে এই লাক্ৰিকে আইজিপী লাক্ৰি বোলে। ও নৰা আইজিপী শক এবং মানব দেশতো এই লাক্ৰি চলিত হৈ আছে। ১৯ ॥

পাচে অৰাজক হ'লত, পাত্ৰমন্ত্ৰীয়ে কটকী পঠাই মুংখুমুংজাও দেশৰ ঐ ত্যাওখুঞ্জুন বজালৈ জনালত তেওঁৰ পুত্ৰ খাম্পংফাক পঠাই দিলে। পঠোৱা কালত ত্যাওখুঞ্জুন ৰাজ্যৰ ভোগ ১১ এবাৰ খাম্পংফা বছৰ হৈছিল। পাচে খাম্পংফা আই ৰাজা হৈ ২৫ পঁচিশ বছৰ ভোগ কৰি জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ খাম্‌ত্যাংফাক নিজ দেশতে

ৰাজা পাতি কনিষ্ঠ পুত্র খাম্‌তিপ্‌ফাক মাউলুং দেশলৈ ৰাজা পাতি
পঠাই স্বৰ্গী হ'ল। ২০ ॥

পাচে মাউলুঙতে খাম্‌তিপ্‌ফা ৰাজা ৫০ পঞ্চাশ বছৰ ভোগ কৰি
স্বৰ্গী হ'ল। তৎপুত্র নিফামাও ৰাজা হ'ল, ভোগ ৪০ বছৰ। তৎপুত্র
চুকাফাৰ পুলিন ৰাজা- চুখুংফা ৰাজা হ'ল, ভোগ ৪১ বছৰ। তৎপুত্র
সকল চুকাইফা ৰাজা হ'ল, ভোগ ৩৪ বছৰ। তৎপুত্র
চুহেন্‌ফা ৰাজা হ'ল, ভোগ ৩৩ বছৰ। তেওঁ মৰণান্তে তৎপুত্র
চুতাওফা ৰাজা হ'ল, ভোগ ৩২ বছৰ। এওঁ মৰণান্তে এওঁৰ পুত্র
চুপত্‌ফা ৰাজা হ'ল, ভোগ ২৭ বছৰ। তদনন্তৰ ঐ ৰাজা মৰণান্তে
তৎপুত্র চুয়ানফা ৰাজা হ'ল। তেইশ বছৰ ভোগ কৰি স্বৰ্গী হ'ল।
ঐ চুয়ানফা ৰাজা মৰণান্তে তৎপুত্র চুহন্‌ফা ৰাজা হৈ ১২ বছৰ ভোগ
কৰি লোকান্তৰ হ'ল। ঐ জনা ৰাজা লোকান্তৰ হোৱাত তেওঁৰে পুত্র
চুহাওফা ৰাজা হ'ল। ভোগ ১৯ বছৰ কৰি স্বৰ্গী হ'ল। তেওঁ মৰণান্তে
তৎপুত্র চুলিপ্‌ফা ৰাজা হৈ ২১ বছৰ ভোগ কৰি অপুত্রক হৈ স্বৰ্গী হ'ল।
পাচে পাত্ৰমন্ত্ৰীসকলে মন্ত্ৰণা কৰি জুনলুঙ্গ দেশৰ ৰাজ্যলৈ জনাই
ৰাজ্যৰ সম্ভান ত্যাওতাইপং কোঁৱৰক আনি ৰাজ্য পাতিলে। ১৫ পোন্ধৰ
বছৰ ভোগ কৰি স্বৰ্গী হ'ল। এই ৰাজা মৰণান্তে তৎপুত্র ত্যাওতাইফা
ৰাজা হ'ল। ভোগ বাৰ বছৰ কৰি স্বৰ্গী হ'ল। তৎপুত্র ত্যাওলু
ৰাজা হ'ল। ১৯ বছৰ ভোগ কৰি স্বৰ্গী হ'ল। এওঁ ৰাজা মৰণান্তে
তন্ত্ৰ পুত্র ত্যাওত্যাংমুন্ ৰাজা হ'ল। ১৫ বছৰ ভোগ কৰি অন্ত হ'ল।
তদপৰ ঐ ৰাজাৰ পুত্র তাওত্যাংজাও ৰাজা হ'ল। সাত বছৰ ভোগ
কৰি স্বৰ্গী হ'ল। ঐ ৰাজা অপুত্রক হৈ তু ভায়েক ত্যাওতাইপ ৰাজা
হ'ল। নবছৰ ভোগ কৰি গত হ'ল। এওঁ ৰাজা মৰণান্তে তৎপুত্র
তাওচেন্‌ফা ৰাজা হ'ল। এবাৰ বছৰ ভোগ কৰি অপুত্রক হৈ অন্ত হ'ল।
এই ৰাজা অপুত্রক হৈ তু ভায়েক তাওলুচু ৰাজা হ'ল। ১৪ বছৰ ভোগ
কৰি নিঃসন্তান হৈ স্বৰ্গী হ'ল। এওঁ ৰাজা অপুত্রক নিমিত্তে ভায়েক
ত্যাওজাচু ৰাজা হৈ আঠ বছৰ ভোগ কৰি গত হ'ল। ঐ ৰাজা মৰণান্তে

তৎপুত্ৰ ত্যাওখুন্মেন্ বাজা হৈ ষষ্ঠৰ বছৰ ভোগ কৰি স্বৰ্গী হ'ল। অতঃপৰ
 ঐ বাজা মৰণান্তে তন্ত্ৰ পুত্ৰ ত্যাওখুন্কুম্ বাজা হ'ল। আঠ বছৰ ভোগ
 কৰি গত হ'ল। তৎপুত্ৰ ত্যাওতাইপুম্ বাজা হ'ল। সোতৰ বছৰ
 ভোগ কৰি অন্ত' হ'ল। এই বাজা মৰণান্তে তন্ত্ৰ পুত্ৰ ত্যাওতাইলুং
 বাজা হ'ল। পোন্ধৰ বছৰ ভোগ কৰি স্বৰ্গী হ'ল।

কিন্তু এওঁ বাজাই শেষ কালত বৰ পুতেক পামেওপুজক নিজ বাজ্য
 দি সৰু পুতেক ফুত্যাংখাজক মুংমিত্কুপ্ কিংনাও দেশৰ বাজা পাতি
 স্বৰ্গী হ'ল। এই দেশকে অহমীয়াই মুংমিহকুপ্ কিং বোলে। পাচে
 পামেওপুং বাজা আঁৱৰি বোগ হৈ সাত বছৰ ভোগ কৰি অপুত্ৰক হৈ
 স্বৰ্গী হ'ল। ২১ ॥

এই বাজাৰ সন্তান নাই দেখি পাত্ৰমন্ত্ৰীসকলে মুংখুমুংজাও দেশৰ
 খুখু বাজাৰ বংশৰ ত্যাওআইম্খাম্ নেজ কোঁৱৰক আনি বাজা পাতিলে।

সোমাবত আহোম এই বাজা দহ বছৰ ভোগ কৰি স্বৰ্গী হ'ল। এই
 বাজা স্থাপন।

বাজা মৰণান্তে তৎপুত্ৰ চুখান্ফা বাজা হ'ল। ঐ
 মুংমিত্কুপ্ কিংনাও দেশতে ফুত্যাংখাং বাজা সাত বছৰ ভোগ
 কৰি চুজত্ফা নামক এক পুত্ৰক তাইপ দেশৰ বাজা পাতি পঠালে।
 চুখান্ফা নামক এক পুত্ৰক তাইপ দেশৰ বাজা পাতি পঠালে। সৰু
 জনা পুত্ৰ চুকাফাক নিজ দেশতে বাজা পাতি স্বৰ্গী হ'ল। পাচে ঐ
 চুকাফা বাজা ১৮ বছৰ বাজভোগ কৰাতে ও চুখান্ফা বাজাবো ভোগ
 আঠ বছৰ হওঁতেই জুনলুজ দেশৰ বাজাবে চুখান্ফা বাজাৰ বণ হোৱাত
 সেই বণলৈ চুখান্ফা বাজাই চুকাফা বাজাক মতাত নগল। সেই হেতু
 চুখান্ফা ও চুকাফা দুয়ো বাজাৰ বিৰোধ হ'ল, এবং চুখান্ফা বাজাই
 চুকাফা বাজাক ধৰিবৰ মন্ত্ৰণা কৰা বুজ পাই, বলে নোৱাৰা হেন জানি
 মুংকং দেশলৈ গৈ সেই দেশৰ নইচান্ বাজাবে কথাবাৰ্তা হৈ ঐ
 বাজাৰ চোমদেওক লুকাই হাত কৰি লৈ অহাত আইজেপী লাল্লিৰ হাঁ-
 পাক্-কাউ-চিপ অৰ্থাৎ ৫২০ বছৰ গত হৈ, হাঁ-পাক্-কাউ-চিপ-লেং
 অৰ্থাৎ ৫২১ বছৰৰ প্ৰথম লাল্লি কাপ্তোও শক ও হিন্দুমতে

১১৫০ শকৰ ১৫ আঘোত ভটীয়াই আহি এই সোমাবৰ পূৰ্ব
এক খণ্ডত স্থিত হল। স্থিত হৈ যি যি কৰ্ম কৰিলে তৎক্ষণাত
নীচে লিখিবৰ আবশ্য কৰিলোঁ। অথ বুৰঞ্জীসাৰে দ্বিতীয় আখ্যা
সমাপ্ত। ২২ ॥

দ্বিতীয় আখ্যা সমাপ্ত।

তৃতীয় আখ্যা

চুকাফাৰ পৰা চুপিমফালৈকে।

শকাব্দা ১১৫০ শকৰ ১৬ আঘোনত, ইংৰাজী ১২২৮ চনত, চুকাফা
ৰাজ্যদেও আহোঁতে লগত মানুহ ১০৮০ জন, ও দৰ্ভাল এক হাতী, ও
বুঢ়াগোহাঁই বব- মাকুন্দী এক হাতী, ঘোৰা ৩০০ তিনিশ, থাওমুংক্লিং-
গোহাঁই লুনমাংবাই বুঢ়াগোহাঁই, ও থাওমুংকানজন্ ববগোহাঁই,
এইখনি সহিত্তে চোমদেও দেৱতাক লগত লৈ আহিল। এনেতে
দৈবাৎ মুংকং দেশৰ নইচান্ফা নবা ৰাজাই চোমদেওক বিচাৰি নেপাই
চুকাফাই নিলে হেন ভাবি চুকাফা ৰাজ্যক ধৰিবলৈ মানুহ পঠালে। ২৩ ॥

সেই মানুহে খেদি আহি চুকাফা ৰাজ্যক লগ নেপাই যি ঠাইৰে
পৰা উলটি গৈল সেইখনি ঠাইকে নুৰা-ওলটা বোলে। পাচে ক্ৰমে

চুকাফাৰ ভৈৰৱ চুকাফা ৰাজ্য আহি ওপৰ খাম্জাং স্থান পাই
যাক তাতে নগা প্ৰাতিভিক জিনি সীমা পাতি লগৰে বব-

গোহাঁইৰ ডেকা কাংখাংমুগ্ধক গাওঁখোৱা পাতি সেই গাৱঁৰে উৎপন্ন জবাবে চই অথচ পঁচা শোধাই থাকিবলৈ আজ্ঞা দি পাটকাই নামক স্থান পালে। সেই স্থানতে নগাৰে বণ হলত নগাৰ চাং সহিতে গৰকি অথচ জিনি নামৰূপ পালে। তাতে এক বৎসৰ থাকি তিপাম ও শলগুৰি ও হাবুং ও শিমলুগুৰি এইসকল স্থানত ঠাই ঠাই দুই তিন বছৰ থাকি সেই সেই ঠাইৰ নীতি-ধাৰণ বুজি চৰাইদেওত নগৰ কৰিলে। ২৪ ॥

কিন্তু ইতঃপূৰ্বে ১১৬৪ শকত মটকৰ বদৌচা ৰাজা ও বৰাহীৰ থাকুম্থা ৰাজা এই দুই ৰাজাৰে চুকাফা ৰাজাদেও মিত্ৰ কৰি ও মিলেৰে বশ কৰি ১১৭৩ শকত মটকক খৰিভাৰী মটকৰে মিত্ৰতা ও বাৰীচোৱা কৰি ললে। এই মটককে মৰাণ বা মোৱামৰা বোলে। ২৫ ॥

তেওঁলোকৰ আচল স্থান শদিয়াৰ দক্ষিণ ফালে কাকতল বোলে। তাতে আদি স্থান। অন্য অন্য স্থানেও তেওঁবিলাকৰ ধৰ্ম্মধাৰী লোক অনেক আছিল। কালক্ৰমে ইদানীক কিছো হ্ৰাস হৈ আহিছে। তেওঁলোকক এক মতে হিন্দু বুলিব পাৰি। কিন্তু তেওঁলোকে সময় মতে সৰ্ব্ব জবাকে গ্ৰহণ কৰে, বেদাচাৰ বৰকৈ মান্য নকৰে। আচলে তেওঁলোকে বিষ্ণুকে ভজন কৰে, এই হেতুকে বৈষ্ণবো বোলা যাব পাৰে। সেই যাহওক, চুকাফা ৰাজাদেৱে মটকক খৰিভাৰী ও বাৰীচোৱা কৰি কোশলে ললে। ২৬।

বৰাহীক কাঠকটীয়া, ও চাংমাই, ও ৰাফ্ফনী চাংমাই, ও ভৰালী, ও জৰাধৰা, ও বেজ, ও কুকুৰাচোৱা, এনে বনুৱা কৰি ললে। এই বৰাহীয়ে এই ৰাজ্যত কোৱাকৰা কৰিবলৈ ধৰিলে, বোলে বৰাহী বনুৱা এই ৰজা প্ৰজাখন আহি আমাক ছলেৰে বনুৱা কৰি ললে, তথাপি আমাৰ মনে বিষম নালাগে। 'এই দৰেই খাটি-লুটি অহা যোৱাকৈ প্লাকিবৰ মনহে যায়। ২৭ ॥

এতেকে ইহঁত দেও-সঁচ মানুহ। ইহঁতৰ সম কোনো নাই, ইহঁত অসম মানুহ। এই ৰূপ ৰাজ্যত কৈ ফুৰোঁতে অসম নাম খ্যাত হল দেখি, তেতিয়াৰ পৰা ৰজা ও লগত অসমৰে দেশ হল কাৰণ অসমৰ দেশ বোলে, ও আহম *জাতিও বোলে। ২৮ ॥

অসম মাখা

অহা প্ৰজা সকলকো অসম বুলিলে। এই

পূৰ্বে মন্ত মাংস সৰ্ব্ব ভক্ষ্য আছিল। সে যাহোক, ঐ চুকাফা ৰাজাদেৱে যোগানৰ নিমিত্তে মৰাণৰে মানুহ দি ৰজাৰ দেওপূজালৈ গছিকলা খাত, ও পিতৃকন্মলৈ বৰাখোৱা খাত, ও নিজ উপভোগলৈ এঙ্গোৰা খাত, এই তিনিখন খাত কৰিলে। এবং ক্ৰমে গাওঁভূঁইসকল বশবৰ্ত্তী কৰি চুকাফা ৰাজাদেও শ্বেৰ্য্য হল। ২৯ ॥

আহোম ৰাজ্য

পাচে নৰা ৰাজ্যৰ সহিতে প্ৰীতিৰে থাকিবৰ মনেৰে পত্ৰ-সন্দেশ দি নৰা দেশৰ নইচান্ফা ৰাজ্যত বাৰ্তা কবলৈ কটকী পঠালে। নৰা ৰজা সেই পত্ৰ পাই চোমদেওক অনা বুলি মনেৰে ভবা কথা অস্থিৰ মানিলে, এবং ঘৰৰে এজনাই দেশ মাৰি লোৱা বাৰ্তা শুনি নইচান্ফা ৰাজ্যই পৰম হৰ্ষ পালে। ও পুনৰ চুকাফা ৰাজাদেৱলৈ সোনোৱালী টুপা ও ঘোৰা দি পঠালে। তাৰে পৰাহে নৰা ৰাজ্যৰে গতাগত চলিত কৰি ৰাখিলে। এই নইচান্ফা ৰাজ্যকে অসমীয়া বুৰঞ্জীত চুত্ৰান্ফা বোলে। ৩০ ॥

নৰাৰে মিত্ৰতা

আক পূৰ্বত খুলুং ককায়েক, আক খুল্লাই ভায়েক, এই হেতুকে খুল্লাইৰ পৰা তোলনৌয়া কপেই বা তেওঁৰ পদত স্থিতি হৈ যি কেইঘৰ বাঢ়িল, সেই কেইঘৰক খুল্লুঙ্গৰ সেই ক্ৰমে বঢ়া কেই-ঘৰে বয়োধিক হলেও ভাই-ৰাজ্যহে বোলে। এবং খুল্লাইৰ পৰা বঢ়া কেই ঘৰেও খুল্লুঙ্গৰ পৰা বঢ়া কেইঘৰক বয়স কনিষ্ঠ হলেও ককাই-ৰাজ্য বোলে। কিন্তু এই সমন্ধ ভাই ভাই সমানতহে। দদাই ভতিজা ককা নাতি এনে ঘাৰ যেতিয়া হয়, তেতিয়া ঐ দদাই ভতিজা

আহোমৰ সম্বন্ধ

বা ককা নাতি এই সমন্ধকে ধৰে। তাতে ককাকক পোখাও, নাতিয়েকক সাজি, বৰাপেকক নিচাও; এনে ভাৱা মাত্ৰ লৰে। এই হেতুকে অসম সমন্ধ অত্ৰ পৰ্য্যন্ত গুৰিৰ বৰ ঘৰেই বৰ, সৰু ঘৰেই সৰু। এই কাপে ভাই ভাই সমান পুৰুষত চলিত হৈ আছে। ৫১ ॥

আৰু এই বজাদে ৰ দিনতো পৰিধান কৰা বস্ত্ৰ, বচোৱাল, টঙ্গালী মূৰত পখৰো অথচ দুই মূৰে বজা আচুৰ ফুল দিয়া কপাহীৰ গামোচা মত মূৰত বজাবাৰা খাৱন-মেৰাই বন্ধা নিয়মহে আছিল। ও খোৱা বিষয়তো পিছন টোপোলাত মদ, গাহৰি, কুকুৰা গ্ৰহণ কৰিছিল। ৩২ ॥

পৰে ঐ চুকাফা ৰাজ্যৰ চুখাংফা নামেৰে এক, চুতেউফা নামেৰে এক, আৰু একজন, মোঠে তিনিজন পুত্ৰ ৰাখি চুকাফা ৰাজাদেও সৌমাৰত ৩৯৪।১৫ অৰ্থাৎ ৩৯ বছৰ, চাৰি মাহ, পোন্ধৰ দিন চুকাফাৰ মৃত্যু ভোগ কৰি স্বৰ্গী হ'ল, এওঁ ৰাজাই প্ৰথম। ৩৩ ॥

চুকাফা ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ তিনি পুত্ৰ মध्ये চুতেউফা ১১৯০ শকত ৰাজা হৈ পিতৃৰ আৰ্জিত ৰাজ্যখনি মাত্ৰ ভোগ কৰি আছিল। এবং এওঁ ৰাজ্যৰ দিনতে ওপৰৰ ক্লিংলুন্মাংবাই মৃত্যু চুতেউফা হোৱাত পুতেক থাওকক বুঢ়াগোহাঞি হল ও

কান্জন বৰগোহাঞি মৰিলত পুতেক চাওবিন বৰগোহাঞি হল। পৰে ঐ চুতেউফা ৰাজ্যৰ চুবিন্ফা নামে এক আৰু তিনি জন পুত্ৰ ৰাখি ১২০৩ শকত স্বৰ্গী হল, ভোগ ১৩ বছৰ। দ্বিতীয় ৰাজা গত। ৩৪ ॥

এওঁ চুতেউফা ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ চাৰি পুত্ৰৰ মध्ये চুবিন্ফা ১২০৩ শকত ৰাজা হৈ পিতৃৰ আৰ্জিত ৰাজ্যকে ভোগ কৰিলে। এবং এওঁৰ দিনতে ঐ থাওকক বুঢ়াগোহাঞি স্থানান্তৰ চুবিন্ফা হৈ মৰিল, থাওমং-চাওবিন-চেঙ্গ-বৰপোন, বৰ-

গোহাঞি হল। বৰপাত্ৰ, বৰবৰুৱা, বৰফুকন এই ৰাজ্যৰ দিনত নাই। এওঁ ৰাজ্যৰ চুখাংফা আৰু এটি পুত্ৰ ৰাখি ১২১৫ শকত ঐ চুবিন্ফা ৰাজা স্বৰ্গী হল, ভোগ বাৰ বছৰ। তৃতীয় ৰাজা গত। ৩৫ ॥

ঐ চুবিংফা ৰাজা মৰণান্তে দুই পুত্ৰৰ মূখে চুখাংফা ১২১৫ শকতে ৰাজা হ'ল। এওঁলৈকে কমতেঈৰে দুই জীয়েকক দি মিত্ৰ কৰিলে।

এই দুই জনা জীয়েকৰ বৰ জনাৰ নাম ৰাজনী ও সক
চুখাংফা

জনাব নাম ভাজনী। এওঁ 'ভাজনীৰ সন্তান নাথাকিল। ৰাজনীৰ গৰ্ভে তাওচুলাই নামে এটি কোঁৱৰ হ'ল। আক
অগ্ন এজনা কুঁ বীৰ গৰ্ভে তিনি জনা কোঁৱৰ হ'ল। বৰজনাব নাম
চুখাম, মধ্যম জনাব নাম চুতু. সক জাৰ নাম ত্যাওখামথি এই তিনি
জনা পুত্ৰ হ'ল। এওঁ ৰাজাৰ দিনত নতুনকৈ বুঢ়াগোহাঁই নহ'ল। সাত-
ঘৰীয়াৰ তাক্ৰিখিন্ বৰগোহাঞি হ'ল। বৰপাত্ৰ, বৰবক্ৰা ও বৰফুকন
নাই। এওঁ ৰাজাদেও পিতৃ ৰাজাৰ ৰাজ্যকে ভোগ কৰি ১২৫৪
শকত ঐ চুখাংফা ৰাজা স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ৩৯ বছৰ। চতুৰ্থ
ৰাজা গ'ত। ৩৬ ॥

ঐ চুখাংফা ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ বৰ পুত্ৰ চুখাংফা ১২৫৪ শকত ৰাজা
হৈ পিতৃৰাজ্যকে ভোগ কৰিলে। এওঁ ৰাজাৰ দিনত ঐ থাওকক

বুঢ়াগোহাঞিৰ বৰ পুত্ৰ থাওফ্ৰংডাম্ বুঢ়াগোহাঞি
চুখাংফা

হ'ল। ও চাওবিন মৰিত্ত সাতঘৰীয়াৰ খুস্তালাকৰ
তাক্ৰিখিন্ বৰগোহাঞি হ'ল। পাচে এওঁ ৰাজাদেওৰ দিনতো বৰপাত্ৰ,
বৰবক্ৰা ও বৰফুকন নহ'ল। পূৰ্বেবাক্ত ৰাজ্যকে ভোগ কৰি ১২৮৬
শকত ঐ চুখাংফা ৰাজা স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ৩২ বছৰ। পঞ্চম ৰাজা
গ'ত। ৩৭ ॥

এই চুখাংফা ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ ভায়েক চুতুফা ১২৮৬ শকত
ৰাজা হ'ল। এওঁৰ দিনতো থাওফ্ৰংডাম্ বুঢ়াগোহাঞি ও তাক্ৰিখিন্

বৰগোহাঞি আছিল। এওঁ ৰাজা পিত্ৰাজিত
চুতুফা

ৰাজ্যকে ভোগ কৰি থাকোঁতে চুটিয়াৰ ৰাজাই
সখি কৰি চ'বানাও খেলাবলৈ নি ১২৯৮ শকত মাৰিলে। এই
হেতুকে এই চুতুফা ৰাজাৰ ভোগ বাৰ বছৰ। ষষ্ঠ ৰাজা
গ'ত। ৩৮ ॥

এওঁ চুতুফা ৰাজা মৰণান্তে মন্ত্ৰীসকলে কোঁৱৰ সকলৰ কাৰো
আশৈ'ভাল নাপাই ১২৯৮ শকৰ পৰা ১৩০২ শকলৈকে ৰীতিমত ৰাজ্য
শাসন কৰে। এই হেতুকে অৰাজ্য বোলা যায়।

মন্ত্ৰী শাসন

• ৰাজত্ব ৪ বছৰ। ৩৯ ॥

পৰে মন্ত্ৰীসকলে আশৈ ভাল পাই চতুৰ্থ চুখাংফা ৰাজাৰ সৰু পুত্ৰ
ত্যাওখামখিক ১৩০২ শকত ৰাজ্য পাতি ললে। এওঁ ৰজাৰ দিনতে
চাওথাইথুম্ বুঢ়াগোহাঞি হল। বৰগোহাঞি
ত্যাওখামখি
পৰীয়া ত্যাগানবিন্ বৰগোহাঞি হল। এওঁ ৰাজাৰ
দিনতো বৰপাত্ৰ, বৰবৰুৱা ও বৰফুকন নাই। ৪০ ॥

এই জনা ৰাজাবে বৰ সৰু দুই জনা কুঁৱৰী। সৰু জনা কুঁৱৰীৰ
গৰ্ভ হৈছিল। ইতিমধ্যে পূৰ্বোক্ত জোষ্ঠ-ভ্ৰাতৃ-বধী চুটিয়া ৰাজাক
ধৰিবৰ মনেৰে বৰকুঁৱৰীকে ৰজাদেৱে নিজ ৰাজ-
পাটৰ অধিকাৰিণী পাতি অথচ ৰাজ্য পাতি থৈ
খেদি গল। চুটিয়া ৰাজা এই বাৰ্তা শুনি পলাই পৰ্ব্বতলৈ গল। সেই
হেতু চুটিয়া ৰাজাক নাপাই ৰাজাদেৱ নগৰলৈ ফিৰি আহিল। ৪১ ॥

১) বৰকুঁৱৰীৰ শাসন

কিন্তু নগৰ আহি নোপোৱাতেই এখেত বৰকুঁৱৰীয়ে সৰুজন কুঁৱৰীৰ
গৰ্ভ হোৱা দেখি তেওঁৰ পুত্ৰসন্তান হলে ৰাজাৰ বল্লভ ও ৰাজমাতা হব
এই ভাবি ক্ৰুৰচৰিত্ৰা স্ত্ৰীজাতি নিৰ্দ্দয় ও নিষ্ঠুৰ
সতিনীৰ খেপ
সতিনীৰ খেপত থাকি মিছা দায় এটা উলিয়াই সৰু
জনা কুঁৱৰীক কাটিবলৈ আজ্ঞা দিলে। পাচে কাটিবলৈ নিওঁতে বাটত
বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াই পাই সগৰ্ভা দেখি নকটাকৈ ৰাখি ভুবত তুলি
সেই কুঁৱৰীক দিহিঙ্গ নদীত উটাই দিলে। ৪২ ॥

এবং উটি গৈ হাবুং পালে। তাতে হাবুঙ্গীয়া ব্ৰাহ্মণ এজনে গা
ধুবলৈ যাওঁতে ভূৰ ধৰি সোধাত আত্মোপাস্ত সকলো কথা কলে।

ব্ৰাহ্মণৰ ঘৰত সৰু

কুঁৱৰী

ব্ৰাহ্মণেও ৰাজাৰ কুঁৱৰী আৰু সগৰ্ভা জানি দয়া-
পূৰ্বক ভুবৰ পৰা তুলি নি আপোন ঘৰতে গোপন
ভাবে প্ৰতিপালন কৰি ৰাখিলে। কালক্ৰমে সেই ব্ৰাহ্মণৰ ঘৰতে কোঁৱৰ

এটি জন্মিল। পাচে কিছু দিনৰ মূৰতে কুঁৱৰী মৃত্যু হল। কিন্তু মৃত্যু হ'বৰ সময় কুঁৱৰীয়ে সেই ল'ৰাটিক ত্ৰাশ্মাণ-ত্ৰাশ্মাণীক গতাই দি মৃত্যু হ'ল। পাচে ত্ৰাশ্মাণীয়েও আপোনাৰ পুতেকসকলৰ সহিতে পুত্ৰ হেন বোধ কৰি প্ৰতিপাল কৰি কোঁৱৰক তুলিলে। ৪৩ ॥

এখেত ৰাজাদেও নগৰলৈ আহিলত বৰকুঁৱৰীয়ে সতিনীয়েকৰ অনেক চুচৰিত্ৰ মিথ্যা কথা প্ৰৱৰ্ত্তনা কৰিলে। ৰাজাদেও বৰকুঁৱৰীৰ

কুহক কথাকে সত্য মানি থাকিল, যিহেতু জীজিত
ত্যাগ্থাম্ৰিণ মৃত্যু
পুৰুষৰ সৰ্বত্ৰ অমঙ্গল ও অপযশ। পাচে ৰাজাদেও

আপোন পিতৃ-ৰাজাকে ভোগ কৰি কিছুকাল আছিল। পৰে পাত্ৰ-মন্ত্ৰী-সকলে ভাল নেপাই ১৩১১ শকত ঐ ত্যাগ্থাম্ৰিণ ৰাজা ভাস্কি প্ৰকাৰন্তৰে মাৰিলে, ভোগ নবছৰ। সপ্তম ৰাজা গত। ৪৪ ॥

পাচে মন্ত্ৰীসকলে আশৈ ভাল নাপাই চতুৰ্থ চুখাংফা ৰাজাৰ ৰাজনীৰ গৰ্ভত জাত ত্যাগ্ৰুলাই কোঁৱৰক ৰাজা নাপাতি ১৩১১ শকৰ পৰা ১৩২০

শকলৈকে ৰাজ্য শাসন কৰি আছিল। এই হেতুকে
মন্ত্ৰী-শাসন
অৰাজ বোলা যায়, কাল নবছৰ। ৪৫ ॥

পাচে ৰজা হবলৈ নোপোৱা বেজাৰ থাকি ত্যাগ্ৰুলাই কোঁৱৰ উজাই নৰা দেশলৈ যাই চুৰুংফা নৰা ৰাজ্যত জনালে, বোলে অসম দেশত আপোনাৰ বংশ নাইকিয়া হল। পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলেহে ৰাজা হৈছে। ৪৬ ॥

এই কথা কবলৈ যাওঁতেই এখেত গৰু সলাবলৈ যোৱা মানুহে ঐ হাবুজীয়া ত্ৰাশ্মাণৰ ঘৰত বৰ মানুহৰ সন্তান হেন দেখি পৰম্পৰে শ্ৰুতি

আত্মোপাস্ত বুজি আহি কোঁৱৰটিৰ বাৰ্ত্তা জনোৱাত
বামুণী কোঁৱৰ চুভাংফা
ডাঙ্গৰীয়াসকলে আনিবলৈ মানুহ পঠালে। সেই

মানুহে গৈ আনিবলৈ খবাত, কোঁৱৰটিয়ে কলে, আই-ভাইসকল লগত নগলে মই নাযাওঁ। এনে বুলি কোৱাত ডাঙ্গৰীয়াসকলে ত্ৰাশ্মাণৰ ঘৰো আহক, অথচ সমূলি তুলি আনিলে। পাচে ডাঙ্গৰীয়াসকলে কোঁৱৰটিক দেখি আৰো সমূলি বৃত্তান্ত জানি-গুনি ত্যাগ্থাম্ৰিণ ৰাজ্যৰ বীৰ্য্য-

পুত্ৰ নিশ্চয় জানি ১৩২৩ শকত সেই কোঁৱৰকে চুড়াংফা নাম দি
ৰাজ্য পাতিলে। ৪৭ ॥

এবং ৰাজ্য হৈ ব্ৰাহ্মণৰ লৰাইতক আপোনাৰ ককাই ভাই হেন
বুলি কোঁৱৰ কৰি দিহিঙ্গত পাতিলে। সেই বামুণৰ লক্ষ্মী-নাৰায়ণ
শালগ্ৰাম এখনি আছিল। সেই শালগ্ৰাম ভিতৰত
ৰাজ-চাঙ্গত শালগ্ৰাম
ৰাখিলে। তাৰ পৰা চাঙ্গত লক্ষ্মী-নাৰায়ণ গোসাঞি
চলিল। আক এই জনা ৰাজ্যকো এবং বামুণৰ সেই লবাবোৰকো এই
হেতুকে বামুণী কোঁৱৰ বুলিলে। ৪৮ ॥

পাচে ঐ ত্যাওচুলাই কোঁৱৰৰ মুখে অসমত বংশ নাই হেন জানি,
নৰা ৰজা চুৰুংফাই তেওঁৰ ফালৰ তাচিন্‌পো বৰগোহাঞিক সেনাপতিকে
আহোম-নৰা মিলা- দেশ লোৱাৰ মনেৰে সৈন্য-সামন্ত সহিতে পঠালে।
শীতি সেই বৰগোহাঞি কুঁহিয়াৰবাৰীত কোঠ দিলেহি।
পাচে আমাৰ ৰাজ্যদেও সৈন্য-সামন্ত সহিতে আগ বাঢ়ি গৈ যুদ্ধৰ আৰম্ভণ
কৰাত, নৰাইতে বোলে, আমাৰ ৰজাৰ বংশৰ কোনো ৰাজা নাই বোলাত
হে আমি আহিলোঁ। এতিয়া আমাৰে ৰাজ্যৰে একো বিবাদ নাই।
এই বুলি কৈ ছুঁইকি গল। এনেতে চুড়াংফা ৰাজ্যৰ ফালৰ ত্যাতান-
বিন্ বৰগোহাঞি বাঢ়ি গৈ পাটকাইতে ছয়োদলে মিলামিলি
হল। ৪৯ ॥

পাচে ছয়োফালৰ ৰাজ-আজ্ঞাবে ছয়ো দলে পাটকাই ওপৰৰ নঙ্গ-
এগঞ্জ পানীতে অথচ পৰ্বতৰ জুৰিতে হাত জোববাই, অথচ হাত সোমাই,
এবং কুকুৰাকো কাটি সপত কৰি লাল্লি ডাপমাও
নৰা-আসাম সীমা
১৩২৩ শকত পাটকাই পৰ্বতকে সীমা কৰি, ছয়ো
বৰগোহাঞিৰ ছুইটা মূৰ্ত্তি শিলত কটালে। নঙ্গএগঞ্জৰ অৰ্থ এই,
নঙ্গ=বিল, এগঞ্জ=আছে, আক বুলিলে, এই পৰ্বতকে আমি সীমা
কৰিলোঁ। এতেকে ছয়োবো মূৰ্ত্তিয়েই চিন থাকিব। আক এই সীমা এৰি
কোনোৱে কোনো ফালে বাঢ়ি আক্ৰমণ কৰিব নাপায়। এইকপে মিলা-
মিলি কৰি সীমা পাতি উভয়ে আপোন আপোন ঠায়ে গল। ৫০ ॥

এই পাটকাই পৰ্বতক চুকাফা ৰাজ্যদেও অসম দেশলৈ অহা কালত ডই-কাউ-বঙ্গ বুলিছিলে। তাৰ অৰ্থ এই, ডই = পৰ্বত, কাউ = নটা, বঙ্গ-গোট গোৱা। পাচে এই সীমা কৰাৰ পৰা চবগুৱাত নগৰ পাটকাই-চেংকান্ বুলিলে। পাচলৈ কেৱল পাটকাই নামহে চলিল। ঐ পাটকাই-চেংকানৰ অৰ্থ এই, পাট = কাটি, কাই = কুকুৰা, চেং = শপত, কান = লগালে। সেই ঠাইতে পৰে চুডাংফা ৰাজ্যদেও দিহিঙ্গৰ কোষৰ চবগুৱাত নগৰ কৰিলে। এই জনা ৰজাদেৱৰ দিনতো ঐ ওপৰৰ চাওথাইথুম্ বুঢ়াগোহাঞি ও ত্যাতানবিন্ বৰ-গোহাঞি আছিল। বৰপাত্ৰ, বৰবক্ৰা ও বৰফুকন নাই। ৫১ ॥

পাচে ৰাজ্যদেও সেই চবগুৱা নগৰতে শিঙ্গৰিঘৰ, পাটঘৰ কৰি উঠিলে। অৰ্থাৎ এই নিয়ম হল, শিঙ্গৰি কাঠৰ তক্তা কৰি তক্তাবে

ঘৰ কৰে। • সেই ঘৰ নানা মতে জাতিঙ্কাৰ ও অল-
শিঙ্গৰিঘৰ উৎসৱ
কৃত হয়। এবং দিন ধাৰ্য্য হয়, সেই দিনে ডাঙ্গৰীয়া

ও অপৰ ফুকন বক্ৰা বিষয়াদি সকলো সেই স্তম্ভৰমতে বস্ত্ৰালঙ্কাৰ পিন্ধি উপস্থিত হব লাগে। ও ৰাজ্যদেও মুখ্য পটেম্বৰী সহিত বিধি-মতে স্থানপূৰ্বক বস্ত্ৰালঙ্কাৰ সহিত বিভূষিত হৈ দেওধাই ও বাইলুঙ্গ সহিত সেই ঘৰে সিংহাসনত মুখ্য পটেম্বৰী সহিতে বহে, এবং ডাঙ্গৰীয়া ও ফুকন বক্ৰাদি ও দেওধাই বাইলুঙ্গসকল যথা নিয়মমতে বহে। সেই সময় গায়ন-বায়নসকলে গান-বাজন ও নৃত্যকীসকলে নৰ্ত্তন কৰে। ও দেওধাইসকলে ইন্দ্ৰাদি দেৱতাক আহোমমতে পূজা কৰি ও বাইলুঙ্গসকলে আহোমমতে পূজা ও স্তুতি-পাঠ-পূৰ্বক ৰাজ্যদেওক আশীৰ্বাদ কৰে। সেই সময়তে যথাসাধ্য আহোম অন্ধৰে ৰূপৰ সোনৰ মোহৰ মাৰে। তদপৰ ডাঙ্গৰীয়া প্ৰভৃতিকে ভোজন কৰায়। সকলো বিষয়া ও ডাঙ্গৰীয়াসকলো যাক যি বস্ত্ৰালঙ্কাৰ পৰিধান কৰিবৰ বিধান হৈছে, সেই মতে বস্ত্ৰালঙ্কাৰ বঁটা দিয়ে, অথচ বক্চিচ্-স্বৰূপ পুৰস্কাৰ দিয়ে। কিন্তু সেই সময় বস্ত্ৰালঙ্কাৰৰ বিশেষ নক্সা নাই; কেৱল বচোৱাল টঙ্গালী মূৰত পিন্ধা, গামোচাৰ মত পখৰোজ বোলে, তাকে মূৰত

মেৰাই বান্ধি থয়। এই জনা বজাদেৱৰ দিনৰ পৰাহে শিঙ্গবিঘৰ উঠা নিয়ম হল। ৫২ ॥

শিঙ্গবিঘৰত উঠিলেহে মোহৰ মাৰিব পায়। মহাবাজা অথবা ৰাজৰাজেশ্বৰ চক্ৰবৰ্তী নবপতি সংজ্ঞা হয়। এই শিঙ্গবিঘৰ উঠাতে

আহোম মোহৰ

বজ্জালঙ্কাবাদিও খাতিসামগ্ৰীতে বিপুল ধন ব্যয় হয়।

এই হেতুকে নীচোক্ত কোনো ৰাজ্যসকলে শিঙ্গাব-

ঘৰ মুঠাকৈও মোহৰ মাৰিছিল। যাহোক শিঙ্গবিঘৰ ৰাজাদেও উঠিলেহে প্ৰতিষ্ঠিত ৰাজ্য হয় ও দেশদেশান্তৰে খ্যাতি হৈ যায়। এই মতে বঁটা অথচ পুৰস্কাৰ দিলেই ৰাজাদেও ও পৰ্টেশ্বৰী সিংহাসনৰ পৰা উঠি স্বগৃহে যায়, ও অন্তঃসকলো আপোন আপোন স্বগৃহাগত হয়। এই মতে সভা বিসৰ্জ্জন হয়। তদপৰ ৰাজাদেও শিঙ্গবিঘৰ উঠি ঐ উজনি ফালৰ সীমাৰ কিছু ওচৰ হোৱাকৈ আপোনাৰ মাটিত গড় বাহৰ কৰি ৰাখিলে। পাচে কালক্ৰমে ১৩২৯ শকত ঐ চুড়াংফা ওৰফে বামুণী কোঁৱৰ ৰাজ্য স্বৰ্গী হল, ভোগ নবছৰ। অষ্টম ৰাজ্য গত। ৫৩ ॥

ঐ বামুণী কোঁৱৰ ৰাজ্য মৰণান্তে, এওঁৰ তিনিজন পুত্ৰ মধ্যে চুড়াংফা ১৩২৯ শকত ৰাজ্য হৈ পিতৃ-ৰাজ্য ভোগ কৰিলে। খেনপুং বুঢ়া-গোহাঞি হল, নাংচুখাম বৰগোহাঞি হল। পাচে চুড়াংফা ৰাজাদেও চাৰি জনা পুত্ৰ ৰাখি ১৩৪৪ শকত স্বৰ্গী হল, ভোগ পোন্ধৰ বছৰ। নবম ৰাজ্য গত। ৫৪ ॥

ঐ চুড়াংফা ৰাজ্য মৰণান্তে এওঁৰ চাৰি জন পুত্ৰৰ মধ্যে চুফুফা ১৩৪৪ শকত ৰাজ্য হল। এই ৰাজ্য কেৱল পিতৃ-ৰাজ্য মাত্ৰ ভোগ কৰিলে। এবং খেনপুং নামে বুঢ়াগোহাঞি ও চুফুফা লাংনিম্ বৰগোহাঞি হল। এইজনা ৰাজাদেৱৰ দিনতো বৰপাত্ৰ, বৰবক্ৰা ও বৰফুকন নাই, নহল। পাচে দুই পুত্ৰ ৰাখি ১৩৬১ শকত চুফুফা ৰাজাদেও স্বৰ্গী হল, ভোগ সোতৰ বছৰ। দশম ৰাজ্য গত। ৫৫ ॥

ঐ চুফক্ষা ৰাজা মৰণান্তে ছই পুত্ৰ মৃথ্যে চুচেন্ফা ১৩৬১ শকত ৰাজা হ'ল। এই ৰাজাৰ দিনহতা খেনপুং বুঢ়াগোহাঞি ও ল্যাংনিম্ বৰগোহাঞি হ'ল। বৰপাত্ৰ, বৰবৰুৱা ও বৰফুকন চুচেন্ফা নাই। এই জনা ৰাজাদেৱে টঙ্গু নগাৰে ৰণ হ'লত নগাৰ চাং অথচ বাসস্থান সহিতে দখল কৰি ৰণ জিকিল। এই জনা ৰাজাদেওৰ দিনতে নাগশঙ্কৰ দেৱালয় দ'ল ১৪০২ শকত কৰিলে। পৰে ৰাজাদেও ১৪১০ শকত স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ৪৯ বছৰ। একাদশ ৰাজা গত। ৫৬ ॥

এওঁ চুচেন্ফা ৰাজা মৰণান্তে, এওঁৰে পুত্ৰ চুহান্ফা ১৪১০ শকত ৰাজা হ'ল। এই ৰাজাদেওৰ আমোলেও খেনপুং বুঢ়াগোহাঞি আছিল। ত্যাওকাংবান্বেকক বৰগোহাঞি পাতিলে। বৰ-চুহান্ফা পাত্ৰ ও বৰবৰুৱা ও বৰফুকন নহ'ল। পাচে কছাৰী ৰাজাৰ সহিতে যুদ্ধ হ'ল। এই যুদ্ধত কাৰো পৰাজয় নোহোৱাত থাকি মিলামিলি হৈ ৰাজাদেও কছাৰী ৰাজাক ছোৱালী দি মিত্ৰ কৰাত কছাৰী ৰাজাই মৰঙ্গিলৈকে দেশ এৰি ৰাজাদেওক দিলে। ৫৭ ॥

পুনৰ টঙ্গু নগাৰে ৰণ হ'ল। সেই ৰণতে ত্যাওকাংবান্বেক বৰগোহাঁইৰ মূৰ কাটি নগাই নিলে। পাচে নঙ্গাৰাজ বৰগোহাঞি পাতি যুদ্ধলৈ পঠালে। বৰগোহাঞি গৈ চাং গৰকি নগাৰণ নগাক মাৰি, নগাৰে লৰা-ছোৱালী যাঠী ফয় এনে আনিলে। আৰু সেই নগাৰে গোষ্ঠী টঙ্গু এক ঘৰ, নেফেৰা এক ঘৰ, মোপিয়া এক ঘৰ, এই কেই ঘৰ ঘৰোৱাহাঁকৈ আনিলে। এবং ৰাজা-দেৱৰ তিনি পুত্ৰ হৈ এবংক্ৰমে ৰাজত্ব কৰি আছিল। পৰে ঐ খেনপুং বুঢ়াগোহাঞিৰ অনুমতিৰে লান্‌তুক্‌নবান্ নামক খুস্তাই অহমে ৰাজাৰ চাঙ্গৰ টুছ আওঁতাবলৈ গৈ ১৪১৫ শকত জোঙ্গলা বাঁহেৰে ঐ চুহান্ফা ৰাজাদেওক খুঁচি মাৰিলে, ভোগ পাঁচ বছৰ। দ্বাদশ ৰাজা গত। ৫৮ ॥

ঐ চুহান্ধা ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ তিনি পুত্ৰ মध्ये চুপিম্ফা ১৪১৫
শকত ৰাজা হল। পাচে পিতৃবধী লানতুকনবানক ঘৰোৱাহীকৈ
চুপিম্ফা
শূলত দি মাৰিলে। তাৰ বংশৰ সকলো লোকক

দৰিয়াত পাতিলে। এবং ঐ খেনপুং বুঢ়াগোহাঁইকৈ
দোষস্বৰূপ দণ্ড কৰি ফনলুংখাম্পেঙ্গক ৰাজমন্ত্ৰী বাব দি বুঢ়াগোহাঁই
পাতিলে। এবং ত্যাওফংবান্ধক বৰগোহাঁই, পৰে নাতিয়েক
জাচেংমুং বৰগোহাঁই হল। বৰপাত্ৰ, বৰবক্ৰা ও বৰফুকন নাই। ৫৯ ॥

আৰু এক সময়ত নগাৰ খুনবাৰে পালসেৱা কৰোঁতে চমুৱা কুঁৱৰী
এজনাই ভিতৰৰ পৰা জুমি চাই আছিল। পাচে ৰাজাদেও ভিতৰলৈ
নগাচাক্ত চমুৱা অহাত, খুনবাওটো বৰ ভাল মানুহ বুলি শলাগিলত,
কুঁৱৰী মোতকৈ নগাহে ভাল দেখিলে বুলি ৰাজাদেৱে সগৰ্ভা
সেই চমুৱা কুঁৱৰীক সেই নগাৰে খুনবাওলৈ এৰি দিলে। পাচে নগা-
চাক্ত গৈ লৰা এটি জন্মিল। পাচে ৰাজাদেও পিত্ৰাজ্জিত ৰাজ্যখনিকে
ভোগ কৰি আছিল। পৰে ১৪১৯ শকত ৰাজাদেও স্বৰ্গী হল, ভোগ
চাৰি বছৰ। তেৰ জন ৰাজা গত। ৬০ ॥

• তৃতীয় আখ্যা সমাপ্ত।

চতুৰ্থ অধ্যায়

চুহুন্মুঙ্গৰ পৰা চুখাম্ফালৈকে ।

এওঁ চুপিম্ফা ৰাজ্য মৰণান্ত এওঁৰে পুত্ৰ চুহুন্মুং ১৪১৯ শকত ৰাজ্য
হল । দিহিঙ্গৰ চৰগুৱাৰ এ বৰ নগৰত শিঙ্গৰিঘৰ উঠি মোহৰ মাৰিলে ।

এবং কোঁৱৰৰ দিহিঙ্গীয়া ফৈদৰ মাজত প্ৰধান ৰাজ্য
চুহুং
হল দেখি এওঁকে ওপৰ-দিহিঙ্গীয়া ৰাজ্যও বোলে ।

এই ৰাজ্যদেৱে দিহিঙ্গৰ মথাউৰি বন্ধালে । এবং তিপমীয়া ও চাবিঙ্গীয়া
এই দুইখন খেল অথচ মেল পাতি আপোন বংশৰ এক এক জনক
ৰাজ্য নাম দি ৰাখিলে । আৰু এওঁ ৰাজ্যদেৱৰ দিনতে ফনলুংখামপেং
ও থাওমংচাংবাই ও থাওমংনাং-ধুপুৰা এই তিনি জনা ক্ৰমাত বুঢ়া-
গোহাঞি হল । ফাচেংমুং ও দদায়েক কালীখাম ও পুতেক তনখাম
এই তিনি জনা ক্ৰমান্বয়ে বৰগোহাঞি হল । ৬১ ॥

কনচেং নামেৰে বৰপাত্ৰ গোহাঞি হল । এই ৰাজ্যদেৱৰ দিনৰ
পৰাহে বৰপাত্ৰ হল । আৰু এওঁ ৰাজ্যদেৱৰ দিনৰে পৰা শকাব্দিত্যৰ শক

চলায় । আৰু প্ৰথমে চুকাফা ৰাজ্যদেৱে বৰাই অহা
নৰা-যুদ্ধ
খামজাজত থকা আইতনীয়া ও পানী-নৰাৰেই যুদ্ধ

হল । সিহঁত ঘাটিলত বৰকাহ, জাংফাই, নৰা-দা এইসকল জ্বৰাৰে পাল-
সেৱা কৰি থাকিবলৈ নিবন্ধ কৰি দিলে । আৰু চুটিয়াৰ ৰাজ্য ধীৰনাৰায়ণ,
মন্ত্ৰী কাচিভাবা, এই দুইৰে লাল্লি কাপচিঙ্গা ১৪২২ শকত দিখো নদীৰ
মুখতে যুদ্ধ হল । পাচে চুটিয়া ভাগি চন্দনগিৰি পৰ্বতত উঠিল গৈ ।
ভালৈকে এ দিহিঙ্গীয়া ৰাজ্যদেৱৰ সেনাই খেদি গল । তাৰে কিছোসেনা
পৰ্বত . উঠাত চুটিয়াই শিল বগবাই মাৰিলে । অৱশেষ বগুৱা সেনা
পৰ্বতত উঠি চুটিয়া ৰাজ্যৰ মন্ত্ৰী আৰু চুটিয়া ৰাজ্যৰো যুৰ দুটা কাটি

আনি স্বৰ্গদেৱক দেখালে। পাচে সেই মূৰ দুটাকে চৰাইদেও ও
সৰগদেও এই দুই দেওঘৰৰ জখলাৰ মূৰতে পুতি তাৰ ওপৰত
শিল দিলে। সেই শিলতে ভৰি দি দেওঘৰলৈ ৰাজাদেওসকল
উঠে। ৬২ ॥

এই ৰণ জিত হৈ চুটিয়া দেশ আক্ৰমণ অথচ দখল কৰি হাতী,
ঘোৰা, সোণ ও ৰূপ, অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ অনেক দ্ৰব্য পালে। আৰু সোণৰ হাথী,
চুটিয়া দেশ দখল
ও সোণৰ মেকুৰী, ও জৰা ও বেলা, ও মাইহাজ,
ও সোনোৱালী তিনিচুকীয়া সিংহাসন ও খাত এই-
সকল দ্ৰব্য পাই সৰগদেও-ঘৰলৈ উৎসৰ্গি দিলে। আৰো তলে
কেকোৰা-দোলা, আৰোৱান, ও দবা, ও কালি, ও হিলৈ-তোলা চ'ৰানাও
এইসকল দ্ৰব্য পাই ৰাজা ও ডাঙৰীয়াসকলে বেরহাৰৰ জন্তু ললে।
আৰু শদিয়াৰ দেওঘৰত মানুহ নিবন্ধ কৰি দি শদিয়াখোৱা নামে
বিষয় নিবন্ধ কৰি বুঢ়াগোহাঞি বংশৰ শদিয়াখোৱা পাতিলে। পৰে
চুটিয়া ৰাজাৰ পো-ভাই সহিতে চুটিয়াক পাকৰিগুৰিত পাতিলে অথচ
বসত কৰালে। ৬৩ ॥

পাচে লাল্লি কাতকেউ ১৪২৭ শকত বাৰভূঞাক বৰালে অথচ বসন্তত
কৰিলে। বাৰেভূঞাৰ অৰ্থ এই, তেওঁলোক এক ৰকম হিন্দু। সময়
সময় দেশত ৰাজা নাইকিয়া অথবা ৰাজা থকা
বাৰভূঞা
সময়তো তেওঁলোকে ৪, ৫, ১০, ১২ গ্ৰাম অথবা
ততোধিক গাৱঁৰ অধিপতি আপুন এক্তাবে হৈ দখল কৰে। সময়
মতে স্বাধীনমত হৈ কোনো কোনো সময় ৰাজাৰ অধীন হৈ, সেই সেই
গ্ৰামৰ কৰকটল দিয়ে; ইয়াকে বাৰেভূঞা বোলে। ৬৪ ॥

এ বাৰভূঞাক ৰাজাদেৱে বসন্তত অথচ অধীন কৰি তেওঁলোকৰ
বচোৱাল, টঙ্গালী ও হাঁচটি এইসকল দ্ৰব্যৰ আদৰ্শ ললে। আৰু
আহোম সম্ভাত সিহঁতৰ লৰা, কিছো সৰ্গদেৱে তামূলী ও পাঁচনিকৈ
ভূঞাৰ সাজ
লগত ললে। আৰু ফাঁচেংমুজক ৰাজমন্ত্ৰী বাব
সহিতে বৰগোহাঞি পাতিলে। এ বৰগোহাঞি ডাঙৰীয়াই এ তলে

কেকোৰা-দোলাকে লুটিয়াই, ওপৰে কেকোৰা মাৰি দি তলে কাপোৰৰ পৰি ওঁ নালৰ পৰা ছুটিকৈ টেকৰ দাপণ লগাই নক্সা লবাই কেকোৰা-দৌলা কৰিলে। আৰু ১৪৫৮ শকত নগা জিনি মহঙ্গৰ লোন-পুং ললে। ৬৫ ॥

আৰু সৰ্গদেৱে ওপৰ কেই জনা ৰাজাদেৱৰ যি যি কোঁৱৰসকল আছিল, সেইসকলক পৃথক পৃথক শ্ৰেণী, ফৈদ ফৈদ কৰি দিহিঙ্গ, ও চাৰিঙ্গ, ও তিপাম, ও তুংখাং এই সকল ঠাইত পাতিলে। পাচে সেই সেই ঠাইৰ নামেৰেই ফৈদৰ নাম হল। আৰু নাম ভেদ কৰি ফুকন ও ৰাজখোৱা পাতি গাওঁ দিলে। আৰু বকতাত নগৰ কৰিলে। অতঃপুৰ মৰঙ্গিতে কছাৰীৰে যুদ্ধ হল। ৰণত কছাৰী ঘাটি ডোমেৰা খাচপুৰলৈ ভাগি গল। কাঁজলী-মুখলৈকে স্বৰ্গদেৱৰ অধীন দেশ হল। ৬৬ ॥

পাচে দিল্লীৰ বাদসাহৰ তৰফ তুৰ্কক সহিতে কলিয়াবৰতে প্ৰধান যুদ্ধ হল। এই ৰণতে ৰাজাদেৱৰ ফন্থুংখাম্পেং বুঢ়াগোহাঞি ও ফ্ৰাচেংমুং বৰগোহাঞি সহিতে আঠখন হেঙ্গলানৰ আঠজন সেনাপতি সেনা সহিতে পৰিল। পাচে ত্যাওচাংবাই বুঢ়াগোহাঞি ও কিলিংখাম্ বৰগোহাঞি এই দুই জনা ডাঙ্গৰীয়াক সেই ৰণলৈ পঠালে। কিন্তু শত্ৰুপক্ষৰে মিলিব খোজে হেন শুনি দুয়ো জনাক আনি অথচ তলবপূৰ্বক নিয়াই ডাঙ্গৰীয়া ভাঙ্গি, লাজিধুপুৰাকে বুঢ়াগোহাঞি পাতিলে ও তন্থামক বৰগোহাঞি পাতিলে। ৬৭ ॥

ইতঃপূৰ্বে প্ৰকাশ হৈ আছে, পুনঃ লিখা গল।—পূৰ্বে এক সময়ত চুপিম্ফা ৰাজাদেৱক নগাৰ খুন্বাৱে পালসেৱা কৰোতে চমুৱা কুঁৱৰী এজনাই ভিতৰ ফালৰ পৰা জুমি চাই থাকি খুন্বাওক ভাল দেখি বজাদেও ভিতৰলৈ আহিলত, খুন্বাওটো ভাল মাছুহ বুলি ৰাজাদেৱৰ আগত শলাগিলত মোতকৈও নগাৰুহে ভাল দেখিলে বুলি ৰাজাদেৱে সগৰ্ভা সেই চমুৱা কুঁৱৰীক সেই নগাৰ

খুন্বাওলৈকে দিলে। পাচে নগা-চাক্ত গৈ লৰা এটি জন্মিল। সেই লৰাই পালসেৱাত অহাত কথোপকথনত ঐ চমুৱা কুঁৱৰীৰ গৰ্ভত যোৱা লৰা বুলি জনাজনি হ'লত, এই জনা ৰাজাদেৱে পিতৃ-বীৰ্য্য দোখি বিচাৰপূৰ্বক ৰাখি আচল কুঁৱৰীৰ সন্তান নহয় কাৰণে সেই লৰাটিকে কন্চেং নাম দি বৰপাত্ৰ-গোহাঞি ডাঙ্গৰীয়া পাতিলে। এই কাৰণে নগা-বৰপাত্ৰৰ ঘৰ বোলে। এবং তেতিয়াৰ পৰা বৰপাত্ৰ-গোহাঞি সহিতে তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়া হ'ল। ৬৮ ॥

পাচে তুৰ্বকৰ সেই ৰণলৈকে ঐ কন্চেং বৰপাত্ৰ-গোহাঞি ও ঐ তন্থাম বৰগোহাঞি দুয়ো সৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰে ডেকাৰজা সহিতে

তুৰ্বকৰ পৰাজয়

গৈ তুৰ্বকক মাৰি খেদি নি কৰতোয়া নদীত

অস্ত্ৰ ধুই তাতে ১৪৫৪ শকত সীমা পাতি দৌল ও পুখুৰী কৰি চিন ৰাখিলে। ঐ দৌল ও পুখুৰী অত্ৰাপিও থাকিব পায়। এই আপাহতে থাকি কন্চেং বৰপাত্ৰ-গোহাঞিক ৰাজ-মন্ত্ৰী পাতিলে। আৰু এই ৰণ জিকি অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ, বম, বৰটোপ ও হাতী ঘোৰা অনেক দ্ৰব্য পালে। পাচে হাজাৰ ফৌজে সহিতে ভৰালী চেটিয়াক পত্ৰ-সন্দেশ দি গোড় বাদ্ৰসাহৰ ঠাইলৈ প্ৰীতিৰ নিমিত্তে পঠালে। বাদ্ৰসাহে পূৰ্বাপৰ কথাবাৰ্তা শ্ৰুতি পত্ৰ-সন্দেশ দি পঠালে। তাৰে পৰা গোড় বাদ্ৰসাহেৰে প্ৰীতি হ'ল। পাচে কোঁচানৰ অথচ কোঁচবেহাৰৰ বিশ্বসিংহ ৰাজা, ঐ বিশ্বসিংহ ৰাজা কোন বংশ-সম্ভূত তদবিৱৰণ সংক্ষেপ মতে লিখা গ'ল। ৬৯ ॥

কোঁচবেহাৰত হাড়িয়া নামে এক জন কছাৰী আছিল। তেওঁৰে হীৰা ও জীৰা নামৰে দুইটি স্ত্ৰী আছিল। ঐ হাড়িয়া কছাৰী পৰ্বতত

বিষসিংহৰ বংশ

কপাহ খেতি কাৰণ নিত্যে প্ৰাতসে যাই কোদাল

পাৰে। দুপ্ৰহৰ সময় হ'লে, ঐ দুই স্ত্ৰী মध्ये হীৰা বা জীৰা এটা চকৰ মধ্যে পইতা ভাত, মগু, মাংস লৈ ঐ পৰ্বতে যাই দিয়ে। তাকে ভোজন কৰে, এবং স্ত্ৰী ভাও লৈ গুচি ঘৰলৈ আহে। হাড়িয়া পৰ্বতত কোদাল পাৰি থাকে। সন্ধ্যা সময় আপোন ঘৰে আহে। ৭০ ॥

একদিন হীৰা এ মত পইতা ভাত, পোৰামাছ, মদ মূৰতকৈ গৈছিল। মধ্যে বাটতে ঈশ্বৰ মহাদেৱ এ হাড়িয়াৰ ৰূপ ধৰি, এক গছৰ তলে আছে। হীৰা যাই আপোন স্বামী হেন মহাদেৱৰ মোহ জানি তেওঁকে এ খাবৰ সামগ্ৰী দিয়াত ভোজন কৰিলে। তদপৰ এ হীৰা সহিত কামকৌতুক শৃঙ্গাৰ কৰি গল। ৩ হীৰাও ভাঙ লৈ আপোন গৃহে গল। কিন্তু হাড়িয়া দুই প্ৰহৰ সময় মত ভাত নাপাই ক্ষুধাতুৰ হৈ আপোন পত্নীৰ প্ৰতি অত্যন্ত ক্ৰোধ হল। কিছোক্ৰণ কৌদাল পাৰি পৰ্বতে আছিল। পৰে ক্ষুধাতে আতুৰ হৈ আপোন গৃহে দুই ভাৰ্য্যাক অনেক তৰ্জ্জন-গৰ্জ্জন কৰিলে। পৰে হীৰা নান্দী স্ত্ৰী উপস্থিত হৈ কলে, “অমুক গছৰ তলে তুমি বহি আছিল। মই মদ, ভাত লৈ যাওঁতে তাতে বহি খালা, আৰু মোৰ সহিতে সন্তোগো কৰিলা। এতিয়া কিয় মিছা মাতা ?” এই মত কোৱাতে হাড়িয়া অত্যন্ত কোপিত হৈ কোনোবা লোকৰ সহিত সন্তোগ কৰিলি বুলি মাৰিবৰ জন্তে খেদি গল। তদপৰ হীৰা পতিৰ ক্ৰোধ দেখি পলাই স্তানাস্তৰ হল। ৭১ ॥

ইতিমধ্যে সন্ধ্যা সময় হোৱাতে হাড়িয়া মনত দুখেৰে ৰাতি শয়ন কৰি থাকিল। নিদ্ৰা অহাতে ঈশ্বৰ মহাদেৱ সপনত দেখা দি কলে,

হাড়িয়াৰ সপোন “মই মহাদেৱ, তোৰ ভাৰ্য্যা হীৰাই মত, মাংস ও ভাত লৈ গৈছিল। অমুক গছৰ তলে তোৰ ৰূপ

ধৰি মই খালোঁ ; আৰু তোমাৰ ভাৰ্য্যাকো বমণ কৰিছোঁ। তাইৰ গৰ্ভত লৰা এটি জন্ম হব। সেই বাহুবলী ৰাজা হব। তই তোৰ ভাৰ্য্যাক ঈৰ্ষা নকৰিবি।” এই বুলি মহাদেৱ অন্তৰ্ধান হল। হাড়িয়াও এই কথা নিশ্চয় জানি ঈৰ্ষা পৰিত্যাগপূৰ্বক প্ৰাতঃকালে বিচাৰি হীৰাক আপোন ঘৰে আনিলে। ৭২ ॥

পাচে কালক্ৰমে প্ৰসব হৈ লৰা এটি জন্মিল। সেই সময় অনেক শুমঙ্গল বাত-ভাণ্ড হৈছিল। সেই বালকৰ নাম বিহু ৰাখিলে। তদপৰ হাড়িয়া মণ্ডল হল। এই কাৰণে হাড়িয়া-মণ্ডল বিষসিংহৰ জন্ম বোলে। অতঃপৰ এ বিহু ক্ৰমে কোমাৰ কাল

প্ৰবেশ হোৱাত গৰু চাৰিবৰ কাৰণে গোৰক্ষক হৈ অল্প কালৰ মধ্যে বৰগৰখীয়া নাম খ্যাত হল। তাহাৰ পৰ মণ্ডল, এবং তদপৰ কয়েক গ্ৰামৰ অধিপতি, ও তদপৰ দেশাধিপতি হৈ বিশ্বসিংহ নামে ৰজা খ্যাত হল। ৭৩ ॥

সেই বিশ্বসিংহ ৰাজা আসাম দেশখন লবৰ মানেৰে কিছু সৈন্ত-সামন্ত সহিতে নৌকাপথে গৈ শিঙ্গৰি পৰ্বতত পালে। এনেতে বিশ্বসিংহৰ অসম আক্ৰমণ খাবৰ সামগ্ৰী ঢুকুৱাত হুঁহুঁকি আপোন ৰাজ্য বেহাৰলৈ গল। কিন্তু মনে মনে আসাম-ৰাজ্য কোপিত হৈছে বুলি কটকটী পঠাই শ্ৰীতিপূৰ্বক আশ্ৰিত হল। সৰ্গদেৱে মোৰ স্থাপিত হল বুলি হাতী হেঙ্গদান্ দি ৰাজ-মৰ্যাদা দিলে। তদপৰ কছাৰী ৰাজাই ডেকাৰজাক পঠাই ৰাজাদেওক বৰিল। কলঙ্গ নদীকে সীমা কৰি বছৰি পাঁচোটা ঘোৰা শোধাবলৈ নিবন্ধ কৰিলে। ৭৪ ॥

পাচে তুৰ্ব্বকৰ ৰণ জিকি অনা সেনাখনিক হাতী-ঘাঁহী কৰি দিলে। কিন্তু হাতীৰ নেজৰ ফালে ঘাঁহ দিয়াত, নাজানে বুলি খাতত দিলে। তাতে নিলগৰ পৰা বোকা আনি কঠিয়াৰ গুৰিত হাতী-ঘাঁহী মৰিয়া দিয়াত, একো নাজানে বুলি আদানী কৰি ধনী কৰিলে। ইহঁতকে ইদানীক মৰিয়া বোলে। ৭৫ ॥

হিন্দুমতে এওঁ ৰাজাকে স্বৰ্গনাৰায়ণ বোলে। এওঁৰ দিনতে কমতেশ্বৰে কোনো সংশয়াপন্ন হৈ স্বাধিপত্য ছাৰি কছাৰী দেশ সোমালগৈ। আৰু এই চুছমুং দিহিঙ্গীয়া ৰাজাৰ স্বৰ্গনাৰায়ণৰ যত্ন পুতেক চাৰি জনা, বৰপুত্ৰ চুৰ্কেণ্, এৱেঁই ডেকা-ৰজা; সৰু দেওঁৰাজা চুৰেং, এৱেঁই ঐ চাৰিঙ্গীয়া মেলৰ ৰাজা; ছপৰাজা চুখ্ৰেং, এৱেঁই ঐ তিপমীয়া মেলৰ ৰাজা; আৰু চুডেং নামে সৰুজনা। পাচে কালক্ৰমে, বৰপুত্ৰ চুৰ্কেণ্ ডেকাৰাজাবে ঘাই ৰাজাবে বিবোধ হল। পাচে ডেকাৰজাই বহুশ্ৰে ডাঙ্গৰীয়াসকলক বশ কৰি দিলে, লোহতীয়া লিগিবাৰু বুদ্ধি দি ১৪৬১ শকত বাতি দিহিঙ্গীয়া

ৰাজাদেৱৰ প্ৰাণ বিয়োগ কৰিলে, ভোগ ৪২ বছৰ। চৌধ জন ৰাজা গত। এই ৰাজা প্ৰধান বুদ্ধিৱন্ত বাহুবলী আছিল। ৭৬ ॥

ঐ দিহিঙ্গীয়া ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ পুত্ৰ ঐ চুহ্মু ডেকাৰজা ১৪৬১ শকত ৰাজা হৈ গড়গাঁৱত নগৰ কৰি শিঙ্গবিঘৰ উঠি চক্ৰেন্‌মুং নাম ললে। হিন্দু মতে এৱেঁই গড়গঞা ৰাজা। পাচে

গড়গঞা ৰজা

স্বৰ্গদেৱে ভিতৰতে চোমদেও ও লক্ষ্মী-নাৰায়ণ ছয়ো দেৱতা হল দেখি বাজত বৰজুৱাৰৰ ভিতৰতে দেৱালয় পতা দৰে ঘৰ কৰি চোমদেৱক বাজলৈ নি দেৱতাৰ পৰে-পালীয়ে থাকিবলৈ ডাঙ্গৰীয়া-সকলৰ লৰা-লুবিকে অৰ্থাৎ গোহাঞি চোটয়া দিলে। প্ৰথমে ডাঙ্গৰীয়া-সকলেই দিনচাৰেক পৰ দিছিলে। সেই হেতুকে ছঠাই-চ'ৰা কৰিলে ও নগা-আলি বন্ধালে। আক এওঁ ৰাজাৰ দিনত নাজান বুঢ়াগোহাঞি হল। তদপৰ নাপেতত্যাওফ্ৰেডীম, তাৰ পাচত আইখেক বুঢ়াগোহাঞি হল। এবং এই বুঢ়াগোহাঞি আইখেক ৰাজমন্ত্ৰীও বাব পালে। এবং ফ্ৰাচেংমুং বৰগোহাঞিৰ দদায়েক কালীখাম্ বৰগোহাঞি হল। তদপৰ তংপুত্ৰ তন্থাম্ বৰগোহাঞিও ৰাজমন্ত্ৰী হল। ও কনচেং বৰপাত্ৰ-গোহাঞিৰ পুত্ৰ কনজাং বৰপাত্ৰ-গোহাঞি হল। এওঁ ৰাজা সাধাৰণমতে ৰাজন্তি কৰি ছই পুত্ৰ ৰাখি ১৪৭৪ শকত স্বৰ্গী হল, ভোগ ১৩ বছৰ। পোন্ধৰ জন ৰাজা গত। ৭৭ ॥

ঐ ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ ছই পুত্ৰ মध्ये চুখাম্ফা ১৪৭৪ শকত ৰাজা হল। হাতীয়েৰে ফুৰাত ভৰি এটাত পূৰ্বৰে ছখ পোৱা আছিল।

সেই হেতুকে এওঁকে খোৰা-ৰাজাও বোলে। এওঁ

খোৰা-ৰজা

ৰাজাৰে সোনাৰিৰ জীয়ৰী সকমেচলো, বৰমেচলো দুজন কুঁৱৰী আছিল। ঐ ছই জনা কুঁৱৰীয়ে সোনাৰিৰ লৰা নাহৰক ছয়ো কুঁৱৰীয়ে পোঁ বোলাত নাহৰে কুঁৱৰীত বোলেৰে তাৰ নামে আলি, ও পুখুৰী কৰি আনো অনেক শকতালি কাম-কাজ কৰিবলৈ ধৰিলে। এক দিন কুঁৱৰীহঁতে ৰাজ্যত কলে, বোলে আমাৰ বজহ অখচ বংশ সবহ, তোমাৰ বজহহে নাই। এনে বোলাত ৰাজাদেৱে ভাবিলে,

মোৰ বঙ্গহ নাই হেন বুলি ভোলনীয়া লৰা নাহৰলৈহে টানিছে। এনে 'ভাবি পৰ দিনা' ৰাজাদেৱে আপুনি ফুৰি যাকে 'ভাল পালে, তাকে আনি বঙ্গহ বুলি সোনোৱালী হিলৈ দি লগত ললে। ৭৮ ॥

পাচে ৰাজাত অনুমতি লৈ ডাঙ্গৰীয়াসকলে নাহৰক মাৰিলে। আমাৰ লৰা মাৰিলে বুলি নাহৰৰ বেজাৰত ছয়োজনা কুঁৱৰী আপোনা-আপোনঘাতী কুঁৱৰী আপুনি কটাৰী হানি মৰিল। এওঁ ৰাজাদেৱৰ দিনত কন্থাম্ ও চাওপেত বুঢ়াগোহাঁঞি হল। ও তন্থাম্ ও খাম্পাত বৰগোহাঁঞি হল। ও কনজাং ও বলিয়া বৰপাত্ৰ হল। এই জনা বুঢ়াগোহাঁঞি কেকোৰা-দোলাৰ নক্সা লৰাই ওপৰে চালি মাৰি পোনাই দি টেকৰ দীঘলাই পহিচাঙ্গী নাম দি চ'ৰাৰ ফুকন কেই জনাক দিয়ালে। ৭৯ ॥

পাচে মানব অপদ্ৰৱত থাকি নৰা দেশৰ ৰাজা আহি নামৰূপত থাকি, "ভাই ৰাজা কিছো অনুকূল কৰক" বুলি কৈ পঠালে। পাচে নৰা-জীৱনী অসম স্বৰ্গদেৱে অতি সমাদৰ-পূৰ্বক সোধ-পোছ কৰাত, কুঁৱৰী নৰা-ৰাজাৰ বৰ প্ৰীতি ছই, আপোনাৰ বৰগোহাঁইৰ জীয়েকক অনেক যৌতক সহিতে ৰাজাদেৱলৈ দিলে। যৌতকত অহা মানুহ নৰা কোঁৱৰ, ও নৰা বাইলুং, ও নৰা মানুহ ১০০০ এক হাজাৰ, এইখিনি পালে। আৰু এওঁ ৰাজাদেৱেই বিশ্বনাথৰ উজান খণ্ডত সলাল-পাট নামে দেশ নিবন্ধ কৰি বৰগোহাঁঞি-পৰীয়া মাছুৰিয়াল ফৈদৰ লোচাইদাং গোহাঁঞিক সলাল গোহাঁঞি পাতিলে। তাৰে পৰাহে সলাল গোহাঁঞি হল। ৮০ ॥

আৰু পূৰ্বে কোঁচবেহাৰৰ বিশ্বসিংহ ৰাজা আশ্ৰয় লোৱাৰে পৰা বছৰি মানুহ পঠাই প্ৰীতিৰে দ্ৰব্যজাত দি আছিল। পৰে সেয়ে কম অসম আক্ৰমণ হবৰে দেখি অৱহেলা হেন বুজি সুধি পঠালত লাজ আয়োজন পাই অসমৰ কৰতলীয়া নাম গুচাও বুলি যুদ্ধৰ আয়োজন কৰি ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীত নাৱেদি উজাই গৈ পুনৰ শিঙৰি পৰ্কত

পালে। এনেতে সৈন্যসকলৰ খাবৰ সামগ্ৰী, ঢুকালত ছ'ইকি আপোন দেশ কোঁচবেহাৰলৈ গল ৮১॥

এনেতে বিশ্বসিংহ ৰাজা নৰিয়া পৰি ক্ৰমে অতি শক্ত হৈ উঠিল। পাচে বিশ্বসিংহ ৰাজা তেওঁৰ বাৰ জন পুত্ৰক মতাই আনি কলে বিশ্বসিংহৰ অন্তিম বোলে, আসাম দেশ-খন সোনৰ থান, আৰু কৰ-বাগি তলী এনে নামটিও আছিল। সেই হেতুকে মই কৰতলীয়া নামটি গুচাই দেশ লবৰ মনেৰে সৈন্য সহিতে গৈছিলো; কিন্তু খাবৰ সামগ্ৰী ঢুকালত ফিৰি আহিলোঁ। মোৰ দেশখন লবৰ অত্যন্ত মন আছিল। এতিয়া মই নৰিয়া পৰিলোঁ। ভাল যে হম এনে ভাৰসা নাই। এতেকে তহঁত যদি মোৰ পুত্ৰ হ' এই দেশখন লবি। আৰু মই নৰিয়া পৰিছোঁ। মই অবিহনে তহঁত ভাই-ভাই দন্দ কৰিব। এই হেতুকে মই যাক যি লাগে দিও। ৮২ ॥

আপোন ইচ্ছা মতে ল, এই বুলি ১২টা টোপোলা গোপনে বান্ধি থৈ আগত দিলে, মেলি চাহক। এনে বোলাতে প্ৰথম পুত্ৰ নৰনাৰায়ণে মেলি চোৱাত এডোখৰি মাটি পালে। তেওঁত কলে, তুমি পৃথিবীৰ অধিপতি হবা। দ্বিতীয় পুত্ৰ চিলাৰায়ে টোপোলা মেলাতে লোহা এক খণ্ড পালে। তেওঁত কলে, তুমি অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰৰ অধিপতি সেনাপতি হবা। তৃতীয় পুত্ৰ নৰসিংহ টোপোলাত একখণ্ড সোন পালে। তেওঁত কলে, উত্তৰে ভোটৰ দেশত ৰাজ্য কৰিবা। এবং প্ৰকাৰ অন্যান্য পুত্ৰসকল যিমতে পালে সেইমতে ব্যৱস্থা দিলে। পাচে বিশ্বসিংহ ৰাজা মৃত্যু হলত প্ৰথম পুত্ৰ নৰনাৰায়ণ ৰাজা হল, ও চিলাৰায় সেনাধক্ষ সেনাপতি হল। ৮৩ ॥

পাচে পিতৃ-আজ্ঞামতে আসাম দেশ লবৰ যুক্তি কৰি স্থলপথে সৈন্যসমন্ত সহিত যাবৰ স্থিৰ হল। এবং সক ভায়েক গোহাঞি-কমলক ভোটৰ সীমাইদি হাবুং পৰ্য্যন্ত আলি অথচ পিতৃ-ৰাজা পালন বান্ধা কৰিব দিলে। সেই অনুসাৰেই গোহাঞি-কমলে আলি কৰিলে। সেই আলিয়েদি নৰনাৰায়ণ ৰাজা ও চিলাৰায়

সৈন্ত্যসামন্ত সহিতে ১৪৮৪ শকত হাবুঙ্গত ওলাই খোৰা-ৰাজাদেৱৰ সৈন্ত্য সহিতে যুদ্ধ হলত ৰাজাদেৱৰ সৈন্ত্য যুদ্ধত পৰাজয় হৈ ভাগিল। ৮৪ ॥

পাচে ৰাজাদেৱে কোঁচ ৰজাই বামুণ যুদ্ধত নামাৰে হেৰু জানি অনেক শূদ্ৰক লগুণ পিন্ধাই গৰুত তুলি যুদ্ধ কৰিবৰ পঠালে। বামুণ
 দেখি চিলাৰায়ে ছুঁইকি গল। শূদ্ৰসকলে লগুণ
 ন বামুণ লৈ যোৱা সকলো গল। কিন্তু তাৰ মধ্য কতো
 কতোৰ লগুণ গুচালে, কেতবোৰ থাকিল। অতাপিয়ো হাবুঙ্গীয়া শূদ্ৰই
 বামুণ হোৱা বুলি হীনতা কৰে। ৮৫ ॥

পাচে স্বৰ্গদেৱে এইকপ ছল কৰিলে বুলি চিলাৰায়ে শুনি পুনৰ ১৪৮৫ শকত যুদ্ধলৈ উত্তম হৈ যোৱাত স্বৰ্গদেৱৰ দেওৰাজা চুৰেং সহিতে
 দেওৰজাৰ পতন প্ৰধান যুদ্ধ হল। ছুঁয়ো সমানে যোদ্ধা, কাৰো পৰা-
 জয় নাই। পাচে একদিনা গা ধোৱা সময়ত দেও-
 ৰাজাৰ ঔষধৰ যন্ত্ৰৰ বিৰি ডিঙ্গিৰ পৰা খহাই থোৱাৰ পৰা চিলনীয়ে
 থাপ মাৰি নি চিলাৰাইৰ ফোজৰ মাজত পেলাই দিলে। দেওৰাজাই
 শুনি ঈশ্বৰৰ নিগ্ৰহ হল। বুলি মৈদাম কৰি অথচ চাৰিঙ্গলৈ গৈ মৈদাম
 কৰি লগৰ মানুহে সৈতে আপুনি মৈদামত সোমাল। খোৰা-ৰাজাদেও
 ভাগি পৰ্বত উঠিল। ৮৬ ॥

এনে সময়তে কান্ধকুজ দেশৰ সূৰ্য্যবিপ্ৰ ব্ৰাহ্মণ দৈত্যবি, ওৰফে
 সূৰ্য্যবৰ দৈবজ্ঞ, পশুৰাম কুণ্ডত স্নান কৰিবৰ অহাত কলিয়াবৰৰ চকীত ধৰা
 পৰিলত, তেতিয়া পানীসিয়া নামক বিষয়হে আছিল,
 সূৰ্য্যবৰ দৈবজ্ঞ বৰফুকন নাই। বৰগোহাঁঞি প্ৰভিতি সোধাত,
 দৈবজ্ঞ বোলে কান্ধকুজ দেশৰ পৰা পশুৰাম কুণ্ডত স্নান কৰিব আহিছোঁ ;
 দৈবজ্ঞ কি বুলি সোধাত, সূৰ্য্যবিপ্ৰ ব্ৰাহ্মণ ভূত-ভবিষ্য-বৰ্ত্তমান গণনা
 কৰি কব পাৰো বুলি কোৱাতে তেতিয়া স্থখিলে, ভাল, নৰনাৰায়ণ ৰাজা
 আমাৰ দেশ লৈছে পুনৰ ৰাজাদেৱে দেশ পাবকি নাপাব ? সোধাত
 গণনা কৰি কলে, অমুক মাহ তাৰিখে আপোনা-আপুনি দেশ এৰি দি

যাব বুলি ঠিক কৰি কলে সেই কাৰণে স্বৰ্গদেৱৰ পাশ পঠাই দিয়াত
ৰাজাদেৱে সোধাত সেই মতে কটল। পাচে সেই কাল পৰ্য্যন্ত লগতে
ৰাখিলে। ৮৭ ॥

পৰে ৰাজাদেৱে দেশ এৰি দিবৰ নিমিত্তে শ্ৰীতিৰ চিলাৰায়লৈ কৈ
পঠালে। চিলাৰায়ে কৈ পঠালে, ৰাজাৰ পৱন নামে হাতী আৰু
কোঁচলৈ ঐতি-বাখৰ-পতা তৰোৱাল আৰু পাত্ৰ-মন্ত্ৰী সকলোৰে
সভাখন লৰা একোটা তুলি দি বৰে যদি দেশ এৰি দি
যাম। পাঁচে ৰাজাদেৱে এই কথাতে পৱন নামে হাতী, ও তৰোৱাল,
ও চুগম কোঁৱৰ, ও বৰগোহাঞিৰ ভতিজাক আপচু গোহাঁইকে মুখ্য
কৰি সকলোৰে ঘৰৰ লৰা একোটি দিলত চিলাৰায়ে ৰাজাদেৱক দেশ
এৰি দি আপোন দেশ কোঁচবেহাৰে গল। এই আপচু গোহাঁই
দেখিবলৈ বৰ সুন্দৰ আছিল দেখি ভাটীৰ সকলে লোকে সোন্দৰ গোহাঁই
বুলিলে। পাচে খোৰা-ৰাজাদেৱে নগৰ ললে। লগত যোৱা মামুহক
বাঁটা-বাহন ও বৃত্তি-বিধান দিলে। ৮৮ ॥

এবং জেকাণ ঘটোৱা দৈবজ্ঞ সূৰ্য্যবৰক সোনৰ লগুণ ও সোনৰ
মুখ দিলে, এই কাৰণে সোনামুৱা ঘৰ বোলে। আৰু সেই কালতে
সোনামুৱা দৈবজ্ঞৰ তাবলুঙ্গীয়া নগাই আপাহ কৰাত শুকটী থাবলৈ বিল
ঘৰ ও ডোমৰ হতীয়া ঐ নগাক দিলে। আৰু ৰাজা-
দেৱে সোনাপুৰ নামে নগৰ কৰিলে। পাচে তিনি পুত্ৰ ৰাখি ১৫৩৩ শকত
খোৰা-ৰাজাদেও স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ৫৯ বৎসৰ। ১৬ জনা ৰজা গ'ল।
অথচ চতুৰ্থ আখ্যা সমাপ্ত। ৮৯ ॥

পঞ্চম অধ্যায়



স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহ বুদ্ধিস্বৰ্গনাৰায়ণ ।

ঐ খোৰা-ৰাজাদেও মৰণান্তে এওঁৰ তিনি পুত্ৰৰ মध्ये চুচেংফা ১৫৩৩ শকত ৰাজা হ'ল। বুঢ়া কালত ৰাজা হ'ল দেখি এওঁকে বুঢ়া-প্ৰতাপসিংহৰ ৰাজ্য ৰাজাও বোলে। 'আৰু এওঁ ৰাজা মহা বুদ্ধিমন্ত গঠন আছিল দেখি হিন্দু মতে এওঁকে বুদ্ধিস্বৰ্গনাৰায়ণে বুলিছিল। আৰু অতি প্ৰতাপী আছিল সেহেতু প্ৰতাপনাৰায়ণে বোলে। এই ৰাজ্যৰ দিনতে থকবক বুঢ়াগোহাঞি ও ক্ৰমে শুকুলাছত বুঢ়াগোহাঞি হ'ল। খামপেত ১, চেংমুন্-মুনিয়াদতা ২, খাম্‌চিন ৩, গুইমেলা ৪, বেকা ৫, পূৰ্ববতীয়া সৰুবুঢ়া ৬, পিলিঙ্গা ৭, তেওঁক ভাঙ্গি পুনৰ ঐ সৰুবুঢ়া ১, এই ৮ জনা বৰগোহাঞি হ'ল। ওলেযোৱা বৰপাত্ৰ-গোহাঞি হ'ল। এওঁৰ পাচত মৰাণৰ লাকু বৰপাত্ৰ হ'ল। ক্ৰমে কন্-জাং, ও বলিয়া, ওলেযোৱা, ও মৰাণৰ লাকু বৰপাত্ৰ হ'ল। আৰু থক-বক বুঢ়াগোহাঞি প্ৰথমে ৰাজমন্ত্ৰী হ'ল। এওঁৰ পাচতে লাকু বৰপাত্ৰ ৰাজমন্ত্ৰী হ'ল। এওঁ ৰাজাদেৱেই প্ৰথমে পৰ্বতত নগৰ ও পুখুৰী কৰি শিঙ্গবিধৰত উঠিল। তালৈকে গড়গাৱঁৰে পৰা আলি বন্ধালে। পৰে আঙ্গৰাত বাহৰ এবং তাওকাকত নগৰ ও পুখুৰী কৰিলে, 'ও দলৌগুৰিতো বাহৰ কৰিলে। আৰু মহঙ্গৰে পৰা পৰ্বতলৈ গড় বঢ়াই মূৰকটা কাটত লগালেনি। এবং চিনাতলিতো গড় বন্ধালে। আৰু পৰ্বতৰে পৰা লুইতলৈকে টিয়কৰ কটাৰীখানৰ গড় বন্ধালে। ৯০ ॥

পাচে কোঁচবেহাৰৰ নৰনাৰায়ণ ৰাজাই দিল্লীৰ বাদশা সহিত যুদ্ধ কৰিছিল। সেই যুদ্ধতে চিলাৰায় সেনাপতিক কএদ কৰি ৰাখিলে।

চিলাৰায় বন্দী

ককায়েক নৰনাৰায়ণ ৰাজা পৰাস্ত হৈ স্বদেশলৈ আহি ভায়েক চিলাৰায়ৰ নিমিত্তে দুখতি হৈ মুকলি হুই আহিবৰ কাৰণে অনেক পাঠ, স্বস্ত্যয়ন, দৈবিক কৰ্ম কৰাই আছিল। এনে সময়তে চিলাৰায়ে কএদত থাকোতে ককায়েক নৰনাৰায়ণ ৰাজালৈ গোপনে চিঠি লিখি পঠালে যে, আসাম ৰাজ্যৰ দেশলৈ সেই দেশৰ ভাল মানুহ অনেক আমাৰ দেশলৈ অনা হল; তাতে মই কএদত থাকিলোঁ। এই সময় আসাম ৰাজাই বিৰোধ কৰিব পাৰে। কাৰণ শ্ৰীতি কৰি সেই দেশৰ অনা মানুহখিনি এৰি দিয়ক ও মিত্ৰ কৰি থকক। ৯১ ॥

এইকপ চিঠি-পত্ৰ পাই নৰনাৰায়ণ ৰাজাই ভাবিলে, যি কথা ভায়ে লিখিছে হয়, কিন্তু এতিয়া মই খামাখা যদি অনা মানুহখিনিক এৰি দি

পাশা-খেল

শ্ৰীতি কৰোঁ ভাবিব যে ভায়েক কএদত থকা দেখি ভয়তহে এৰি দিলে। এতেকে প্ৰকাৰান্তৰে এৰি দিম এনে ভাবে থাকিলে। পাচে এক সময়ত নৰনাৰায়ণ ৰাজাই চিলাৰায়ে নিয়া আপচু অথচ সোন্দৰ গোহাঁয়ে সহিতে বৰ-পাশা খেদিবৰ মন কৰি এই পণ কৰি গোহাঁইক বুলিলে বোলে ২০ টাল জিকিলে তোমাৰ দেশৰ অনা মানুহখিনি সহিতে তোমাক এৰি দিম। ৯২ ॥

এই বুলি পাশা খেদাতে ১৯ টাল সোন্দৰ গোহাঁঞি জিকিল। পাচৰ টালৰ জোৰ দহত লাগিল। ৰাজাই বুলিলে এই জোৰ দহ টালিব

ওলোটনি

পাৰিলে মোৰ দেশৰো যি যি মানুহ যায় তাকে এৰি দিম। পাচে গোহাঁয়ে একজোৰ দহে গল বুলি বিমুখে জোৰ দহ টালি পাশা জিকিল। পাচে নৰনাৰায়ণ ৰাজাই আসামৰ নিয়া সকলো মানুহখনিক বঁটা-বাহন দি সোন্দৰ গোহাঁঞি সহিতে 'গজসিংহ কাক্জিক' লগত দি শ্ৰীতিপূৰ্বক বিদাই দি পঠালে। ৯৩ ॥

এবং বেহাৰ দেশৰো তাঁতী সোনাৰি অনেক বৃত্তিয়াল মানুহ আসাম দেশে আহিল। এই দেশৰ মানুহখিনি আপোন খেলে খেলে নিলে। কোঁচানৰ দেশৰ অহা মানুহখিনি নাম-বেহেৰাৰ বসতি দাঙতে পাতিলে। ভাটীৰ পৰা অহা মানুহ বহিল দেখি সেইখনিকে ভটীয়াপাৰ বোলে। ৯৪ ॥

আৰু ইতপূৰ্বে বুঢ়াৰাজাদেৱে আহম কটকী বেহাৰলৈ পঠাইছিল। সেই কটকী গজসিংহ কাজি সহিত বেহাৰৰ পৰা এক সঞ্জে আহিছিল। সেই কটকীয়ে স্বৰ্গদেৱত জনালে বোলে, কোঁচ-কোঁচৰ কটকী বজাই প্ৰীতিপূৰ্বক এই দেশৰ নিয়া মানুহখনি সোন্দৰ গোহাঞি ঐশ্বৰ্য্যক এৰি দিছে। আৰো বেহাৰৰ পৰা কটকীও আহিছে। তাতে স্বৰ্গদেৱে সুধিলে, “কোন কটকী আহিছে?” তাতে আহম কটকীয়ে নাম পাহৰি কলে, বোলে গৰুৰ শিং এটা যে তললৈ যায়, সেই কটকী আহিছে। তাতে স্বৰ্গদেৱে কলে, “কি কয়?” অন্ত্যান্ত-সকলে কলে, “গৰুৰ শিং তললৈ যোৱাকে পাতাল-শিক্ষা গৰু বোলে।” আহোম কটকীয়ে বোলে সেই কটকী আহিছে। ৯৫ ॥

তাতে ৰাজাদেৱে কিছু লাজ পাই বোলে পাতাল-শিক্ষা বুলিব নোৱাৰে, গৰুৰ নাম ধৰিহে কয়। এতেকে পৰদেশলৈ আহোম কটকী পঠোৱা ভাল নহয়। ব্ৰাহ্মণ পণ্ডিত কটকী কৰাহে ভাল। এই বুলি বহুকন্দলী, ও মাধকন্দলী প্ৰভৃতি ১৩ ঘৰ কটকী ললে। তাৰ পৰাহে ব্ৰাহ্মণ কটকী হল। ৯৬ ॥

পৰে সোন্দৰ গোহাঞিৰ মুখে সেই দেশৰ বেহাৰ বুজি স্বৰ্গদেৱে কটকী তোলাই অথচ পাতাল-শিক্ষা বা গজসিং কাজিক তোলাই নীতি-মত সেই দেশৰ ৰাজাৰ কুশল-মঙ্গলাদি সুধিলে। এবং হুষ্টি-পূজা পৰদেশী কটকী তোলাত ডাঙ্গৰীয়াসকলে তিনি-খনীয়াকৈ চন্দ্ৰতাপ তৰি বহিবলৈ আজ্ঞা দিলে। আৰু বেহাৰ দেশত মাটিৰ হুৰ্গোৎসৱ প্ৰতিমা কৰি পূজা কৰা দেখি সেইমতে প্ৰতিমা

কৰিবৰ মৰজিয়াল মানুহ পঠাই খনিকৰ শিকোৱাই আনিবৰ কাৰণে পাতাল-শিক্ষা কাজিৰ লগত পত্ৰ-সন্দেশ দি বেহাৰৰ ৰাজ্যলৈ পঠালে, এই অচিৰ কালতে শিকাই আনি কোঁচানৰ দেশৰ দৰে যুগ্ময় মূৰ্ত্তি কৰি দুৰ্গোৎসৱ পূজা চলালে। সেই অবধি প্ৰতিমা পূজা চলিল। ২৭।

আৰু কোঁচানৰ ৰাজাই নিজ নামেৰে হিন্দু আখৰা মোহৰ মৰা শুনি সেই আখৰাকৈ মোহৰ কৰিবলৈ কেনে ঠানৱ মোহৰ কৰা হব বুলি হিন্দুপণ্ডিত আদিত সোধাত পণ্ডিতসকলে যোগিনীতন্ত্ৰ শাস্ত্ৰ চাই কলে বোলে,

আঠচুকীয়া মোহৰ

অথচ শ্লোকঃ—

অষ্টকোণঞ্চ সৌমাৰং যত্র দিক্ৰবাসিনী ।

তস্মিন্ বিশস্তি যে লোকা জ্ঞানাদজ্ঞানতোহপি বা ।

তেহপি দেব্যাঃ প্ৰসাদেন সিদ্ধিং গচ্ছন্তি নাশ্বথা ।

এই বচনেৰে বুজাত স্বৰ্গদেৱে আঠচুকীয়া সৌমাৰৰ অধিপতি হৈছে এবং অষ্ট ৰাজ্যৰ এনে মোহৰ দেখা নাই এতেকে আঠচুকীয়া মোহৰকে মাৰা সকলোৱে ভাল দেখোঁ, এনে বোলাতে সেই ৰূপেই ৰূপ সোনৰ চাকলি কৰাই বুদ্ধিস্বৰ্গনাৰায়ণ নামৰে ও কেৱল স্বৰ্গনাৰায়ণ নামেৰেই হিন্দু আখৰাকৈ মোহৰ মৰালে। তাৰ পৰাছে ৮ চুকীয়া ৰূপৰ সোনৰ মোহৰ চলিল। ২৮ ॥

পাচে কোঁচানৰ বন্ধুদেৱে মজলদৈ নামে কল্যাক স্বৰ্গদেৱলৈ দি মিত্ৰ কৰিলে। এবং তেওঁলোকৰে বলিনাৰায়ণ ৰাজ্য আহি স্বৰ্গদেৱৰ কোঁচৰ জীৱন্ত শৰণাগত হোৱাত ধৰ্ম্মনাৰায়ণ নাম দি দোলা আৰো-
আহোম কুঁৱৰী ৱান দি ৰাজ-মৰ্যাদাৰে থলে। আৰু হেড়ম্বেশ্বৰৰ অপভ্ৰবত জয়ন্তাৰ ধনমাণিক ৰজাই ভেদ লগাবৰ মনেৰে এটি কল্যা উদ্দেশ্য কৰি কছাৰীৰ সাতগাওঁৰ মাজে নিবলৈ ভাল বাট বুলি কৈ পঠালে। কছাৰীয়ে জয়ন্তা আমাৰ শত্ৰু বুলি বাট নিদিও বোলাত আমাৰ অথচ স্বৰ্গদেৱৰ ফোজ গৈ সেই বাটেই কল্যা আনি দি পঠালে। ২৯ ॥

পাচে ভীমবল কোঁৱৰে বাতি দগা মাৰি সকলো ফৌজ অথচ সেনা মাৰিলে। বৰগোহাঞি, ও' সুন্দৰ গোহাঞি দুয়োৰো মূৰ কাটি নিলে,

১৫২৪ শকত। পাচে জয়ন্তাৰ যশমাণিক ৰাজ্যৰ
কছাৰী বণ

অপদ্ৰবত ডিমকুৱাৰ মঙ্গল ৰাজা আহি ৰাজা-
দেৱৰ শৰণাগত হল। স্বৰ্গদেৱে মোৰ শৰণাগত স্থাপিত হল বুলি
হাতী ও হেঙ্গদানু দি মৰ্যাদাৰে থলে। তাৰে পৰা ডিমকুৱা ৰাজা কৰ-
তলীয়া অধীন হল। ১০০।

পাচে হাজোৰ পৰা দিল্লীৰ বাদশাহৰ তবফৰ বঙ্গাল চৈয়দ বাবাকৰ
ও সত্ৰাজিতে আসাম দেশৰ চলাচল বুজিবলৈ বেপাৰৰ চলে এক

গোমস্তা পঠাই দিলে। কলিয়াবৰত থকা স্বৰ্গ-
অসম-বঙ্গাল বেপাৰী

দেৱৰ ফৌজে শুনি খেদি আহি শিঙ্গৰি পৰ্বতত
ধৰি সেই গোমস্তাক কাটি নাওসকল লুটিলে। পাচে সত্ৰাজিতে এই
কথা শুনি খেদি গৈ কলিয়াবৰৰ ৰাজাদেৱৰ ভালৰ আহিলা-পাতি লুটি
বিশ্বনাথৰ নটিনী ধৰি নিলে। স্বৰ্গদেৱৰ সৈন্য মানুহ অল্প দেখি
ছ'হঁকিল। ১০১॥

পাচে কছাৰীৰ ভীমবল ৰজালৈ কন্যা ও পত্ৰ-সন্দেশ দি পুনৰ
মিলাই আহিলা-পাতি ফৌজ সকলো যো কৰি ডাঙ্গৰীয়াসকলক ৰণলৈ

পঠালে। ভৰলীতে সত্ৰাজিতে সহিতে ১৫৪৯
ভৰলীত ভীমবল

শকত প্ৰধান যুদ্ধ হল। এই ৰণতে চৈয়দ বাবাকৰ
নবাব পৰিলত তাৰ লগৰ মীৰা শেনচোৱাক কুহিশেনে সহিতে ধৰি
বাখিলে। তাৰে পৰা সৰুশেনৰ খেল চলিল। এই ৰণতে সত্ৰাজিতো
ঘাটিল। গুৱাহাটী প্ৰযন্তে ৰাজাদেৱৰ দখল হল। আৰু সেই
ৰণতে অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ, নাও, মানুহ অনেক ধৰা পৰিল। ১০২॥

পাচে স্বৰ্গদেৱে ডাঁৰিকাত নগৰ কৰি ১৫৫১ শকত এ ধৰ্ম্মনাৱায়ণক
দৰঙ্গ ৰাজা ও ভায়েক গজনাৰায়ণক বেলতলাৰ ৰজা পাতি পঠালে।

আহোম কটকী হোজা কাৰণে দেশান্তৰলৈ চলাবলৈ
কটকীৰ কাম
ভাল যেন নেদেখি ব্ৰাহ্মণ কটকী পাতিলে।

কটকীৰ কৰ্ম এই,—দেশান্তৰ অথচ অন্তৰ দেশৰ ৰাজা বা নবাবৰ ঠাই
যাব লাগিলে স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰে চিঠি-পত্ৰ লৈ যাব লাগে ও পুনৰ চিঠি-পত্ৰ
দি সম্বাদ কব লাগে। ১০৩ ॥

আৰু লাংটা বৰাগীৰ খেল পাতিলে। তেওঁলোকৰ কৰ্ম এই,—দেশ-
দেশান্তৰে বৈশ ছদ্ম কৰি বৰাগী বা সন্তাসীৰ বৈশ ধৰি যায়, সেই সেই
দেশৰ কি প্ৰকাৰে সোধ-পোছ ও দণ্ডবদ্ধ কৰে আৰু
বৰাগীৰ কাম
স্ত্ৰী-পুৰুষ কি প্ৰকাৰ বস্ত্ৰ-অলঙ্কাৰ পৰিধান কৰে
তাৰ নমুনা দেখাব লাগে ও কব লাগে। ১০৪ ॥

আৰু এইজনা স্বৰ্গদেৱে উত্তৰে চামধৰাগড় বন্ধালে। মেচাঘৰত
পুখুৰী খনালে। আৰু হাজোৰ তনয়া গ্ৰামৰ পৰ্বতৰ ওচৰতে
১৫৩৮ শকত বঙ্গালৰে ৰণ হোৱাত সেই ৰণতে
ন বিষয়
থক্‌বক্ বুঢ়াগোহাঞি পৰিলত শুকুলাছতুক
বুঢ়াগোহাঞি পাতিলে, আৰু পানীসিয়াক বৰফুকন পাতি পঠালে।

তাৰে পৰাহে বৰফুকন নাম ও বিষয় হল।
বৰফুকন বিষয়ৰ স্ৰষ্টি
পাচে ক্ৰমে সেই জনা ৰাজাদেৱৰ দিনতে
নেওগ ১, লানমাখুৰ হালধি ঠেঙ্গা ১, পিক্‌চাই চেটিয়া ১, এক
বুঢ়াগোহাঞিপৰীয়া, সৰুচকুৱা ১, আকৌ পিক্‌চাই চেটিয়া ১, ঐ
লাঙ্গিয়ে সহিতে ৬ জনা বৰফোকন হল; এবং দেশবাণী বজা হল।
আৰু লুকী ১, বৰকা ১, বনগাওঁ ১, চয়গাওঁ ১, বগাই ১, পানতান ১,
বৰছৰাৰ ১, ভোলাগাওঁ ১, দ্বাৰমৈৰাপুৰ ১, এই ৯ খন দ্বাৰৰ ৯ জনক
ৰাজাপোৱালি নাম দিলে। পৰে বাহগড়া, সেই গড়তে ৮ খন ছৰাৰ
কৰিলে এবং সলালৰ গড় কৰি সলালফাট নাম দি গোহাঁই নাম
দিলে। আৰু বিশ্বনাথৰো দ'ল বন্ধালে। ১০৫ ॥

পাচে জামিৰগুৰিত ৰূপহী নামেৰে পুখুৰী ও নগৰ কৰি হাতীগড়
বাধি ১০০০ হাতী ধৰিলে। কিন্তু হাজাৰে পূৰহৈ হাতী জীয়াই
নাথাকিল হেতুকে নগৰৰ ইন্দ্ৰিনাপুৰ নাম দিয়া
ৰূপহী পুখুৰী
মনস্ত ভঙ্গ হলত গজপুৰ নাম দিলে; আৰু ঐ

নগৰৰে পৰা গড়গাঁৱলৈকে বৰ-আলি ও তাৰে পৰা গাঁৱলৈ ছটাই আলি বন্ধালে; আৰু পৰ্বতৰে পৰা মেকুৰীখোৱালৈ আলি বন্ধালে; ও উৰিকাত শিল-শাকো বন্ধালে। ১০৬ ॥

পাচে মোমাই তামূলীক বৰবৰুৱা পাতিলে। তাৰে পৰা বৰবৰুৱা নামে বিষয় হল। এওঁ বৰবৰুৱাই বচা, দৈয়াঙ্গ ও নগাওঁ প্ৰভৃতি মামুহবোৰক নিবন্ধ কৰি জাতি ২ খেল ২ কৰি বৰবৰুৱা বিষয়ৰ সৃষ্টি গাওঁ ও চুবুৰি কৰি পাতিলে। ও কামৰূপতো দক্ষিণপাৰৰ পৰা আৰু আনঠাইবোৰো তাঁতীসকলক নি শোৱালকুছিত পাতিলে। আৰু তেলীসকলকো আন আন ঠাইৰ আনি ৰামদিয়াত পাতিলে। পাচে উত্তৰে দক্ষিণে জুৰি ৰাজ্যখনকে মেৰাই ৰাজগড় বন্ধালে। এই গড়কে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দক্ষিণ পাৰে লাহদৈ ও কোটোহা-গড় বোলে। মাজুলী পাৰে মেৰাগড় বোলে। উত্তৰ পাৰে চোৱাতলগড় বোলে। ১০৭ ॥

এবং দোপগড় হাট কৰিলে। জবকাৰ আলি, বকতাৰ আলি, পৰ্বতৰ আলি, হাৰিপৰা আলি এই কেইটা আলি কৰিলে। আৰু মুমলিগড়, মুমলি বাহৰ, ৰাঙ্গলুগড় ৰাঙ্গলু বাহৰ, হাট-বাট সোনাৰি নৈৰ বাহৰ এইসকল কৰালে। আৰু লোণপুৰীয়া, কাটলুয়াদি নামচাং বৰহাটৰ নিবন্ধ কৰিলে। আৰু কৈঘৰীয়া গণক ভৰালী বৰুৱাই জনাই হাট-ফাটৰ দান পহাৰে-পতি মাথে ৪ কড়া দৰে লগালে। আৰু লুহিতৰ পৰা পৰ্বতলৈকে দক্ষিণ পাৰে চামধাগড় বন্ধালে। ১০৮ ॥

বাৰভূঞাই পুনৰ মত ধৰাত ১৫৫৬ শকত ভাঙ্গি আনি স্থানান্তৰ কৰি বিলাতত পাতিলে। আৰু ডফলাগড় বন্ধাই গৰুমুৰীয়া পাতি মিৰি ডফলালৈ পচা লগাই আবধ ও মিৰি ও ডফলাৰ দুৱাৰ ভেদকৈ মাটি, বিল, বহতা, কটকী দি বছৰি পাল-সেৱা নিবন্ধ কৰিলে। ১০৯ ॥

পাল-সেৱাত দিব লগা দ্ৰব্য,—জকা, মেঠন, মজাঠি আৰু উদ্ভবে
দক্ষিণে বচা, দৈয়াঙ্গ, মৰঙ্গি এটন নাম ভেদ কৰি ভাগি-পাতি হাজাৰ,
শ, একুৰি নিবন্ধ কৰি হাজাৰ পাইকত হাজৰিকা,
পাইকৰ বিষয়
ও একশত শইকীয়া, কুৰিত, বৰা নিয়ম কৰি
পাতিলে। ১১০ ॥

এবং ১৫৫৫ শকত কছাৰী দেশৰে ও আঁসাম দেশৰে মাজত ন
নৈতে সীমা কৰি মৰঙ্গিত ভাধৰা চেটিয়াৰ মৰঙ্গিখোৱা পাতিলে; ও
নগাগড় বন্ধাই নগাৰ দুৱাৰ ভেদকৈ পোহনী
কৰ-কাটল
মাটি, কটকৌ, চৌতাং দি বছৰি পাল-সেৱা নিবন্ধ
কৰিলে। পাল-সেৱাত দিব লগা দ্ৰব্য,—মেঠন, বোলোৱা ছাগ, বঙ্গা
চুলি, বঙ্গা বেত, লোণ, আতবাজে যি যি দুৱাৰত যি যি দ্ৰব্য উৎপন্ন হয়
তাকো দিবৰ নিবন্ধ কৰিলে। ১১১ ॥

পৰে কিছো উৎপাত অমঙ্গল হল। এবং ৰাজমাওদেও মৃত্যু হল।
এই হেতুকে শাস্তি ও শ্ৰাদ্ধ কৰিবলৈ স্বৰ্গদেও বাককটা ঘাটলৈ গৈ
শাস্তি, স্বস্তায়ন, শ্ৰাদ্ধ কৰি অনেক ভ্ৰাক্ষণক সোন,
দেৱগাৰ্হৰ দ'ল
ৰূপ, মাটি বহুত দান কৰিলে। এবং দেৱগাওঁ
দেৱালয়ৰ দৌল কৰি মাটি মানুহ উছৰ্গ কৰি দিলে। সেই দিনৰে
পৰা দেবোত্তৰ ব্ৰহ্মদেৱ চলে। ১১২ ॥

পাচে কামৰূপৰ পৰীক্ষিত ৰাজাৰে বিৰোধ লগাই ভায়েক মালসিংহ
আহি ৰাজাদেৱত শৰণাগত হল। ৰাজগোষ্ঠি দেখি দৌলা, আবেৰিনি
দি সিংহ নাম গুচাই মালৰাজা নাম দি নামৰূপত
নামৰূপীয়া ৰজা
পাতিলে। আৰু কোৰোকা খহাই ফুটুকাতলিত জই-
খামদাং খাত কৰালে, আৰু চয়ানৰ গড় বন্ধালে। ১১৩ ॥

তদুপৰ পূৰ্বে চুখাম্ফা ৰাজাদেৱে বঙ্গহ বুলি সোনাৱালি
হিলৈ দিয়া মানুহজনিকে ও বায়ুপী কোৱবহঁতকে
সঁজাতি কোৱ
গোটাই কোৱৰ হিষ্টোদাৰি-খেল পাতিলে, এবং
গিয়াতি পাতি কোৱৰ নাম দিলে। ১১৪ ॥

আৰু পূৰ্বে কোঁচানৰ বগলৈ পচা বামুণসকলৰ লগুণ ভেনেই আছিল। সেই লগুণকোৰ গুচাকলৈ লেকাই চেটিয়াক আজ্ঞা

কৰিলে। আজ্ঞামতে সকলো বামুণৰ লগুণ
“আল” বামুণ গুচালে। তাৰে ৮ ঘৰ মানুহৰ লগুণ ৰাখিলে।

কিন্তু আগলৈ চিন থাকিবৰ নিমিত্তে আল অন্তত লগাই ৮ ঘৰৰ ৮টা নাম দিলে। এই কাৰণ “লগুণৰ গুৰি লেকাই চেটিয়া” বোলে। ১১৫ ॥

আৰু বহাৰ্ত থাকি কছাৰী ফালৰ বাৰ্তা জনাই থাকিবলৈ নগৰত যেতিয়া যাৰ ঘৰৰ বৰবৰুৱা হৈ থাকে সেই বংশৰে এটা থাকিবলৈ দিলে। এওঁকে ৰহিয়াল বৰুৱা বোলে। এবং

দুইবিয়া বিষয়া

জয়ন্তাৰ বাৰ্তা বুজি জনাই থাকিবলৈ জাগীত বুঢ়া-গোহাঞি-পৰীয়া জাগীয়াল গোহাঞি নাম দি দিলে, ও কাজলীত ঐ জয়ন্তাৰো কিছো এবং ডিমকুৱাৰ গাৰো ফালৰো বাৰ্তা জনাই থাকিবলৈ বৰপাত্ৰ ও বৰগোহাঞি দুয়ো ঘৰৰ বংশৰ দুইজন কাজলী-মুখীয়া গোহাঞি নাম দি দিলে। এই বৰুৱা, গোহাঞিহঁতৰ পানী-জাপিত ৰূপৰ চূলা, চেকৰলগা চাক্সী অথচ দোলা ও ৰাজখোৱা মৰ্যাদা দিলে। যেহেতু, এই জনা ৰাজাদেৱে অনেক অনেক প্ৰধান কৰ্ম ও নিয়ম কৰিলে, এই হেতুকে প্ৰতাপসিংহ বোলে। ১১৬ ॥

পাচে কালক্ৰমে দেশত অনেক উৎপাত হবলৈ ধৰিলে। মনুষ্যত গাহৰিৰ আকাৰ জন্মিল, ও উষুৱা ধান গজিল, উত্তৰে ফুলবৰীত

অসমত অমঙ্গল

তিনি চকুৱা মানুহ জন্মিল, দেশ চানি ৰূপতীয়া শেন ওলাল, ও ১৫৭১ শকত তামূলী ফৰিং ওলাল, ইত্যাদি নানা উৎপাত হল। ক্ৰমে স্বৰ্গদেৱৰ শৰীৰ বিষম পাই দেৱৰগাওঁ দেৱাললৈ মানুহ পঠাল বোলে, বুপাত সোধগৈ, মোৰ কিমান দিন আছে। পাঁচে মানুহে গৈ দেৱতাৰ জনালত ৰাত্ৰি স্বপ্নত কলে বোলে, দেৱালয়ৰ ভিতৰতে ফুলনিত চাব, অকালত নাহৰ ফুল এটা পাব, তাকে নি ৰাজত দিলে বুজিব। পাচে পৰদিনা ফুলনিত চাই অবতৰতে অথচ অকাল সন্ধ্যাতে তিনি-পহীয়া নাহৰ

ফুল একটা পাই স্বৰ্গদেৱক দিলত ৰাজাদেৱে বোলে, বুপাৰ আজ্ঞা হ'ল মোৰ তিনি পক্ষহে ভোগ আছে; এতেকে সকলো ৰাজ্য আহক; মই চাওঁ, মোকো চাওক। ১১৭ ॥

এই কথা শুনি সকলো ৰাজ্য আহিল। স্বৰ্গদেৱেও নাৱেৰে গৈ দিখৌ নদীৰ ত্ৰয়ো পাৰ আহি থকা প্ৰজাসকলক গা দেখাই বোলে,
 প্ৰতাপসিংহ মোৰ কাল হ'ল, সকলো লোকে মোক চাইক,
 প্ৰজা-প্ৰেম ময়ো চাওঁ, এই বুলি ভ্ৰাক্ষণ, বুঢ়া, লৰা, তিকতা,
 এই সকলক দান-দক্ষিণা দিলে। পাচে ৰাজাদেৱলৈ প্ৰজাসকলৰ
 মোহ জন্মাত স্বৰ্গদেৱৰ সলনি আমাৰে এক শ নৰ-বলি শদিয়াৰ আইলৈ
 দিমহঁক, তেও স্বৰ্গদেৱ কুশলে থাকক, এই বুলি হৰিধ্বনি কৈ
 কোলাহল কৰিবলৈ ধৰিলে। পাচে স্বৰ্গদেৱে বোলে, মোৰ কাল হ'ল,
 কেনেকৈ ৰাখিবহঁক, এই বুলি প্ৰজাক প্ৰবোধ দি নগৰলৈ আহি
 ১৫৭১ শকত ঐ বুঢ়াৰাজা ওৰফে প্ৰতাপসিংহ ও বুদ্ধিস্বৰ্গনাৰায়ণ,
 ৰাজপুত্ৰ চুৰম্ প্ৰথম, দ্বিতীয় চুত্ৰাং, তৃতীয় আৰো একজন ৰাখি স্বৰ্গী
 হ'ল, ভোগ ৩৮ বৎসৰ। ১৭ জনা ৰাজা গত। অথঃ পঞ্চম
 আখ্যা সমাপ্ত। ১১৮ ॥

শৰ্চ আখ্যা

চুৰম্ফাৰ পৰা চুহুং-বজালৈকে ।

এওঁ ৰাজ্যৰ মৰণান্তে এওঁৰে বৰপুত্ৰ চুৰম্ফা ১৫৭১ শকত ৰাজ্য
হল । শুকুলাহুত্ৰ বুঢ়াগোহাঞি ও খামপেত্ ও চেনমুন্ ও খামচিন্ ও
চুৰম্ফা ভগা-বজা গুই-মেলা ও বেকা ও পৰ্বতীয়া সৰবুঢ়া ও পিলিজা
এই ৭ জনা বৰগোহাঞি হল । মৰাণৰ লাকু
বৰপাত্ৰ হল ; তদপৰ ক্ৰমে কনজাং ও বলিয়া ও ওলেযোৱা বৰপাত্ৰ
এই ৪ জনা হল । কিন্তু ঐ মৰাণৰ লাকু বৰপাত্ৰ ৰাজমন্ত্ৰীও হল ।
লাহো বৰবক্ৰা ও পিক্‌চাই বৰফুকন হল । এওঁ ৰাজ্যদেৱে সল-
গুৰিৰ আলি কৰালে ও লাকু বৰপাত্ৰৰ পুত্ৰ লাহোক বৰবক্ৰা
পাতিলে । ১১৯ ॥

এওঁ ৰাজ্যৰ কুঁৱৰীয়ে তোলনীয়াকৈ কোঁৱৰ এটি তুলিছিল ।
সেয়ে মৃত্যু হলত কুঁৱৰীয়ে বোলে, মোৰ লৰাই কাৰ সহিতে উমলিব
ও অকলে কেনেকৈ থাকিব ? এই বুলি কুঁৱৰীয়ে
মৈদামত লগবোৱা মৰা-শৰ লগত লৰা কিছুমান দিবলৈ বজাদেৱত
জনাৰ্জত, বক্ৰা ফুকনক লৰা একোটা দে বুলি বন্দী কৰিলে ।
পাচে ডাঙ্গৰীয়াসকলে নিবেদন কৰি জনোৱাতে এবিটলৈ লুৱলিলে ।
এনে আৰু অনীতি কাম কৰিবলৈ খৰিল দেখি নসহি ডাঙ্গৰীয়াসকলে
এওঁৰে ভায়েক চুতিঙ্গক আনি ১৫৭৪ শকত চুৰম্ফাক ৰাজ্য ভাঙ্গি
চুতিংফাক বৰচ'ৰাতে বজা পাতি সেৱা কৰি ভগা জনাক নগৰৰ পৰা
উলিয়াই পৰ্বতত বাহৰ-কৰি তাতে যোগান দি থলে । এই হেতুকে
এওঁকে ভগা-ৰাজাও বোলে । পাচে চুংমাইৰ হতুৱাই বিষ-ক্ৰিয়া

কৰাই মৰালে, এতেকে এওঁ বজাৰ ভোগ তিনি বৎসৰ। ১৮ জনা বাজা গ'ত। ১২০ ॥

পাচে ওপৰৰ লিখা বুঢ়াৰাজাৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ চুতিংফাক বাজা
 ১৫৭৪ শকত পাতিলে। এওঁ সততে নৰিয়া
 নৰিয়া-বজা দেখি এওঁকে নৰিয়া-বাজাও বোলে। ১২১ ॥

এই বাজাদেৱে শিক্ষবিঘৰ উঠি বেৱস্থামতে মোহৰ মাৰিলে, এবং
 ১৫৭৪ শকত শিক্ষবিঘৰত কুন্বিন্ কুন্থা, পাটঘৰত পাগ জেমা, বজা
 পতাত বচোৱাল টঙ্গালি এইকপে বঁটা দিবৰ-
 বিবৰা ভজা-পতা নিবন্ধ কৰিলে। এৱেই শুকুলাহুক ভাঙ্গি টেপৰ-
 তলীয়াৰ সবীয়হক বুঢ়াগোহাঞি পাতিলে। এওঁক গুচাই বৰবৰুৱা হৈ
 থকাৰ পৰা আনি হাতীপোৱালিক বুঢ়াগোহাঞি পাতিলে। সৰু-
 বুঢ়াক ভাঙ্গি চপৰাখোৱাক বৰগোহাঞি পাতিলে। এওঁৰ পাচত
 আকৌ সৰুবুঢ়াকে ৰাজমন্ত্ৰী বাবে সহিতে বৰগোহাঞি পাতিলে। ও
 লাকুক মাৰি বান্চঙ্গীয়া টেমাক বৰপাত্ৰ পাতিলে। ক্ৰমে চেবেলীয়া
 ও কলাই বৰপাত্ৰ হল। বুঢ়াগোহাঞি-পৰীয়া হাতীপোৱালিক বৰবৰুৱা
 পাতি পাচে বুঢ়াগোহাঞি পাতিলে দেখি সান্দিকৈৰ টংচুক বৰবৰুৱা
 পাতিলে। পিচ্চাই বাজা-শহৰ বৰফুকন হল। ১২২ ॥

আক বদৰ তাপ সহিব নোৱাৰি আৰোৱানত শুকুলা গিলিপ দিলে।
 তাৰ পৰাহে আৰোৱানত শুকুলা গিলিপ হল, ও শুকুলা পইজাৰ-
 হল। ডাঙ্গৰীয়াসকলেও লবলৈ ধৰাত বাজাদেৱে
 গাজ-পাৰ ভেদ বোলে, ভেদ হলেহে ভাল। তেও যদি লয়
 মাজতে গামোচা একোখনি লওক, এই আজ্ঞা কৰিলে। তাৰে
 পৰা ডাঙ্গৰীয়াসকলে আৰোৱানৰ মাজত নালতে গামোচা ললে, এবং
 পইজাবৰ ভিতৰতো শুকুলা কাপোৰ হল। ১২৩ ॥

পাচে চুজিব বাজা ভাঁজিবলৈ ডাঙ্গৰীয়াসকলক আজ্ঞা কৰিলে।
 চুজিব ঘৰিয়াল-পৰা বজাই শুনি ভয় পাই আপুনি ১৫৭৫ শকত

অভয়পুৰীয়া বজা

বৰিলহি। পাচে ভাঙ্গি আনি অভয়পুৰত চুঙ্গিক পাতিলে। এবং 'ঐ শকে ভটীয়াপাৰত' পুখুৰী খান্দিলে; আৰো খামজাঙ্গীয়া নৰাই আহি নামকপৰ ভঁৰাল পুৰি আহিলা-পাতিখনি নিলে। পাচে বগলৈ তিপাম-বজাক দিলে, বণত নৰা ভাগি গল। পুনৰ নতুনকৈ ভঁৰাল কৰিলে আৰু সকলো দেওঘৰত ১৫৭৬ শকত মানুহ দি নিবন্ধ কৰিলে। এবং মিচিমি-গড় বন্ধালে। ১২৪ ॥

পাচে ঐ ১৫৭৬ শকত এই বাজাৰ ৩ পুত্ৰৰ মধ্যে বৰপুত্ৰ চুতাম্লাই শুকুলাছত্ৰ বুঢ়াগোহাঁইৰে মন্ত্ৰণা কৰি চুতিংফা বাজাক ভাঙ্গিলে।

বজাভঙ্গ মন্ত্ৰণা

পাচে ভগা-বজাই হোৱা বাজা পুত্ৰকলৈ কৈ গল বোলে, এনে কথা কৰা পুৰণি পাত্ৰ-মন্ত্ৰীখনি ভাঙ্গি নকৈ যদি পাতি লয় তেহে ভালে থাকিব পাৰিব। এই কথা হোৱা জনা বজাই শলাগিলে। পৰে মন্ত্ৰীলোকে ভগা-বজাক বিষ-ক্ৰিয়া কৰি মাৰিলে। এতেকে এওঁৰ ভোগ ২ বৎসৰ। উনিশ জনা বাজা গত ১৫৭৬ শকত। ১২৫ ॥

পাচে চুতাম্লা ১৫৭৬ শকে বাজা হৈ বামুগাওঁ, উৰিকা-দলঙ্গৰ ওচৰত খাৰঘৰ বাৰীতে নগৰ কৰি শিঙ্গৰিঘৰ উঠিল। হিন্দুমতে

জয়ধ্বজসিংহ নাম ললে। এই বাজাৰ দিনতে ঐ চুতাম্লা বা জয়ধ্বজসিংহ

শুকুলাছত্ৰ বুঢ়াগোহাঞিক মাৰিলত কুৰৈগাঁৱা লাচাম বুঢ়াগোহাঞি হল। এওঁৰ পাচত বাঁহগৰীয়াৰ আতম, এই দুই জনা বুঢ়াগোহাঞি হল। আৰু পিলিঙ্গাৰ লোচাই ১, বাককিয়ালৰ লাজিচং ১, এই দুই জনা বৰগোহাঞি হল। লাই ১, এক চেৰে-লীয়া, এক ভগা, এই তিনি জনা ক্ৰমে বৰপাত্ৰ-গোহাঞি হল। ১২৬ ॥

ও সকলবুঢ়াক মাৰিলত এইজন্য বাজাদেৱৰ শহৰ নাওবৈচা ফুকন বাজমন্ত্ৰী হল। ঐ সন্দিকৈৰ টংচুৱে কিছুদিন বৰবকৰা আছিল। পৰে

বজা-শহৰ বাজমন্ত্ৰী

চেংধৰাৰ বেংখোৱা বৰবকৰা হল। গড়গাঁৱা বাজা-দেৱৰ শহৰেক বাজা-শহৰ বৰফুকন হল। ১২৭ ॥

ঐ জনা ৰাজাদেৱে অথচ জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে গালপুৰাত
গোবিন্দ ঠাকুৰক নি যজ্ঞ কৰি ৰহু মাটি, মানুহ উছৰ্গি দেৱন্তৰ তামৰ

ফলি কৰি দি নিৰঞ্জন বাপুত শৰণ ললে। এই
নিৰঞ্জন বাপুত শৰণ ৰাজাদেৱৰ দিনৰ পৰা তামৰ ফলি চলিল। আৰু

স্বৰ্গদেও বিশ্বনাথলৈ গৈ অনেক ব্ৰাহ্মণক দান-দক্ষিণা কৰিলে। ১২৮ ॥

পাচে লাকমা নগাই ৰাজাদেৱেৰ ৰণ পাতিবলৈ। পাৰে সেই ৰণ
ৰাজাদেৱ জিকিল। ও শদিয়াৰ মিৰিবেও ৰণ হল, তাকে জিকিল।

আৰু ভটীয়াপাৰৰ পুখুৰী খনালে, ও বুকজ পাতি
চেউনি-আলি কেড়িমেড়ি-গড়, ও মাছখোৱা-গড়, ভোমোৰাগুৰিৰ

আলি, ও বাতুলি বৰফুকনৰ দ্বাৰা চেউনি-আলি বন্ধালে। ১২৯ ॥

পাচে দিল্লীৰ বাদ্‌সাহৰ তৰফে ৯ নং ফৌজেৰে ২২ বাইশ ওমৰাও
সহিতে ১৫৭৭ শকত মজুম্‌থা বা মীৰজামুলা, এই নবাব আহি দেশ ললে।

আমাৰ ৰাজাদেও ঠাৱৰিব নোৱাৰি নামৰূপৰ
মীৰজুয়াৰ আক্ৰমণ চৰাইদেও-খোৰোঙ্গলৈ ভাগি গল। এই হেতু

এওঁকে ভগনৌয়া-ৰাজাও বুলিলে। পাচে বাদ্‌সাহৰ ফৌজ ৰজাহাটত
বলক্ৰমত থানা পাতি বল। ১৩০ ॥

তাৰে পৰা মজুম্‌থাই কৈ পঠালে বোলে, ৩ তিনি লাখ টাকা,
৯০টি হাতী ইয়াকে চহি দিয়ে যদি দেশ এৰি যাম,

মীৰজুয়াৰে মিত্ৰতা আৰু বাদ্‌সাহলৈ এক কত্থা দিয়ক। ১৩১ ॥

পাচে স্বৰ্গদেৱে ভাল বুলি বন্দী ১০০, বেটী ১০০, হাতী ৩০টা,
সোন ২ ছুই হাজাৰ, ৰূপ বাৰ হাজাৰ, এইখিনি যোতক দি সালকুতীকৈ

ৰমণী গাভৰুক আওৰেংজেৰ বাদ্‌সাহলৈ দিলে।
পাচে দেশ এৰি দি মীৰজামুলা ভটীয়াই গল। ১৩২ ॥

স্বৰ্গদেৱেও কিছুকাল ৰাজ্য ভোগ কৰি থাকি আগন্তুক ভাবি নাম-
ৰূপত সোন-ৰূপৰ ভঁৰাল কৰালে। এবং পূৰ্বে উজনি সীমা

পাটকাইৰ ওচৰত চুড়াংফা ৰজাদেৱে কৰাই থোৱা
গড় ও বাহৰকো পৰিষ্কাৰ কৰাই নিজেও তাৰে

নামৰূপত ন নগৰ

ইফালে সিফালে ঠাই চাই বাহৰ কৰাই তালৈকে বৰহিলৈ খাৰ প্ৰভৃতি যুদ্ধৰ সামগ্ৰী নিয়াই বাধি চাবৰ নিমিত্তে ন গড়লৈ আহি খেদ্ কৰাত চক্ষুৰ লোতক ওলাল। এই চক্ষুৰ লোৱেই ধাৰাবাহিক হৈ বোগ-তুলা হল। পাচে সেই বোগতে ১৫৮৫ শকত ৰাজা জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গী হল, ভোগ ৯ বৎসৰ। বিশ জনা ৰাজা গত। ১৩৩ ॥

পাচে পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলে চুতাম্ভাৰ দুই পুতেকক ৰাজা নাপাতি। ১৫৮৫ শকত ঐ দেৱ-ৰাজাৰ নাতি চুপংমুজক ৰাজা পাতিলে। এৱেঁই

লেচাং নৈৰ দক্ষিণে শলখামৰা ঘাটৰ খাৰঘৰৰ
চক্ষুধ্বজসিংহ

বাৰীত নগৰ কৰি শিঙ্গৰিঘৰ উঠিল। এই ঘৰতে ছত্ৰ পৰাত এৰি গৈ গড়গাৱঁৰ নগৰত পাটঘৰ উঠিল। এওঁৰে হিন্দু নাম চক্ষুধ্বজসিংহ হল। এওঁ ৰাজাৰ দিনত কুৱৈগঞা লাচাম, তদপৰ বাঁহগৰীয়া আতম, এই দুই জনা বুঢ়াগোহাঞি হল। লেচাই ১, বাক্কিয়ালৰ লাঙ্গিচং ১, এই দুই জনা বৰগোহাঞি হল, ও লাঙ্গি বৰপাত্ৰ হল। এওঁকে ভাঙ্গি লাতাও বৰপাত্ৰ হল। ঘোঁৰাকোঁৱৰ ও চাবিঙ্গীয়া পেলন বৰবকুৱা হল। ঘোঁৰাকোঁৱৰ বৰফুকন হল, পৰে লাচিত বৰফুকন হল। কিন্তু ৰাজা-শহৰ নাওঁবেচা ফুকনক মাৰি বাঁহগৰীয়া আতম বুঢ়াগোহাঞি ৰাজমন্ত্ৰী সহিতে হল। ১৩৪ ॥

পাচে এওঁ ৰাজাদেৱে দিল্লীৰ বাদ্‌সাহক চই দিয়াৰ কাৰণে ৰাজ্যত পঁচা তুলি সাত লাখ টকা নগৰতে গোলাঘৰ কৰি ডাঙ্গৰীয়াসকলে

সহিতে থলে। তাৰে পৰা গোলাঘৰ হল। পৰে
বৰ্ণদেৱৰ অপমান

বাদ্‌সাহৰ ঠাইৰ পৰা শিবপাও বাঁটা অহাত অথচ পাগ এটাত আলতাবে বাদ্‌সাহৰ পাও ওপৰে লিখি দিলে যে আমাৰ কৰতলীয়া হল, এ কাৰণে শিবপাও মাথাত ধাৰণ কৰিব নহুবা যুদ্ধকে কৰিম। পাচে ৰাজাদেৱে অলপ অবমান কৰিলে বোলে পূৰ্বে মিত্ৰ কৰি ৰাজ্য দি গল বুলি চই নিদ্ৰি বাদ্‌সাহৰ উকিলক ফিৰাই পঠালে। পাচে বাদ্‌সাহে ১৫৯১ শকত ৯ লাখ ফৌজেৰে ৰাজা বামসিংহক যুদ্ধলৈ পঠালে। ১৩৫ ॥

গোহাটীৰ শৰাইঘাটতে প্ৰধান যুদ্ধ হল। এই যুদ্ধতে খাবৰ সামগ্ৰী চুকুৱাত কামৰূপী কোন সৈন্য স্কুধাতুৰ হৈ ঘোৰা কাটি ও ঢেকোৰা কুকুৰ কাটি খালে। পাচে মোমাই তামূলী বৰ-
শৰাইঘাটৰ বণ বৰুৱাৰ পুত্ৰ লাহিত বৰফুকন হৈ গৈ বণ কৰাত জিনি খেদি নি মানাহা নদীত সীমা কৰি হাদিৰাত ঐ ১৫৯১ শকতে চকী-ঘাট নিৰ্বন্ধ কৰিলে। এওঁ ফুকনেই যোগীৰঘোঁশাৰ ভাটীতে আসাম নগৰ কৰিবৰ মনস্থ কৰিছিল। পাচে চল যেন নেদেখি এৰি আহি হাদিৰাত চকী-ঘাট কৰিলে। আৰু গুৱাহাটীৰ গড়-প্ৰাঞ্চি, দোপদৰ কৰি সকলো বেৰস্থা কৰিলে। আৰু বৰগোহাঞি-পৰীয়া পৰ্বতীয়া ফৈদৰ কচলুখোৱাক সলালগোহাঞি পাতিলে। পূৰ্বে খোৰা-ৰাজাদেৱৰ দিনত যে লোচাইডাং সলালগোহাঞি হৈছিল তাৰে পৰা এই বিষয় লুপ্ত হৈ আছিল। এওঁ ৰাজা দিনৰ পৰাহে পুনৰ প্ৰকাশ হৈ প্ৰণালীৰূপে চলিল। ১৩৬ ॥

আৰু এওঁ ৰাজাদেৱেই মহং যুদ্ধ কৰি আসামৰে ও বজালৰে মানাহা নদীকে দৃঢ়ৰূপে সীমা কৰিলে। অত্ৰাপিও সেই সীমা ধাৰ্য্য আছে। পাচে বানফেৰীয়া নগাই গাওঁ মাৰি
অসম-মোগলৰ সীমা লগুভণ্ড কৰিলে। পাচে স্বৰ্গদেৱে সেই নগাক ধৰি মাৰিলে। এবং ক্ৰমে চক্ৰধ্বজসিংহদেৱে ৰাজত্ব কৰি ১৫৯২ শকত স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ৭ বৎসৰ। একইশ জন ৰাজা গত। ১৩৭ ॥

এওঁ চক্ৰধ্বজসিংহ ৰাজা মৰণান্তে পুতেকটি ৰাজা হ'ব নোৱাৰিলে। ভায়েক চুহুংফা ১৫৯২ শকত ৰাজা হৈ শিঙ্গৰিঘৰ উঠি হিন্দুমতে

উদয়াদিত্য নাম ল'লে। কুৱৈগয়ী ঘনশ্যাম ও
উদয়াদিত্য বাঁহগৰীয়া আত্ম ক্ৰমে বুঢ়াগোহাঞি হল।

লোচাই ১, পুত্ৰ সৰুবুঢ়া ১, বাককিয়াল লাজিচং ১, ক্ৰমে বৰগোহাঞি হল। হাড়ি ১, এক চপা ১, ক্ৰমে বৰপাত্ৰ হল। এবং চাৰিঙ্গীয়া লাতাও আহোমৰ পেলন ১, লুখুৰাসনৰ দেবেৰা ১, ক্ৰমে বৰবক্ৰা হল, ও লালুক-সোলা বৰফুকন হল। ১৩৮ ॥

এই জনা ৰাজাদেৱেই গোহাটিৰ বামগড় ও পানীগড় ইত্যাদি কৰি পৰিপাতিৰূপে নিবন্ধ কৰে। আৰু পানীগড়ৰ বামৰ পৰা কেঁইহাত

পানীত কৈ হতীয়া শালৰ খুটা খায়, আৰু অথাউনি

পানীগড়

পানীত বৰ বৰ ৰাইডাঙ্গৰ দুই মূৰ লোহাৰে বান্ধি কল লগাই শিল বান্ধি, কি জোখেৰে কেনে গড় কৰিব লাগে, ইয়াৰ কাকত-পাতি অতি সুন্দৰ নিবন্ধ কৰিলে। ও উজ্জ্বলিত বৰাগী-আলি কৰালে। পাচে এই দেবেৰা বৰবৰুৱাই ১৫৯৪ শকত বিষ পান কৰাই উদয়াদিত্য ৰাজাদেৱক মাৰিলে, ভোগ ২ বৎসৰ মাত্ৰ। বাঁইশ ৰাজা গত। ১৩৯ ॥

এওঁ উদয়াদিত্য, ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ পুতেকটি ৰাজা হব নোৱাৰিলে। ভায়েক চুল্লনফা ১৫৯৪ শকত ৰাজা হ'ল। হিন্দুমতে

এওঁকে বামধ্বজ বোলে। এওঁ ৰাজাৰ দিনতো

বামধ্বজ

বাঁহগৰীয়া আতম্ বুঢ়াগোহাঞি আছিল। আৰু

এই ৰাজাদেৱে বাৰুকিয়ালৰ এই লাঙ্গিচঙ্গক ভাঙ্গি দেবেৰা বৰবৰুৱাৰ ভাগিনীয়েক চেংমুনক বৰগোহাঞি পাতিলে। আচুক বৰপাত্ৰ পাতিলে। দেবেৰা বৰবৰুৱা ও সোলা বৰফুকন আছিল। এওঁ ৰাজাদেৱৰ দিনত বিশেষ কোনো কৰ্ম নহ'ল। ওপৰি ৰাজ্যকে ভোগ কৰি কালক্ৰমে নৰিয়া পৰি ১৫৯৬ শকত বামধ্বজ স্বৰ্গদেৱ স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ২ বৎসৰ।

২৩ ৰাজা গত। ১৪০ ॥

এওঁ ৰাজা মৰণান্তে চামগুৰীয়া ফৈদৰ কোঁৱৰ চুল্লঙ্গক আনি ১৫৯৬ শকত ৰাজা পাতিলে। শিঙ্গবিষৰত উঠিব নহ'ল কাৰণ হিন্দু

মতে নাম নহ'ল। এবং এই ৰাজাৰ আমলেও

চুল্লঃ

বাঁহগৰীয়া আতম্ বুঢ়াগোহাঞি ও চেংমুন বৰ-

গোহাঞি ও আচুক বৰপাত্ৰ-গোহাঞি আছিল। ও দেবেৰা বৰবৰুৱা, সোলা বৰফুকন আছিল। এই ৰাজাদেৱে কেৱল ৰাজা হৈছিল মাত্ৰ, বিশেষ কোনো কৰ্ম নহ'ল। ছৰবুত, ছৰাশয়, কঠিনহৃদয়, নৃসংশ দেবেৰা বৰবৰুৱাই এই ১৫৯৬ শকত বিষ পান কৰাই মৰালে, ভোগ

১ মাহ ১৫ দিন মাত্ৰ। চৌবিশ ৰাজা গত। ইতি ষষ্ঠ আখ্যা
সমাপ্ত। ১৪১ ॥

সপ্তম আখ্যা

বিপ্লৱৰ বুৰঞ্জী।

পৰে তুঙ্গখঙ্গীয়া ফৈদৰ গোবৰ কৌৱৰক আনি ১৫৯৬ শকতে ৰাজা
বুলি ললে। শিঙ্গৰিঘৰ উঠিবৰ নহল; এই হেতু হিন্দুমাতে নাম
নহল। এই ৰাজা হোৱাতো বাঁহগৰীয়া আতম
গোবৰ বুঢ়াগোহাঞি ও চেংমুন্ বৰগোহাঞি ও আহুক
বৰপাত্ৰ আছিল। দেবেবা বৰবকুৱা আৰু সোলা বৰফুকন আছিল।
এই ৰজাদেৱৰ বিশেষ কোনো কৰ্ম কৰিব নহল। বাঁহগৰীয়া বুঢ়া-
গোহাঞি, সোলা বৰফুকন সহিত দেবেবা বৰবকুৱা মন্ত্ৰণা কৰি ঐ
১৫৯৬ শকতে মাৰিলে, ভোগ ২০ দিন মাত্ৰ। ২৫ ৰাজা
গত। ১৪২ ॥

পাচে দিহিঙ্গীয়া ফৈদৰ চুজিন্ফাক আনি ১৫৯৬ শকত ৰাজা
পাতিলে। শিঙ্গৰিঘৰ উঠিবৰ নহল হেতু হিন্দুমাতে নাম নহল। এওঁ
ৰাজ্যৰ দিনতে বাঁহগৰীয়া আতম বুঢ়াগোহাঞি
চুজিন্ফা আছিল। ও ইমেলাব লালুক বৰগোহাঞি পাতিলে।

আৰু চেংকং বৰপাত্ৰ হ'ল, . ও ছুৱাৰ কৰ্কীৰীয়া বৰবৰুৱা হ'ল।
ও সোলা বৰফুকন আছিল। এওঁ ৰাজাদেৱেই বাঁহগৰীয়া বুঢ়া-
গোহাঞিৰ দ্বাৰা চিতামণি গড় বন্ধালে মাত্ৰ। অন্য বিশেষ কোনো
কৰ্ম নহ'ল। পাছে এই বুঢ়াগোহাঞিয়ে ৰাজাদেৱক মাৰিব খোজা হেন
জানি আপুনি শিলত মূৰ মাৰি ১৫৯৯ শকত ৰাজাদেৱ মৰিল, ভোগ
২ বৎসৰ ৯ মাহ ২৫ দিন। ছাবিশ ৰাজা গত। ১৪৩ ॥

এই চুজিন্ফা ৰাজা মৰণান্তে তেওঁৰ পুত্ৰটি ৰাজা হ'ব নোৱাৰিলে।
পৰ্বতীয়া চুডৈফাক আনি ১৫৯৯ শকত ৰাজা পাতিলে। পৰ্বতৰ
নগৰত শিঙ্গৰিঘৰ উঠিল, আৰু উৰিকাতো নগৰ
চুডৈফা কৰিলে, নাম হ'ল বোকা-নগৰ। এই জনা
ৰাজাদেৱেই সোলা বৰফুকনে বাঁহগৰীয়া বুঢ়াগোহাঞিক মাৰিলত
দিলিহিয়ালৰ দীঘলাক ৰাজমন্ত্ৰী বাবে সহিতে বুঢ়াগোহাঞি পাতিলে।
গুৱাহাটীৰ লালুকক ভাঙ্গি মেচাঘৰীয়া শেনক বৰগোহাঞি পাতিলে।
লাচামকলাক বৰপাত্ৰ পাতিলে। মেচা ১, লুখুৰাসনৰ চক্ৰপাণি ১, এই
দুইক ক্ৰমে বৰবৰুৱা পাতিলে। সোলা বৰফুকন আছিল। ১৪৪ ॥

এওঁ ৰাজাৰ দিনতে সোলা বৰফুকন গোহাটীতে থাকি মध्ये মध्ये
দিল্লী বাদ্‌সাহৰে বণ হৈ প্ৰজাসকলক মাৰি ঢুকাই দেখি মিলিলেই ভাল
সোলা বৰফুকনৰ বুলি ১৬০১ শকত বাদ্‌সাহৰ তৰফ আজমতৰা
গুৱাহাটী ত্যাগ নবাবেৰে মিলি গুৱাহাটী এৰি দি ছ'ইংকি কলিয়া-
বৰকৈ ধৰ কৰি সকলোটি বলহি। তাৰে পৰা উজাই আহি এই
সোলা বৰফুকনে ১৬০১ শকত ৰাজাদেৱক পৰ্বতলৈ, নি বিষ খুৱাই
মাৰিলে, ভোগ ২ বৎসৰ। সাতাইশ ৰাজা গত। ১৪৫ ॥

এওঁ ৰাজা মৰণান্তে চুডৈফা ৰাজাৰ দুই পুত্ৰ ৰাজা নহ'ল। চামগুৰীয়া
ফৈদৰ চুলিক্ফা ১৬০১ শকত ৰাজা হ'ল। এওঁকে লৰাৰাজাও বোলে।
চুলিক্ফা লৰাৰাজা এওঁৰ দিনতো দিলিহীয়া দীঘলা ৰাজমন্ত্ৰীৰ বাব
সহিতে বুঢ়াগোহাঞি আছিল। আৰু শেনক ভাঙ্গি
মাহুৰিয়ালৰ লাইথেপেনাক বৰগোহাঞি পাতিলে। এবং চেংকং

বৰপাত্ৰ-গোহাঞি হ'ল। লুখুৰাসনৰ মৰজি ১, দিহিঙ্গীয়াৰ আলন ১, এই দুই ক্ৰমে বৰবৰুৱা পাতিলে। ও সোলা বৰফুকনক মাধ আৰু ভোটায়ে কটিলত ভায়েক ভাখৰাক বৰফুকন পাতিলে। কিন্তু এওঁ অলপ দিনতে পলাই গৈ বঙ্গদেশত সোমালত লান্‌মাখৰুৰ বন্দৰক বৰফুকন পাতিলে। ১৪৬ ॥

এওঁ ৰাজাদেৱেই দাওকি-আলি কৰালে। আৰু এওঁ ৰাজাদেৱে ৰাজ-বঙ্গহত অতি সংশয় কৰি অথচ ৰাজ-বংশত কোঁৱৰ থাকিলে তেওঁক মাৰি আগলৈ ৰাজা হ'ব এই ভাবি কোনো চুলিক্কাৰ চক্ৰান্ত কোনো কোঁৱৰক মাৰিবৰ ও কোনোসকলক নাক কাণ কাটি অথবা চক্ষু কাটিবৰ মন কৰি মুখা ২, কোঁৱৰ বুজি মাৰিবৰ উদ্ভত হ'ল। চাৰিওফালে কোঁৱৰ বিচাৰিব ধৰিলে। ১৪৭ ॥

এনেতে তুঙ্গখুঙ্গীয়া গোবৰ্ণ ৰাজাৰ পুত্ৰ লাজি গদাপাণি অৰ্থাৎ গদাধৰ কোঁৱৰ নামখ্যাত প্ৰধান বাহুবলী কাৰণ, তেওঁক বিচাৰ কৰি ধৰিবৰ আজ্ঞা হোৱাত বৰ ভয় পাই পলাই গৈ গদাপাণিৰ পলায়ন তেওঁৰ ভাৰ্যা গাভৰু সহিতে অটব্য অৰণ্যত সোমাই আছিল; তাতে এটি সৰু ঘৰ গছৰ পাতৰে কৰি কাল যাপন কৰি আছিল। গ্ৰাম কি নগৰে বিচাৰি তেওঁক নাপাই ৰাত্ৰিন্দিবা বিচাৰিব ধৰিলে। ১৪৮ ॥

একদিন ৰাত্ৰি ৫৬ দণ্ড সময় ঐ গদাপাণি কোঁৱৰ গাভৰু সহিতে পত্ৰ-ঘৰে বহি আছিল। ইতিমধ্যে গাভৰু পেছাপ্ কৰিবৰ কাৰণে বাহিৰে অহাত চাৰিওফালে মানুহে বেঢ়ি অহা যেন কুঁৱৰীৰ পতি-প্ৰেম অনুমান কৰি আগুন পতি কোঁৱৰত কলে।

কোঁৱৰে প্ৰথম বিশ্বাস নকৰি এই কলে, “এই অৰণ্যক কোন আহিব আৰু আমি ইয়াত আছোঁ বুলি বা কেনেকৈ জানিব?” গাভৰুৱে কলে, “বুজিব নোৱাৰি, কোনো কছকীয়া অথচ চৰৰ দ্বাৰা জানিব পাবে, আমি যে ইয়াতে আছোঁ।” এইকপে কিয়ংকাল কথোপকথন হৈ থাকোঁতেই মানুহৰ, গন-গান হেন শুনিিলে। পৰে দুই জনে শীঘ্ৰে বাহিৰ ওলাই নিশ্চয় জানিলে যে, চাৰিওফালৰ পৰা মানুহে বেৰি আহিছে। পাচে

কোঁৱৰে, হয়, আমাকে ধৰিবক কাৰণেই আহিছে, আহা দুই জনে পলাও।
গাভৰুৱে বোলে, মঞি সহিতে গলে তুমি ধৰা পৰিবা। এতেকে মই
ইয়াতে থাকোঁ। মোৰ যি গতি হয় হব, যদি মই মৰোঁ, কি শোক
মাৰে, তুমি আক দহ জনী স্ত্ৰী বিবাহ কৰিব পাৰিবা। তুমি বিহীন হলে
আক ক'ত হব? ১৪৯ ॥

এবং প্ৰকাৰে কোঁৱাতো গদাপাণি কোঁৱৰ সন্মত নহৈ দুই জন সহিত
যাবৰহে মনস্থ আছিল। কিন্তু গাভৰুৱে অগত্যা বধ দি নিজে এৰীয়া
কাপৰৰ গাতি মাৰি বেষছন্ন কৰি যোৱাৰে বুলি
কুঁৱৰৰ হত্যা।

আগ বাঢ়ি পঠাই দি পত্ৰৰ ঘৰৰ ভিতৰ গাভৰু
সোমাল। ইতিমধ্যেই ধৰিব অহা লোকসকল চৌতৰফৰ বেৰি আহি
ঘৰ সোমাল। কিন্তু কোঁৱৰক নাপালে। গদাপাণি কোঁৱৰ লোক-
সকলৰ হাতৰ তলে বা কোনোমতেই হওক পাচফাল হল, পাচফাল
হৈয়ো গাভৰুৰ মোহত থাকি অদৃশ্যে তেওঁলোকৰ পাচে ২ আহিল।
লোকসকলে গাভৰুক ধৰি কোঁৱৰৰ কথা সোধাত, কলৈ গল মই নাজানো
বুলি কোৱাতো পাপিষ্ঠ নিষ্ঠুৰতা ও নিৰ্দয় লোক গাভৰুক ধৰি শাস্তি
কৰি বধ কৰিলে। ১৫০ ॥

পৰস্পৰ লোকৰ মুখে শ্রুত আছে যে, নেজাল কোৰ তপত কৰি
গাভৰুৰ পিঠিৰ ওপৰত ধৰাত ভক্ভক্ কৰি উজলে। গাভৰুৱে
চিৎকাৰ কৰে। কোঁৱৰে ঐ চিৎকাৰ শুনি অল্প

সূতীৰ শাস্তি

অল্প মতে ক্ৰন্দন কৰে। গাভৰুৱে অনুমানে জানি
শাস্তি কৰোতেই চিৎকাৰ কৰি বোলে, কোন পুৰুষ স্ত্ৰীৰ লগত মৰে?
অন্তৰ হ, কলৈ গল মই নাজানোঁ। এবং প্ৰকাৰ পুনৰ পুনৰ শাস্তি
কৰোতে গাভৰু মৰিল। চিৎকাৰ নাইকিয়া হল। ১৫১ ॥

কোঁৱৰেও মৰা হেন জানি দুখে-শোকে তাৰ পৰা অন্তৰ হৈ এজোপা
ঘিলা জীতাৰ গছৰ তলতে থাকিল। বিচৰা শোকসকলে মৰা গাভৰুক
এৰি সকলোৱে কোঁৱৰ হাবিত আছে বুলি বিচাৰিব
গদাপাণিৰ বৈবিক বন্ধা।
ধৰিলে। বিধাতাৰ লিখন কোনে খণ্ডাব পাৰে?

এই ঘিলা লতাই গদাপাণি কোঁৱৰক অৱত কৰি ধৰিলে। বিচৰা লোকসকলে নাপাই গুচি গল। তদপৰ প্ৰভাত হ'লত কোঁৱৰে পত্ৰৰ ঘৰে যাই দেখে যে, গাভৰু মৃত্যু হৈ আছে। অতি দুখিত হৈ কান্দি কান্দি হাবিয়ে হাবিয়ে গৈ, মানুহে আহাতলি ধৰিছে, কিছু মুকল হৈছে, তাতে গৈ হঠাৎ ওলাল। ১৫২ ॥

কিছু ওচৰতে একজন মানুহে টঙ্কাৰ কাষত কোৰ পাৰি আছে। দেখি কলে, “তুমি কোন? বাজাৰ লক্ষণ দেখোঁ ও বাজা হবা।” এনে

কোৱাতে ভয় খাই গদাপাণি কপিব ধৰিলে।
গণকৰ গণনা

তাতে সেই লোকটিয়ে কলে, “ভয় নাই, তুমি বাজা হবা, কোন কোৱা।” তাতে গদাপাণিয়ে সংক্ষেপে আপোনাৰ বিবৰণ কৈ বোলে, মইনো কত বক্ষা পৰিম, আৰু কেতিয়া বাজা হম, ঠিক কৰি কোৱা। তাতে সেই লোকজনে তেতিয়াই কিছু গণনা কৰি কলে, “৬ মাহমান এই অঞ্চলে গোপনে থাকা, তাৰ পৰা ভটীয়াই যাবা। অমুক শক তাৰিখে ভাটীতে বাজা হৈ আহিব।” ঠিক কৰি কলে। গদাধৰ কোঁৱৰে বোলে, মই যদি বাজা হব পাৰোঁ তোমাক ভাল মানুহ কৰিম বুলি চলি গল। ১৫৩ ॥

এ গদাপাণি কোঁৱৰ বেষছৰ কৰি গৈ গড়গুৰুৰ নাজিৰাৰ সোনামুৱাৰ ঘৰৰ ময়ূৰ মজুমদাৰ বৰুৱাৰ ঘৰত ওলালত, আদি-অন্ত কথা কৈ গোপনে

বাখিবৰ কথা কোৱাত বাজাৰ কোঁৱৰ জানি বাখিবৰ
ছদ্মবেশে গদাপাণি স্বীকাৰ কৰি গোপনে আপোন বৰঘৰতে বাখিলে।

এখেত লৰাবজাদেৱে কোঁৱৰসকলক ধৰি ধৰি আনি কতোৰ প্ৰাণবধ ও কনোসকলক চক্ষু কাটি ও নাক কাণ কাটি অঙ্গ ক্ষত কৰিলে। গদাপাণিক বিচাৰি নেপালে। কিন্তু তেওঁক বিচাৰতে থাকিল। নিত্যান্ত গদাধৰ কোঁৱৰ বিচাৰ হয়, এই কথা প্ৰত্যেক বোজ মজুমদাৰ বৰুৱাই কোঁৱৰত কয়, এই দৰে ৬ মাহমান আছিল। একদিন গদাপাণি কোঁৱৰে বুঢ়া মজুমদাৰত কলে, “মই অনেক দিন তোমাৰ ঘৰত নগৰতে আছোঁ। নিজে নিজে মোৰ বিচাৰ হৈ আছে, যদি কেনেকৈ জানে

মোকো কাটিব এবং তোমাকো সপৰিবাৰে কাটিব। এতেকে মই ভটীয়াই যাওঁ।” বুঢ়া মজুন্দাৰে কলে, “গোহাঁইদেও মই যোৱা এনে বুলিব নোৱাৰোঁ। আপোনাৰ জন্তে মোৰ সপৰিবাৰকো ল'ৰাৰজাই কাটে-মাৰে যি কৰিব কৰোক।” গোহাঁইদেৱে বোলে, নহয়, মই যাওঁ, যদি দৈবাৎ মই ৰাজা হব পাৰোঁ মোক গোপনে প্ৰতিপালন কৰি ৰখাৰ খৰ শুজিম।/ ১৫৪।

এই বুলি ভাঠী যাবৰ মনেৰে যাই আউনীআটী সত্ৰ সোমালত কোনো ভকতে, এইটো কৰ মানুহ ইয়াৰ পৰা যা, এই বুলি তামূল খাই পিক্ পেলোৱাত ছাটি পৰিল। তাৰ পৰা
কৌৱৰ অগমান বাহিৰ হৈ গৈ স্থানে ২ বেষছন্ন কৰি ফুৰাত কোনো-সকলে খাবৰ দি উপকাৰ কৰিছিল। কোনো ২ সকলে দেখুতাও কৰিছিল। সেইসকল মনে ৰাখি ক্ৰমে ভাঠী আহি কামৰূপৰ ছান্দকুছি গ্ৰামে পানমহলীয়া বেষসায় কৰি থাকিল। ১৫৫।

পৰম্পৰে শ্ৰুত আছে ঐ ছান্দকুছি গ্ৰামে থকা কালে পানমহলীয়া
ছান্দকুছিত গদাপাণি কৰাতো হেঙ্গদান্ গোপনে ভাৰ-বাৰি বা বাংকাত ৰাখিছিল। ১৫৬।

সে যা হওক, ঐ গদাপাণি কৌৱৰ ছান্দকুছি গ্ৰামে কিছু দিন থাকি তাৰ পৰা ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দক্ষিণপাৰ ৰাণীত গৈ আছিল। ল'ৰাৰজাই অনেক কৌৱৰসকলক ধৰি ২ আনি দণ্ডবদ্ধ কৰি
পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰ চেতনা লাভ অনেক অনীতি কৰ্ম কৰিব ধৰিলে। সেই দেখি বুঢ়াগোহাঁঞি প্ৰভৃতি ডাঙ্গৰীয়াসকলে মনত বিৰক্ত হৈ অগ্ৰ একজনকে ৰাজা পাতি লবৰ মনস্থ কৰিলে, যে হেতু ৰাজা ভগ্ন-পতাৰ তাৰ ডাঙ্গৰীয়াসকলে আছিল। পাচে ডাঙ্গৰীয়াসকলে ৰাজা হবৰ যোগ্য লোক নেদেখি ও গদাপাণি কৌৱৰ কামৰূপত থকা শুনি তেওঁৱেই ৰাজা হবৰ উপযুক্ত হেন জানি ৰাজা পাতি লৈ যাবৰ কাৰণ বৰফুকন প্ৰভৃতি লিখাত, ও লানমাখৰ বঙ্গহ বন্দৰ বৰফুকনৰ ঐ গদাপাণি আশ্ৰয় কৰাত, ঐ বন্দৰ বৰফুকনে সকলো ফুকন ৰাজ্যখোৱাবে

পৰামৰ্শ কৰি গদাধৰ কোঁৱৰকে যোগ্য হেন জানি ৰাজা লোৱা স্থিৰ কৰি
বাণীৰ পৰা নিয়াই সৰিয়হতলিতে হেঙ্গদানত তুলি বৰফুকন ও পানী-
ফুকন ও ডেকাফুকন, ৰাজখোৱাসকলে ৰাজা বুলি সেৱা কৰিলে। ১৫৭ ॥

তদপৰ সকলো সহিতে উজাই গৈ দক্ষিণপাট সত্ৰৰ ঘাট পালে।
পাচে এই বাৰ্তা শুনি দক্ষিণপটীয়া অধিকাৰী বাপুৱে বন্দৰ বৰফুকনক
দক্ষিণপটীয়া গোসাঁ- মতাই নি কলে, বোলে, “ফোকন, তুমি মোৰ
ইব অভিলাপ প্রধান শিষ্য, আৰো তুমিও জানা লৰাৰাজাও মোৰ
শিষ্য। এই হেতুকে প্ৰায় ময়ে ৰাজা হৈ আছোঁ। এতেকে তুমি
এনে কাম নকৰিবা, মই তোমাক ৰাজহ ভিক্ষা কৰিছোঁ।” পাচে
বৰফুকনে বোলে, “মোৰ অকলৰ কাম নহয়, কেনেকৈ কৰিম,” বুলি
সন্মত নোহোৱাত থাকি বাপুৱে বেজাৰ হৈ তোৰ ঘৰত আগলৈ বৰফুকন
সম্পত্তি নহওক বুলি শাপ দিলে। পাচে বৰফুকনে বোলে, “অবিচাৰে
যে মোক শাপ দিলে ময়ো বুলিছোঁ, আপোনাৰ বঙ্গহতো এই সত্ৰাধিকাৰ
সম্পত্তি নাথাকক।” এই বুলি তাৰ পৰা উজাই যাই গড়গাৱঁৰ নগৰৰ
বৰচ’ৰাতে ১৬০৩ শকত ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ সহিতে মিলি পুনৰ গদাধৰ
কোঁৱৰক সেৱা কৰি ৰাজা ললে। লৰাৰজাক নগৰৰ পৰা উলিয়াই
নি যোগান দি নামকপত থলে, ভোগ ২ বৎসৰ। আঠাইশ জনা
ৰাজা গত। ইতি সপ্তম আধ্য সমাপ্ত। ১৫৮ ॥

অষ্টম অধ্যায়



স্বৰ্গদেৱ, গদাধৰসিংহ ।

পাচে ১৬০৩ শকৰ পৰা গদাধৰসিংহ ৰাজা হ'ল । কিন্তু ৰাজা হৈ কিছুদিন মাত্ৰ হোৱাতে লৰাৰাজাই পুনৰ ৰাজা হ'বৰ মনস্থ কৰি বোল-মাত কৰা শুনি গদাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে প্ৰকাৰ-
গদাধৰসিংহ
নুৰে মৰালে । এবং দীঘল বুঢ়াগোহাঁইক মাৰি কুৱৈগয়াঁ মোক বুঢ়াগোহাঁই পাতিলে । এওঁৰ পাচত লঙ্কিয়াৰ খামপেঙ্গক বুঢ়াগোহাঁই পাতিলে । লীইথেপনা বৰগোহাঁইক ৰাজমন্ত্ৰী পাতিলে । আচুকক বৰপাত্ৰ পাতিলে । লাহনৰ টেমাক বৰবকুৱা পাতিলে । এবং বন্দৰ বৰফুকনক প্ৰাণমাত্ৰ নামাৰি সৰ্বস্ব আগ্ৰহি বৰফুকন ভাজি ঘৰলৈ খেদিলে । তাৰে পৰা বন্দৰৰ বজ্জহত ঐ গুৰু-শাপত বৰফুকন সম্পত্তি গুচিল ও বন্দৰ ফুকনৰ শাপতো সেই ঘৰ দক্ষিণ পটীয়া বাপুৰ বজ্জহত তাৰে পৰা সত্ৰাধিকাৰ গুচিল । পাচে সন্দিকৈ ফুকনক বৰফুকন পাতি গুৱাহাটীলৈ পঠালে । আৰু বৰ-কলাত নগৰ কৰি শিজিবিঘৰ উঠি চুপাত্কা নাম ললে । হিন্দুমতে গদাধৰসিংহ নাম হ'ল । ১৫৯ ॥

এওঁ ৰাজাদেৱেই দেশত পিয়ল কৰাই কাকত-পত্ৰ নিবন্ধ কৰিলে, ও পিয়ল উলিয়ালে । পাচে চুলিক্কা অথচ লৰাৰাজা হৈ থকাত যি যি
প্ৰথম পিয়ল আৰু
বিঘৰা বিজোহ
ফুকন ৰাজখোৱাই স্বৰ্গদেও অথচ গদাধৰসিংহক ৰাজা পাতি ললে, একজন ৰাজা পাটত থাকোতে অপৰ একজন ৰাজা পাতে বুলি সেইসকলক ৰাজ-দ্রোহী বুলি শালত দি ভূব বান্ধি উটাই দিলে । সেই শালত দিয়া ঠাইকে অতাপিও শালমৰা-মুখ বোলে । পাচে স্বৰ্গদেৱে সন্দিকৈ ফুকনক বৰফুকন পাতি পঠাই

পূৰ্বে পলাই থকা কালত যি যি সকলে দেখা কৰিছিল, সেই সেই সকলক ধৰি ধৰি আনি অনেকক কাটি-মাৰি দণ্ড কৰিলে। ১৬০ ॥

এবং আউনৌআটী সত্ৰত বৈষ্ণৱ হৈ যোৱাত কোনো ভকতে, “এইটো কৰ মানুহ, ইয়াৰ পৰা—” এনে বুলি তামূল খাই পিক, পেলোৱাত ছিটিকি

পৰিছিল, সেই কথা মনে স্মৰি সত্ৰাধিকাৰ কেশব-

• পোসাইব বিলৈ

দেও বাপুক ধৰি নি শিল শ্বাস্কি পানীত পেলাই মাৰিবৰ মনস্থ কৰিলে। সেই কথা বাপুৰ শিষ্য বেজদলৈয়ে ভূ পাই বাপুলৈ কৈ পঠোৱাত, তেতিয়াই গোবিন্দ ঠাকুৰক লৈ বাপু পলাই যাই শদিয়াৰ হাবিত আছিল। বাপুক নাপালে আৰু সেই পলায়ন কালে যাৰ যাৰ কিঞ্চিৎ ২ অপকাৰ পাইছিল, তাকো দণ্ডবদ্ধ কৰিলে। ১৬১ ॥

মঙ্গল চোৱা বোকা-খাতৰ অৰ্জুন দৈবজ্ঞক দলৈ পাতি সোনৰ লগুণ দিলে। আৰু সোনামুৱা ঘৰৰ ময়ূৰ মজুন্দাৰ বকুৱাক অনেক মৰ্যাদা কোন-

ময়ূৰ মজুন্দাব মনি কোন-খা বাঁটা দিন নৰা-চৌপী আৰু লাখাম্-চেটিয়া মৰ্যাদা খেলত ললে। লাখাম্-চেটিয়াৰ অৰ্থ ৰাজবংশ।

এই ৰাজাদেৱৰ দিনত ময়ূৰ মজুন্দাৰ বকুৱা অতি বল্লভ আছিল। সৰ্ববিদা স্বৰ্গদেৱৰ কাথতে থাকিব লাগে আৰু ভোজন কৰা সময় মেল কৰা বোলে।

সেই সময়তো নানা বকম কথা কৈ মজুন্দাৰ বকুৱা থাকিব লাগে, তাতে স্বজাতি আহোম, চাংমাই বকুৱা প্ৰভৃতি হিন্দু মানুহ থাকে বুলি ঘৃণা কৰি নাথাকিবৰ কাৰণে ৰাজাদেৱত জনায় এবং ৰাজাদেৱে সেই কথাত সন্মত নহয়, তথাপি পুনঃ পুনঃ জনোৱাত, “জাত ধ্বংস কৰিয়ে লোৱা যাওঁক,” এনে বোলাতো আহোম জাত মৰা ভাল নহয় বুলি জনোৱাত ৰাজাদেৱে

বোলে, জাতো বওক ও মেল কৰা সময়তো থকাত অনিন্দিত নহওক, এনে উপায় কৰ, বুলি কোৱাত সকলোৱে আলচি লাখাম্-চেটিয়া খেলত

তোলিবৰ কথা জনালত, ৰাজাদেৱে তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়া সহিতে যুক্তি কৰি চেটিয়া-পাত্ৰত তুলিলে, সেই অবধি চাংমাই শালৰ পৰা পকা সাজ, ৰাজাদেৱে যিমতে ভোজন কৰে সেইমতে প্ৰত্যেক দিন উপযুক্ত পাত্ৰত

দিয়ে। মজুন্দাৰে সাদৰ কৰি লৈ আহোম জাতিক দিয়ে, সেই আহোমে নিত্যান্তে ভোজন কৰে। '১৬২ ॥

তদপৰ হিন্দুসকলে অনেক ৰূপে ধৰ্ম প্ৰবৰ্তাই দেশ নষ্ট কৰিব বুলি মহন্তসকলক চেউনি ও বচা আদি ঠায়ে ঠায়ে দূৰ কৰি পাতিলে।

অথচ ঠাকুৰীয়া ভকত মহন্তক ১৬১৪ শকত নাম-
আলি পুখুৰী ৰূপত পাতিলে ও মূৰ্তিসকল পানীত পেলোৱালে।

পাচে স্বৰ্গদেৱে জিজিখনাত শিল শাকো কৰি বহুদৈ পুখুৰী, দ'ল আদি
এবং তাতে শিল শাকো ও অকাৰ আলি ও ধোদৰ আলি ও দিহিঙ্গীয়া
বৰবকুৱাই কৰা আলি ও হলো ফুকনে কৰা আলি ও খৰা-দল ও খৰা-গড়
ও চৰাইদেওত গোটা দল, পুখুৰী এইসকল কৰম কৰিলে। তাৰে
পৰা ৰাজ্যতো, ৰাজ্যঘৰতো নিকপদ্ৰবে চলিল। ১৬৩ ॥

পাচে দিল্লীৰ বাদ্‌শাহৰ তৰফ মক্‌ল-খাঁ নবাবৰে গোহাটীৰ শুক্ল-
শ্বৰৰ ইটাখুলিতে ১৬০৫ শকত যুদ্ধ হল। সেই যুদ্ধতে নবাবক পৰাস্ত

কৰি ৰঙ্গমাটি পৰ্য্যন্তে খেদি থলে। এই অবধি
ইটাখলিৰ যুদ্ধ আসামৰে নবাবৰে ৰণ নহল। এই ৰণৰ পৰা

উলটি আহি মানাহা নদীকে পুনৰ ধৰ্জি অথচ সীমা কৰি
ৰাখিলে। ১৬৪ ॥

পাচে স্বৰ্গদেৱে ১৬১৬ শকে উমানন্দ দেৱালয়ৰ দ'ল কৰালে।
এবং প্ৰকাৰে ৰাজাদেৱে ৰাজন্তি কৰিলে। কিন্তু স্বৰ্গদেৱে আহোম-

মতে প্ৰবৰ্তন আছিল ও হিন্দু ধৰ্মত আস্থা নাছিল।
হিন্দু ধৰ্মত অনাস্থা সৰ্বভক্ষক আছিল এবং মৃত্যু হলে মৈদাম কৰি

তাতে অলঙ্কাৰ বস্ত্ৰাদি ও খোৱা-লোৱা সঁজুলি দাস-দাসী আদি সকলোকে
মৈদামত সোমাই মাটি জাপি দ'ল অথবা মটীয়া পৰ্বত হেন কৰি এৰে।

এইসকল নিয়ম অতি দৃঢ় ৰূপে পূৰ্বে আছিল। কিন্তু মধ্যমধ্যে ও
পৰে লিখা কোনো ৰজাসকল শৰণ লৈ হিন্দু ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰাত আহোম

মত হ্ৰাস হৈ আছিল। অথচ মৈদামত লোকজন দিয়া কম হৈ আছিল।
তথাপি গদাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱ পৰ্য্যন্ত বস্ত্ৰ-অলঙ্কাৰ আদি ও তাম-পিতল

ৰূপৰ ও সোনৰ ও মাইহাং খাট আদি মৈদামত দিয়া নিয়ম আছিল।
 ঐ মৈদাম চৰাইদেও নামক পৰ্বতীয়া স্থানত সকলোৰে মৈদাম হয়,
 অথচ ৰাজা ও ডাঙ্গৰীয়া তিনি জনাৰ ও গোহাঞি তিনি জনা ও
 বৰবৰুৱা ও বৰফুকন প্ৰভৃতিৰো হয়। কিন্তু ৰাজা ও ডাঙ্গৰীয়া ও
 গোহাঁইসকলৰ মৈদাম চৰাইদেৱতহে হয়; অন্তঃসকলৰ অন্তঃ অন্তঃ
 স্থানেও উত্তম ও মধ্যম ও সামান্য প্ৰাকৃতমতে হয়। ঐসকল কৰ্ম
 দেওধাই ও বাইলুং দ্বাৰা সম্পাদন হয়। ১৬৫ ॥

দেওধাইএ মদ গাহৰি আদি দি ইন্দ্ৰাদি দেৱতাসকলক আহোম-
 মতে পূজা কৰি টোল আদি বাণ কৰাতে তন্মধ্যে কোনো কোনো

আহোম জাতি জঁকে অৰ্থাৎ উন্নতমত হৈ নৃত্য কৰে,
 দেওধানি

তাতে ভূত ভবিষ্য বৰ্ত্তমানৰ কথা স্মৃতি কয়।
 কোনো কোনো কথা ফলে ও কোনো কোনো সত্য নহয়। কিন্তু
 আহোম জাতিয়ে তাকে বিশ্বাস কৰি সেই সেই মতে আচৰণ
 কৰে। ১৬৬ ॥

বাইলুং।—এওঁলোক পুৰোহিতৰ মত কৰ্ম কৰে। মৃত লোকৰ যি যি
 কৰ্ম কৰিব লাগে তেওঁলোকৰ বিধানমতে কৰে। আৰু তেওঁলোকৰ

আহোম ভাষা দোৱানৰ মত ও আহোম অক্ষৰ
 বাইলুংৰ বিধান

আছে। সেই আহোম অক্ষৰেৰে সোনৰ ৰূপৰ
 মোহৰো মাৰিছিল। সে যাহক, গদাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দুই পুতেক হল।
 বৰজনাক লাই বুলিছিল, সৰু জনাক লোচাই বুলিছিল। এই দুই
 জনাক ৰাখি কালক্ৰমে ১৬১৭ শকৰ ১৩ ফাগুন কৃষ্ণ চতুৰ্থীত গদাধৰ
 স্বৰ্গদেৱে স্বৰ্গী হল, ভোগ ১৪ বৎসৰ ১০ মাহ ১৩ দিন। অথঃ
 অষ্টম আখ্যা সমাপ্ত। উনত্রিশ জনা ৰাজা গত। ১৬৭ ॥

নবম অধ্যায়



স্বৰ্গদেৱ কদ্রসিংহৰ পৰা গোবীনাথসিংহলৈকে ।

এওঁ ৰাজা মৰণাস্তে এওঁৰে বৰপুত্ৰ লাই গোহাঞিদেও ১৬১৭
শকৰ ১৪ ফাগুনত ৰাজা হ'ল । গড়গাওঁ নগৰত শিঙ্গৰিঘৰ উঠি
কদ্রসিংহ চুখুংফা নাম ললে । হিন্দু মতে কদ্রসিংহ নাম
হ'ল । ১৬৮ ॥

এওঁ ৰাজাদেৱে খাম্পিং ১, কুঞগয়া লাইচেং ১, দিলিহিয়াৰ
আফুআ খাম্পাত ১, এই তিনি ক্ৰমে বুঢ়াগোহাঞি পাতিলে ।
লাইথেপনা বৰগোহাঞি মৰিলত পুতেক কমলা-
গোসাঁই মহন্ত স্থাপন কাম্তক বৰগোহাঞি পাতিলে । এবং কেন্দুগুৰীয়া
চেংকেকক ৰাজমন্ত্ৰী বাবে সহিতে বৰপাত্ৰ পাতিলে । ও দিহিঙ্গীয়াৰ
বুঢ়া ১, পাতৰৰ কোটা ১, দিহিঙ্গীয়াৰ ডেকা ১, সন্দিকৈৰ বৰাগী ১, এই
চাৰিক্ৰমে বৰবক্ৰা হ'ল । ও সন্দিকৈ বৰফুকনেই কত কাল বৰফুকন
হৈ আছিল । এওঁৰ পাচত ছুৰৰাৰ বৰজনা ১, পাতৰ ১, এই দুইক
ক্ৰমে বৰফুকন পাতিলে । পাচে গদাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে চেউনী, বচা
আদিত পতা মহন্তসকলক চপাই আনি স্ব স্ব স্থানত পুনৰ্বাৰ পাতিলে ।
ও শদিয়াৰ পৰা আউনীআটীয়া কেশবদেৱ অধিকাৰী বাপুক আনি
স্ব-সত্ত্ৰত পাতিলে । ১৬৯ ॥

ও সন্দিকৈ বৰফুকনেই প্ৰথম হিলৈ-চৰা নাৱত দুই মূৰে মগৰ
লগাই বাবলৈ নাওবৈচা শিকাই লাচ-চাব লগাই স্বৰ্গদেৱক বং দেখাই
মগৰী-চৰা ও বহৰী-শেন দুইবোৰ খেল উলিয়ালে ।
এ বৰফুকনৰ পাচতে ছুৰৰাৰ বৰজনা, তদপৰ পাতৰ
বৰফুকন হ'ল । ১৭০ ॥

আৰো স্বৰ্গদেৱে তেজিত গড় বান্ধিলে। মেটেকাত ৰংপুৰ নগৰ
ও জয়সাগৰৰ দ'ল পুখুৰী ও ৰংনাথৰ দ'ল পুখুৰী ও ফাকুৱা দ'ল ও
• দ'ল, পুখুৰী, আলি, নামদাজৰ শিল শাকো ও ডিমোৰ দুই শিল শাকো
নিৰ্ধাৰণ
ও খৰিকটীয়া আলি, ছবৰনি আলি, মেটেকাৰ
আলি, এইসকল কৰিলে। ১৭১ ॥

পৰে নগাৰ'ৰ মিছামুখৰ বাহ'ৰলৈ গৈ জয়ন্তাৰ দেশ আক্ৰমণৰ
নিমিত্তে জয়ন্তাৰ ৰামসিংহ ৰাজা ভয় পাই স্ব-ইচ্ছাতে আহিল। আৰু
জয়ন্তা বিজয়
কছাৰী-ৰাজালৈ কটকী পঠাই তাম্ৰধ্বজ ৰাজাক
অনালাে। পাচে স্বৰ্গদেও উজাই আহি এই দুই
ৰাজা সহিতে বিশ্বনাথতে সম্ভাষা হল। পূৰ্বে যোৱা ফোজে জয়ন্তাৰ
শ্ৰীশ্ৰীজয়ন্তীদেৱীক অনাত ৰামসিংহ ৰাজাৰ দুই পুতেক আপোন ফোজ
গোটাই লৈ যুদ্ধ কৰি দেৱীক • ৰাখিলে। এং ৰাজা স্বৰ্গদেৱৰ অথচ
অহম ৰাজাৰ ফোজে অনেক মাৰিলে। পৰে দুই ৰাজাক লৈ কদ্রসিংহ
স্বৰ্গদেও ৰংপুৰলৈ আহিল। জয়ন্তাৰ ৰাজা কিছো দিন থাকি মৃত্যু
হল। কছাৰী-ৰাজাক ৰাজ্য যোগ্য বঁটা দি দেশলৈ পঠাই
দিলে। ১৭২ ॥

তদপৰ স্বৰ্গদেৱে মণিপুৰ দেশ লবৰ মনুৰে অনেক সৈনা পঠালে।
কিন্তু বাট-পথ ভাল নহয়, হাবি-লতা কাটি যাওঁতে অনেক সেনা মৰিল
হেতু ইয়াকে লতাকটা ৰণ বুলি কয়। পাচে
মণিপুৰৰে মিত্ৰতা
স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞানুসাৰে অবশেষ সেনাখিনি ছ'ইকি
আহিল। কিন্তু মণিপুৰীয়া ৰাজাবে মিত্ৰ কৰি মিত্ৰভাবে
থাকিল। ১৭৩ ॥

তদপৰ কদ্রসিংহ ৰাজা ৰাজন্তি কৰি থকাতো কুচৰিত্ৰ কুমন্ত্ৰীয়ে
ৰাজাদেৱত জনালে বোলে, ভায়েক লেচাই গোহাঁইদেৱে ৰাজা হবৰ মনস্থ
কৰিছে। এই কথা স্বৰ্গদেৱে শুনি ভায়েক
মন্ত্ৰীৰ মন্ত্ৰণা
লেচাই গোহাঞিদেৱক চক্ষু কাটি হাবিত থলে।
পাচে অকাৰণ মিছা কথা হেন জানি নামৰূপীয়া ৰাজা পাতি ৰাজ-মৰ্যাদা

দি প্ৰধান ৰূপে নামৰূপত থলে। এই হেতুকে নামৰূপীয়া মেল প্ৰধান হ'ল। ১৭৪ ॥

আৰু এইজনা ৰাজাদেৱে ওপৰে লেখা ঐ বৰাগীৰ খেলতে খাওলা পাতিলে। এবং তেওঁলোকৰ এই কৰ্ম্ম,—ৰাজা ও ডাঙ্গৰীয়া ও গোহাঞিসকলৰ মৃত শৰীৰৰ অস্থি গঙ্গাদি তীৰ্থত বিধিমতে লগাই ব্ৰাহ্মণ আদিক তদৰ্থে দান দক্ষিণাদি কৰিব। ১৭৫ ॥

গাওন্দৰ বাব

বৈৰাগীৰ নাম যাই মুনিহ ও স্ত্ৰী বস্ত্ৰ অলঙ্কাৰ পিন্ধাব নমুনা যোগাব। ১৭৬ ॥

ও কটকীয়ে ৰাজাৰ চিঠি-পত্ৰ লৈ ৰাজ-ৰাজৱানসকলৰ স্থানে যাব। পুনৰ সমাচাৰ চিঠি-পত্ৰ সন্দেশ লৈ ৰাজাদেৱৰ পাশ আহিব। কটকী মध्ये বৰ কটকী, ও মাজু কটকী ও সৰু কটকী, তিনি শ্ৰেণী। যোগাবান বৰ কটকীৰ মধ্যে ৰাজা ও নবাব আদিৰ স্থানে যায়। অগ্ৰসকলে দেশৰ ভিতৰতে চলাচল কৰে আৰু ৰাজখোৱা ইষ্টক চোট চোট বিষয়া পাতিব লাগিলে মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ প্ৰেৰিতমতে কটকীয়ে পাতে। ১৭৭ ॥

কটকীৰ বাব

দলৈ। --দলৈ মध्येও তিনি শ্ৰেণী, বৰ দলৈ, মাজু দলৈ, সৰু দলৈ; তেওঁলোকে জ্যোতিষ শাস্ত্ৰ গণনা কৰি দেশৰ ভাল মন্দ কব লাগে।

দলৈৰ বাব

আৰু ৰাজা ও ডাঙ্গৰীয়া গোহাঞি প্ৰভৃতিৰ কোষ্ঠি, জন্ম-পত্ৰিকা ও দশা কৰিব লাগে। আৰু দশা কি জন্ম-পত্ৰিকা চাই গ্ৰহ অনিষ্ট হলে গ্ৰহ-যজ্ঞ ও গ্ৰহ-যাগ ও শাস্তি আদি কৰিব লাগে। পঢ়া শুনা পণ্ডিত জ্যোতিষ শাস্ত্ৰত ভালমতে ব্যুৎপত্তি হলে বৰদলৈ হয়, অপৰ সকল মাজু দলৈ সৰু দলৈ হয়। ঐ দলৈৰ মধ্যে কোনোসকল বণ হলে সেনাৰ মধ্যে যাব লাগে। তেওঁলোকে খেন চাই যুদ্ধলৈ সেনা যাবৰ সময় দিব। আৰু দলৈলোকে গ্ৰহ-যজ্ঞাদি কৰাত অনেক লভ্য হয় আৰু কোনো গণনাদি কলিলে ৰাজা

ডাঙৰীয়া প্ৰভুতিয়ে বঁটা অথচ বকুচি দিয়ে। আৰু কোনো দলৈক দেৱালয় একখন দিয়ে, তদ্বাৰা প্ৰবৰ্ত্তন হয়। এইসকল কৰ্ম দৈবজ্ঞ দ্বাৰা হয়। ১৭৮ ॥

কাকতী।—কাকতী মध्येও তিনি শ্ৰেণী, বৰ কাকতী, মাজু কাকতী, সৰু কাকতী। বজাঘৰত চাংকাকতী সংজ্ঞাহে; বৰ, মধ্যম,

কাকতীৰ বাব সৰু, নাই। তেওঁলোকে বজাঘৰত ধনৰ জমা খৰচ ও পাইকৰ হিচাব ৰাখে। আৰু তাঁতী ও

জোলাশালৰ সূতা ও গুণাৰ হিচাব কৰি দিব লাগে। ও চ'বানাও প্ৰভুতি কৰিব লাগিলে কিমান দীঘল ডাঙৰ ও কিমানখিনি গজাল লাগে তাৰ নিৰ্দ্ধাৰ কৰি দিব লাগে। গোহাটীতো বৰফুকনৰ তাৰে চাংকাকতী নাই; খোলাৰ কাকতী, বৰকাকতী ও কাকতী, এনে বোলে। তেওঁলোকেও পাইকৰ হিচাপ ও কটলৰ ধনৰ হিচাপ, জমা খৰচ, ৰাখিব লাগে। এই পাচ খেল অথচ কাকতী, কটকী, বৈবাগী, খাওন্দ, দলৈ, এই পাচ খেল কদ্রসিংহ স্বৰ্গদেৱে পৰিপাটিমতে নিবন্ধ কৰিলে। ১৭৯ ॥

। বৈবাগীৰ মুখে বুজিও নমুনামতে স্ত্ৰী পুৰুষৰ পিন্ধা অলঙ্কাৰ আৰু চুৰিয়া, চোলা, পাগুৰি, পাগ, জামা ও বুকু-ঢোলা, এঙ্গা ও কটা ফুলৰ

ন সাজ-পাৰ

বুকু ও তোবতাৰ জিজিৰা ও কাৰছিপি ও স্ত্ৰী-সকলৰ মেখেলা, ৰিহা আদি পিন্ধাৰ নিয়ম হল।

আগে এইমত নাছিল। বচোয়াল টঙ্গালি মূৰত মেৰাই থোৱা গামোচাৰ মত ফছ্ছে বোলে, তাকে মেৰাই গাঁঠি দি থয়। আৰু এই বজাদেৱৰ দিনতে সভাপণ্ডিত খেল পাতি শাস্ত্ৰমতে দণ্ডবন্ধৰ বেৱস্থা কৰিলে। আৰু এইজন্য ৰাজাদেৱৰ দিনৰে পৰা হাতীৰ যুদ্ধ ওলাল। ১৮০ ॥

আৰু কদ্রসিংহ স্বৰ্গদেৱে আউনীআটীয়া হৰিদেৱ অধিকাৰী বাপুত শৰণ লৈ মাজৌলীত চাৰি গড় কৰি সত্ৰ পাতি অনেক স্বস্তি-বিধান দিলে। এইজন্য ৰাজাদেৱৰ পৰাহে শৰণীয়া হৈ একাদিত্ৰমে হিন্দুধৰ্ম্ম ধৰা হল। তদগৰ নদীয়া,

হৰিদেৱত পৰণ

শান্তিপুৰৰ শিমলাগ্ৰামৰ, কৃষ্ণৰাম শ্ৰায়বাগীশ টিঙ্গৰামৰা ভট্টাচাৰ্য্যৰ অনেক মহিমা শুনি মন্ত্ৰ লৈ শিষ্য হবৰ অভিপ্ৰায়ে গোঁৰ বাদ্ৰসাহঁৰ ঠাই কটকী পঠাই আৰু ভট্টাচাৰ্য্যলৈকো চিঠি লিখি সেই অভিপ্ৰায়ে তে আহিল। ১৮১ ॥

এতৎভিন্ন এইজনা বজাদেৱৰ দিনতে বঙ্গদেশৰ বঙ্গালী গান-বাজনা আহাতে বাজা ডাঙ্গৰীয়া প্ৰতিতিয়ে শুনি বৰ হৰ্ষ পালে। সেই হেতুতে সেই বজাদেৱৰ দিনৰে পৰা বঙ্গালী গান-বাজনা বঙ্গালী বাজন৷ প্ৰবৰ্ত্তে। আৰু এই ৰুদ্ৰসিংহ বজাদেৱৰ এজনী কুঁৱৰীৰ সন্তান শিবসিংহ ও প্ৰমত্তসিংহ; এজন কুঁৱৰীৰ সন্তান দেবমোহন বৰজনা গোহাঞিদেও; এজন কুঁৱৰীৰ বাজেশ্বৰসিংহ। এই চাৰি জনা কোঁৱৰ হল। ১৮২ ॥

পাচে দিল্লীৰ বাদ্ৰসাহে আসাম দেশ লবৰ মনেৰে ফৌজ সেনা পঠালত তেওঁলোক আহি কামৰূপ গোহাটী আক্ৰমণ কৰিলে। এইসকল অসমীয়া সৈন্যৰ বাজাদেৱে শুনি বাদ্ৰসাহৰ কৰতলীয়া নামটি গুচাওঁ চতুৰালি বুলি প্ৰথম পুত্ৰ শিবসিংহক যুবৰাজ পাতি লৈ এবং সৈন্য সংগ্ৰহ কৰি ডাঙ্গৰীয়া ও ফুকন বৰুৱা বিষয়াদি সহিতে ভটীয়াই আহিল। পাচে কালশিলা বাহৰতে এজন কুঁৱৰীৰ গৰ্ভে লক্ষ্মীসিংহ জন্মিল। সেই জন্মা বাহৰৰ নামেৰেই এওঁকে কালশিলা গোহাঞি বুলিছিল। দিল্লীৰ বাদ্ৰসাহৰ ফৌজে গোহাটী প্ৰভৃতি স্থানতে জুৰি নিশ্চিত ভাবে থাকোতে বাজাদেৱৰ যুদ্ধাক সৈন্যসকলে তুঁহৰ ভূৰ কৰি ঐ ভূৰতে মানুহ অথচ সৈন্য উঠি মাজে মাজে অগ্নি ও জোৰা লগাই তুই-চাৰি হিলৈ মাৰি বাত্ৰি ব্ৰহ্মপুত্ৰ জুৰি ভটীয়াই আহোতে বাদ্ৰসাহৰ সৈন্যসকলে নিদ্ৰাভঙ্গ হৈ হঠাৎ আহি ধৰিলে বুলি তেতিয়াই ভাগি গৈ শোৱালকুছি ও পলাশবাৰী প্ৰভৃতিত সৈন্য বলগৈ। গোহাটী উদ্ধং হোৱাত স্বৰ্গদেৱৰ সৈন্য-সামন্তে গোহাটীত সোমাল এবং বাজাদেৱেও আহি উত্তৰপাৰৰ বাহৰতে থাকি বাদ্ৰসাহৰ সৈন্য-সামন্ত সহিতে যুদ্ধ কৰি হুঁচালে। ১৮৩ ॥

কিন্তু কদ্রসিংহ স্বৰ্গদেৱে গঙ্গাদেবীক ভিতৰ কৰি লবৰ মনেৰে যুদ্ধৰ অনেক অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ আহিলা-পাতি আয়োজন কৰি থাকোঁতেই

• কামাখ্যাত কৃষ্ণানন্দ

পূৰ্বোক্ত নদীয়া শান্তিপুৰৰ শিমলাগ্ৰামৰ কৃষ্ণবাম

বা কৃষ্ণানন্দ ত্ৰায়বাগীশ টিঙ্গবামৰা ভট্টাচাৰ্য্য আহি

পাই কামাখ্যা পৰ্বতত ভগৱতীক দৰ্শন কৰি তাতে থাকি ৰাজাদেৱলৈ কৈ পঠালে, “ভগবতী স্থানতে থাকিব খোজোঁ।” পাচে স্বৰ্গদেৱে সন্মত হৈ বাহৰ সজাই দিয়াতে নীলাচল পৰ্বততে থাকিল। তাতেহে পৰ্বতীয়া গোমাই নাম হল। ১৮৪ ॥

কিন্তু স্বৰ্গদেৱে মন্ত্ৰ লবৰ মনস্থ কৰি গোমাইত কোৱাত অন্ত্যজ বুলি কিছো অবহেলা কৰি আছিল। কিন্তু ৰাজাদেৱে আগ্ৰহি ধৰাতে

• বেলপাতত বীজমন্ত্ৰ

একদিনা বেলপাতত বক্তচন্দনৰে মন্ত্ৰ লিখি টেমা

এটিত ভৰাই একজন ব্ৰাহ্মণৰ হাতত দি পঠালে।

সেই ব্ৰাহ্মণে উত্তৰপাৰে ৰাজাদেৱ থাকোঁতে গোমাই ঘৰে যোৱা সময়তে দিয়াতে টেমা মেলি চাই মন্ত্ৰ দেখিলে। এবং মনে জানিলে যে, মন্ত্ৰ অন্ত্যজ বুলি ঘৃণা কৰি নিজে আহি মন্ত্ৰ নিদিলে। এই বুলি ব্ৰাহ্মণক বিদাই পঠালে। ৰাজাদেৱে মন্ত্ৰ গ্ৰহণ নকৰিলে। তথাপি ভট্টাচাৰ্য্যক পূৰ্বমতে পৰ্বততে ৰাখিলে। ১৮৫ ॥

তদপৰ ৰাজাদেৱে গঙ্গাদেবীক ভিতৰ কৰি দেশ লবৰ মনেৰে যুদ্ধৰ আয়োজনতে আছিল। গড়-প্ৰাক্ষিসকল পৰিষ্কাৰ কৰাইছিল। সেই

• মহাদেৱৰ মূৰ্ত্তি

সময় যুদ্ধৰ সামগ্ৰী পাথৰ-কলাই বন্দুক আৰু

কাঁড়, ধনু ও ঢাল, বাক আৰু শেল, শূল, ধাতি,

বৰটোপ আছিল। সে যাহক, এইজন ৰাজাদেৱে যদিবা আউনীআটী হৰিদেৱ গোমাইত শৰণ লৈছিল তথাপি মহাদেৱত বৰ ভক্তি কৰিছিল।

পৰম্পৰে লোকসকলে কয় যে, ৰাজাদেৱে একসেৰ মূৰ্ত্তিকাৰ শিবলিঙ্গ কৰি গন্ধ-পুষ্প, ধূপ-দীপ, নৈবেদ্য দি পূজা কৰে। কদাচিত কোনো সময় সেই শিব হৈতে অগ্নি উদ্ভব হৈ বিশ্বপত্ৰাদি পুৰি ভস্ম কৰে। এবং সৰ্বদা মহাদেৱক বোপা বোপা বুলি স্মৰণ কৰে। ১৮৬ ॥

ৰাজাদের থকা কদ্রেশ্বৰ থানৰ পৰা ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মধ্যত থকা উমানন্দ শিৱক পৰ্বত দেখিব লাগে, সেই জন্তু আৰুবা পৰ্বত এটি আছে।

স্বৰ্গদেৱৰ স্বপ্ন

তাকে খহাবৰ কাৰণে অমুজ্ঞা কৰাতে খহাবৰ আৰম্ভ কৰিছিল। ইতিমধ্যে ৰাতি স্বপ্নত ৰাজাদেরক মহাদেৱে দৰ্শন দি কলে, “পৰ্বত খহাবৰ কাম নাই। আৰু গঙ্গাদেবীক যে ভিতৰ কৰি লবৰ মন কৰিছ সিয়ো প্ৰয়োজন নাই। কালিলৈ প্ৰভাতে মানুহ এটি পঠাবি। হাবিত চাব, অকালতে ফুলা পুষ্প এপাহ পাব। সেই পুষ্পৰ যেইটি পাহ সেই পক্ষহে জীয়াই থাকিবি।” এই বুলি অন্তৰ্হিত হল। ৰাজা স্বপ্ন দেখি নিদ্ৰিত নহল। অল্পতে প্ৰভাত হল। লোক পঠোৱাত অকালত নাগেশ্বৰ ফুল এপাহকে পালে। তাকে আনি দিয়াতে দেখিলে তিনি পাহ মাত্ৰ আছে। মনেৰে ৰাজাদেরে জানিলে, তিনি পক্ষহে জীয়াই থাকিম। কিন্তু ৰাজাদেরে এই কথা কাতো প্ৰকাশ নকৰি মনে ২ উৎসাহ ভঙ্গ হল। এনেতে স্বৰ্গদেৱ নৰিয়া পৰিল। ১৮৭ ॥

পুত্ৰসকলক সমীপে মতাই আনি কলে, “আমাৰ আহোমৰ দুই তিনটি লৰা হলেই ভাই ভাই দন্দ কাজিয়া কৰি একজনে অপৰ জনক নষ্ট কৰে। এতেকে কাকো কোনে হিংসা নকৰিবি।

মহাৰাজাৰ অন্তিম-বাণী

যদি মোৰ কথা নুশুনি ভাই ভাই হিংসা কৰ নাশ যাবি, এতেকে মঞি আশীৰ্বাদ কৰিছোঁ মোৰ অবিহনে ক্ৰমান্বয়ে সকলোটি ভায়েৰ ৰাজা হবি।” এই কথা কৈ কেইদিন মানৰ পাচতে সেই নৰিয়াতে গোহাটীৰ উত্তৰপাৰে কদ্রসিংহ স্বৰ্গদেৱ ১৬৩৬ শকৰ ১৩ ভাদ্ৰ কৃষ্ণ দ্বিতীয়াত স্বৰ্গী হল, ভোগ ১৮ বৎসৰ ৬ মাহ হল। ত্ৰিশ জনা ৰাজা গত। ১৮৮ ॥

এওঁ কদ্রসিংহ ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ প্ৰথম পুত্ৰ শিৱসিংহ যুৱৰাজেই ১৬৩৬ শকত ৰাজা হল। শিঙ্গৰিঘৰ উঠি চুতন্থা নাম ললে। হিন্দু-মতে শিৱসিংহ নাম হল। পাচে পিতৃ স্বৰ্গদেৱৰ পূৰ্বানুসমতিমতে ঐ শিমলাগ্ৰাম নিবাসী কৃষ্ণানন্দ

শিৱসিংহ

শ্ৰীযুগাচাৰ্য্য ভট্টাচাৰ্য্যত মন্ত্ৰ লৈ শিষ্য হল, এই হেতুকে ভট্টাচাৰ্য্য নাম হল। আৰু স্বৰ্গদেৱৰ প্ৰথম ভাৰ্য্যা শ্ৰীমতী ফুলেশ্বৰী আইকুঁৱৰীও মন্ত্ৰ ললে। এবং এওঁ ৰাজ্যৰ দিনত বাইলুঙ্গীয়া বায়ন ১, দোমাই গোহাঞি ১, পুখুৰীপৰীয়া চেংমন ১, এই তিনি ক্ৰমে বুঢ়াগোহাঞি হল। ও কামলাকান্ত বৰগোহাঞিয়ে ৰাজমন্ত্ৰী বাব সহিতে হল। পাচে এওঁ মৰিলত ৰাজমন্ত্ৰী বাবে সহিতে কাংলুগঞা হৰিনাথ বৰগোহাঞি হল। পাচে এওঁ ৰাজমন্ত্ৰী বাবে সহিতে বৰপাত্ৰ হল। কাৰণ বৰগোহাঞি-পৰীয়া দিহিঙ্গীয়া ফৈদৰ থানুনাথ বৰগোহাঞি হল। কেন্দুগুৰীয়া চেংকঙ্গৰ পুতেক পৰমানন্দ বৰগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়া বিষয়ৰ পৰা আহি ৰাজমন্ত্ৰী বাবে সহিতে ও বৰৰাজ্যৰ ভায়েক কাংলুগঞা হৰিনাথ এই দুই ক্ৰমে বৰপাত্ৰ হল। বুঢ়াদদাই ১, বকতিয়াল ৰূপচন্দ্ৰ ১, এই দুই ক্ৰমে বৰবৰুৱা হল। তৰুণ দুৱৰাৰ বিজয় ১, দিহিঙ্গীয়াৰ দেবেৰা ১, বিজয়ৰ পুতেক ডেকা দুৱৰা ১, ক্ৰমে এই তিনি বৰফুকন হল। ১৮৯।

আৰু স্বৰ্গদেও ও ফুলেশ্বৰী বৰকুঁৱৰী পৰ্বতীয়া ভট্টাচাৰ্য্যত মন্ত্ৰ লৈ শিষ্য হবৰ পৰা ঐ গোসাঁই ভট্টাচাৰ্য্যক উজনি ও ভাটি কামৰূপত মাটি মানুহ ক্ৰমে বৃত্তি-ব্ৰহ্মোত্তৰ কৰি দি ভট্টাচাৰ্য্যৰ মনস্থ-মতে গুৱাহাটীৰ নীলাচল পৰ্বতে সততে থাকিবলৈ ঘৰ কৰাই দিলে, এই হেতুতে পৰ্বতীয়া গোসাঞি নাম খ্যাত হল। আৰু গোসাঞিৰ দ্বাৰা শাস্ত্ৰানুসাৰে গুৱাহাটীৰ সকলো দেৱালয়ৰ দেৱতাৰ পূজাৰ বেৱস্থা বিধি উলিয়াই দেৱালয়সকল নিবন্ধ কৰিলে। ১৯০॥

আৰু ঐ ভট্টাচাৰ্য্য গোসাঞিয়ে নব্য স্মাৰ্ত্ত মত উলিয়াই সেইমতে আচৰণ কৰিব দিয়াত এদেশীয় প্ৰাচীন ব্যক্তা পণ্ডিত আৰু সত্ৰসকলৰ মহন্তসকলে মান্তি নহৈ অনেক বাদানুবাদ শাস্ত্ৰমতে কৰিলে। পাচে পৰাস্ত কৰিব নোৱাৰাত ৰাজ্যঘৰৰ পৰা এইমত আঁজা হল যে, পৰ্বতীয়া ভট্টাচাৰ্য্যৰ শিষ্যসকলে ঐ ভট্টাচাৰ্য্যৰ মতাবলম্বি স্মাৰ্ত্ত মতে চলিব। অপৰসকল পৌৰাণিক প্ৰাচীন মতে চলিব। ১৯১॥

আৰু ব্ৰাহ্মণ দৈবজ্ঞৰো বাদামুবাদ হল। ভট্টাচাৰ্য্য গোসাঁইৰমতে দৈবজ্ঞ গণক জাতি হীন। তেওঁলোকে শৰ্ম্মা লিখিব নাপায় আৰু পৰ্ব্বতীয়া গোসাঁইৰ দক্ষিণাকো গ্ৰহণ কৰিব নাপায়। ইয়াতে থাকি প্ৰতাপ ৰাজ্যৰত বৰ বিচাৰ হৈ জ্যোতিষীয়া পণ্ডিতাদিৰ সহিতে শাস্ত্ৰমতে 'বিচাৰ হৈ হীন কৰিব নোৱাৰাত ৰাজ্যৰৰ পৰা এই আজ্ঞা হল যে, ব্ৰাহ্মণ দৈবজ্ঞ সমান, ও সমানমতে শৰ্ম্মা শৰ্ম্মণ লিখিব পাৰিব। আৰু দক্ষিণাকো গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। এবং গ্ৰহ-যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম কৰিব, কিন্তু প্ৰায়শ্চিত্ত আৰু কৰ্ম্ম কৰিব নোৱাৰিব, আৰু ব্ৰাহ্মণেও গ্ৰহ-যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম নকৰিব। এই বেষ্ট্ৰা হোৱাতে সেইমতে চলিত হৈ আহিছে। ১৯২ ॥

পাচে এইজনা স্বৰ্গদেৱে আসাম দেশত ব্ৰাহ্মণ-সজ্জন, সম্ভু-মহম্ভুক অনেক বৃত্তি-বিধান, দেবন্তৰ, ব্ৰহ্মন্তৰ ও ধৰ্ম্মন্তৰ ও নানকাৰ কৰি নিষ্কৰ-মতে দিলে। এবং সেইসকলত কৰ্ম্ম কৰিবৰ ব্ৰাহ্মণক বৃত্তি কাৰণে মানুহ অথচ পাইক যি যি কৰ্ম্ম কৰিব নিবন্ধ কৰি দিলে। আৰু অশ্বক্ৰান্তত ১৬৩৯ শকে দ'ল কৰালে। এবং দীৰ্ঘেশ্বৰী দেৱালয়তো ঐ ১৬৩৯ শকতে দ'ল কৰালে। আৰু এই-জনা স্বৰ্গদেৱৰ ধাই প্ৰধান হৈ আলি কৰালে। সেই আলিকে অষ্টাপিও ধাই-আলি বোলে। ১৯৩ ॥

আৰু স্বৰ্গদেৱে কামৰূপ পিয়ল কৰালে। এবং বকতা পিয়ল কৰাই কটকৌৰ ভগীৰথ টেকেলা বৰুৱাক কাকতীয়া কামৰূপ পিয়ল নাম দিলে। তাৰে পৰাহে পেড়া-কাগজ হল। ১৯৪ ॥

পাচে জ্যোতিষীয়া দলে ও পণ্ডিতসকলোৱে ও আহোমৰ দেওধাই বাইলুঙ্গসকলোৱে স্বৰ্গদেৱৰ ছত্ৰভঙ্গ যোগ হৈছে বুলি জনালত স্বৰ্গদেৱে পৰ্ব্বতীয়া গোসাঁইলৈ কৈ স্মৃতি পঠালে। গোসাঁয়ে সেইসকল পণ্ডিতৰে বিবেচনা কৰি অনেক শাস্তি-স্বস্থিয়ন কৰালে, এবং স্বৰ্গদেৱৰ ছত্ৰভঙ্গ যোগ হৈছে বুলি ঐ ছত্ৰ কাক দিব বিবেচনাপূৰ্ব্বক আপোনাৰ ভাৰ্যা অৰ্দ্ধেক শৰীৰ বুলি

আইকুঁৱৰীদেৱক ছত্ৰ দি ৰাজা নাম দিলে। এইজনী কুঁৱৰীৰ নাম ফুলেশ্বৰী আৰু প্ৰমথেশ্বৰী। ১২৫ ॥

এই দুয়ো নামেৰে মোহৰা মাৰিলে। এওঁকে বৰৰাজাও বুলিছিল। একে জ্ঞানী যৌবনকাল, তাতে ৰাজ-ভাৰ্যা; গৰ্ব, দৰ্প, অহঙ্কাৰৰ ঠাই নাই।

বিশেষ ৰাজ-পদপিও পালে। এহাতে অনায়াসে

• বৰৰাজা ফুলেশ্বৰী

বুজিব পৰা যায় তেওঁৰ অহং-গৰিমা নহই কাৰ হব ?

পাচে এই বৰৰাজাই গোঁৰীসাগৰৰ দ'ল পুখুৰী পাতি দেৱালয় পাতিলে। ভায়েক হৰিনাথ ঐ ক্ৰমে ডাঙ্গৰীয়া হৈ কালুগাঁৱত বাৰোঘৰ কৰিলে। এই হেতুকে কালুগঞা বৰপাত্ৰ-ঘৰ বোলে। পাচে বৰপাত্ৰে স্বৰ্গদেৱত জনাই কালুগাঁৱত দ'ল পুখুৰী কৰি দেৱালয় পাতিলে। এবং এইজনী ৰাজাদেৱ ও আইকুঁৱৰীয়ে পৰ্বতীয়া গোসাঁইত মন্ত্ৰ লৈ শিষ্য হ'লত ক্ৰমানুসাৰে অন্যান্য ফুকন, বৰুৱা ও ডাঙ্গৰীয়া, গোহাঞি প্ৰভৃতিও শিষ্য হ'ল। আৰু বৰৰাজা মন্ত্ৰ লৈ অতি প্ৰগল্ভতা হৈ ভগবতীৰ পূজা-সেৱা বলি-বিধানতে আসক্তি হৈ অন্যান্য লোককো সেই পথে চলাই শিষ্য কৰালে। ১২৬ ॥

এনেতে শূদ্ৰ মহাজন কোনোবোৰে গোসাঁনীক নামানে বুলি বৰ-ৰাজাই দুৰ্গোৎসৱ পূজাৰ ভিতৰতে মোৱামৰাৰ মহন্ত আদি কয়েক মহন্ত

মোৱামৰীয়া মহন্ত

ও মেধিক আইকুঁৱৰী বৰৰাজা অনাই গোসাঁনী সেৱা

বলেৰে কৰাই সিন্দূৰ ৰক্তচন্দন, বলিৰ ৰক্ত এই-

সকল দ্ৰব্যেৰে কোঁট দি নিৰ্ম্মালি প্ৰসাদ লোৱাই কিছো দুৰ্গতি কৰিলে।

এই দুৰ্গতি-দুখকে অন্য মহন্ততকৈ মোৱামৰাৰ মহন্ত পেটে মৰণ তুল্য মানি সিবিলাকৰ অনেক শিষ্য জোঁটাই মনে মনে দেশ লবৰ মন্ত্ৰণাতে থাকিল। ১২৭ ॥

পৰে কালক্ৰমে বৰৰাজা স্বৰ্গী হ'লত তেওঁৰে ভনীয়েক দ্ৰোপদীক স্বৰ্গদেৱে কুঁৱৰীকৈ আনিলে। এওঁৰে নাম দিলে অম্বিকা। এই নামেৰেও

দ্ৰোপদী বা অম্বিকা

মোহৰা মাৰিলে। পাচে বায়েকৰ আদৰ্শৰেই এওঁ

শিবসাগৰৰ দ'ল, পুখুৰী, দেৱালয় পাতিলে। ১২৮ ॥

এওঁ কুঁৱৰীও মৰিলত, সলাল গোহাঁইৰ জীয়েক অনাদৰীক আনি
সৰ্ব্বেশ্বৰী নাম দি কুঁৱৰী পাতিলে। এই নামেৰেও
অনাদৰী বা সৰ্ব্বেশ্বৰী
মোহৰ মাৰিলে। আৰু ৰাজমাওদেৱে দ'ল কৰালে,
এই দ'লকে কেঁৰী ৰাজমাওৰ দল বোলে। ১৯৯ ॥

এওঁ ৰাজা শিবসিংহ অতি গভীৰ্য্য, ও ধৈৰ্য্য শাস্ত্ৰমতি আছিল
এবং পুৰাণাদি শাস্ত্ৰ সংস্কৃতৰ পৰা অনেক পদ
শাস্ত্ৰপ্ৰিয় শিবসিংহ
পণ্ডিতৰ দ্বাৰা কৰালে। সেই পণ্ডিতসকলক
ব্ৰহ্মন্তৰ দি কোনো ২ সকলক ভট্টাচাৰ্য্য ও আচাৰ্য্য ও কবিচূড়ামণি
ইত্যাদি পদবি দিছিল। ২০০ ॥

আৰু অনেক সত্ৰসকলত মাটি ধৰ্ম্মন্তৰ কৰি দি মানুহ সত্ৰৰ কৰ্ম্ম
কৰিবৰ কাৰণে পাইক খাটনিৰ নিবন্ধ কৰি দিলে। পাচে কালক্ৰমে
নৰিয়া পৰি ১৬৬৬ শকত ২৪ আঘোণ কৃষ্ণা প্ৰতিপদ
সত্ৰীয়া পাইক
তিথিত শিবসিংহ স্বৰ্গদেৱ স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ
৩০ বৎসৰ ৩ মাহ ১১ দিন। একত্ৰিশ ৰাজা গত। ২০১ ॥

এওঁ ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ পুতেকটি ৰাজা নহ'ল। ভায়েক
১৬৬৬ শকৰ ২৫ আঘোণত ৰজা হৈ শিঙ্গৰিঘৰ উঠি চুনেংফা নাম ললে
হিন্দুজাতে প্ৰমত্তসিংহ নাম ললে। এওঁৰ দিনতে
প্ৰমত্তসিংহ
বাইলুঙ্গীয়া সোনাই বুঢ়াগোহাঞি হ'ল। খাম্চেং
দলবন্ধা ৰাজমন্ত্ৰী বাবে সহিতে বৰগোহাঞি হ'ল। কেন্দুগুৰীয়া
মুঠাঞ্জয় বৰপাত্ৰ হ'ল। বকতিয়ালৰ গেঙ্কেলা বৰদকৰা হ'ল। ছুৱৰাৰ
বিজয় ১, দিহিঙ্গীয়াৰ দেবেৰা ১, ছুৱৰাৰ তকণ, ছুৱৰা বৰফুকন
হ'ল। ২০২ ॥

পাচে এওঁ ৰাজাদেৱেই বাঁহৰ কাঠৰ ঘৰৰ দৰে দুই টুপীয়াকৈ
ৰংপুৰত ৰংঘৰ পকী কৰিলে ও গড়গাওঁ নগৰৰ ছুৱাৰ ঘৰ কেইটা পকী
কৰিলে। আৰু গুৱাহাটী শুক্ৰেশ্বৰ দেৱালয়ত দ'ল
বংঘৰ, দ'ল, দেৱালয়
কৰিলে। এবং কজ্জসিংহ স্বৰ্গদেৱ স্বৰ্গী হোৱা
ঠাইত গোহাটীৰ উত্তৰ পাৰত ১৬৭৪ শকে দৌল কৰি কজ্জেশ্বৰ নামে

শিৱ স্থাপন কৰি দেৱালয় পাতি মাটি, পাইক দেবন্তৰ কৰি দিলে। সেই কাৰণে ৰুদ্ৰেশ্বৰ-গ্ৰাম নাম হ'ল। আৰু কামৰূপ পিয়ল কৰাই কামজ-পত্ৰ নিবন্ধ কৰিলে। এওঁ ৰাজ্যৰ দিনত বিশেষ কোনো কৰ্ম নহ'ল। কেৱল পূৰ্বেবক্ত ৰাজ্যকে ভোগ কৰি পৰে,—

শ্লোক।—

শাকে বৈশ্বানৰবিধ ভ্ৰমৰপদবিধৌ আশ্বিনে' উনত্রিংশদিবসে।

ভৌম-বাৰে পুষ্যাসংযুক্তে গ্ৰহগণপূজিতে কৃষ্ণপক্ষে নবম্যাং ॥

ৰাত্ৰৌ দ্বাবিংশদণ্ডে নৰপতিতিলকঃ শ্ৰীপ্ৰমত্তসিংহঃ দেহং।

তাত্ত্বা গতঃ শ্ৰীমধুৰিপুভবনং যোগবহুপ্ৰদম্বঃ ॥

পৰে ১৬৭৩ শকৰ ২৯ আশ্বিন কৃষ্ণা নবমী তিথিত স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ৬ বৎসৰ ১০ মাহ ৫ দিন। বত্ৰিশ জনা ৰাজা গ'ত। ২০৩ ॥

এইজনা ৰাজাদেৱেও পৰ্বতীয়া গোসাঞিত মন্ত্ৰ লৈছিল। এওঁ ৰাজা মৰণান্তে পুতেকটি ৰাজা নহ'ল। ভায়েক সকলজনা গোহাঞিদেও

স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰ- ১৬৭৩ শকৰ ৩০ আহিনত ৰাজা হ'ল। বকতিয়াল সিংহ বৰবৰুৱাই বিষমে বুজাই, বৰজনা গোহাঞিদেওক

নগৰৰ বাজকৈ উলিয়ালে। পাচে সকলজনা গোহাঞিদেও শিজবিঘৰ উঠি চুৰেম্ফা নাম ললে। হিন্দুমতে ৰাজেশ্বৰসিংহ নাম হ'ল। এওঁ ৰাজ্যৰ দিনতে লাংমাই কলীয়া ১, কুৱৈগয়া ভগি ১, এই দুই বুঢ়া-গোহাঞি হ'ল। দ'লবন্ধাৰ ভায়েক মুমলি ১, মাহুবিয়ালৰ বৰজনা ১, এই দুই ক্ৰমে বৰগোহাঞি হ'ল। স্বত্বাঙ্গয় ১, তংপুত্ৰ কাম্বুক ১, লেচেঙ্গিয়াল ১, ক্ৰমে বৰপাত্ৰ হ'ল। মুমলি বৰগোহাঁয়েই ৰাজমন্ত্ৰী হ'ল। এওঁ মৰিলত লেচেঙ্গিয়াল বৰপাত্ৰ ৰাজমন্ত্ৰী হ'ল। ৰূপচন্দ্ৰ ১, কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ ১, ক্ৰমে বৰবৰুৱা হ'ল। বিজয় তৰুণ ছুৱৰাৰ নাতি বহিখোৱা ১, এওঁৰ দদায়েক তাম্বলী ১, এই দুই ক্ৰমে বৰফুকন হ'ল। ২০৪ ॥

আৰু এওঁ ৰাজাদেৱেই ৰংপুৰ, গড়গাওঁ, দুয়ো নগৰত দুইটা পকী তলাতল ঘৰ কৰালে। এবং ছুটুপীয়া বুৰটো ৰংঘৰৰ ওচৰতে দ'লঘৰৰ

তলাতল ঘৰ

দৰে সৰুকৈ এটা পকী ৰংঘৰ কৰিলে। এওঁ ৰাজা-

দেৱৰ দিনতে বহিখোৱা বৰফুকন ও ডেকা বৰবৰুৱা ও লুঠাৰি কাঠকটীয়া বৰুৱা, এই তিনিয়ে তিনিটা আৰ্লি কৰিলে। কৰোৱা তিনিৰ নামেই আৰ্লি তিনিটাৰ নাম হল। ২০৫ ॥

এনেতে মণিপুৰৰ দেশ মানতৰাই লোৱাত মণিপুৰীয়া ৰাজা সপৰিবাৰে ভাগি আহি কছাৰী দেশত থাকি আপোন দেশ ল'বলৈ ফৌজ

মগলো বজাঠৈ

পাবৰ নিমিত্তে স্বৰ্গদেৱলৈ জনাই পঠোৱাত খ্যাতি,

সহায় দান

ধৰুম, দুয়োটা হয় দেখি সকলোৰে সমালোচন কৰি

দুৱৰাৰ হৰনাথ ভিতৰুৱাল ফুকনক সেনাপতি-ফুকন নাম দি এয়ে সহিতে বহু ফৌজ পঠাই দিলে। ২০৬ ॥

সেই ফৌজেই মৰঙ্গিৰ বাটে সোমাই বিস্তৰ হাবি-লতা কাটি পোনাই যাওঁতে বাটতে অনেক দিন হল। খোৱা দ্ৰব্য-বস্তু চুকালত স্বৰ্গদেৱলৈ

লতাকটা ৰণ

জনাই পঠালে। এখেৰ আজ্ঞা পায়গৈ মানে

বহুত ফৌজ মৰিল। এনেতে মণিপুৰ দেশৰ মান-

তৰাই অসম দেশৰ অনেক ফৌজ আহিছে বুলি শুনি মণিপুৰ এৰি গুচি গল। ফৌজ উলটি আহিবৰ স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাও পালেগৈ। পাচে মৰাব শেষ ফৌজ লৈ সেনাপতি-ফুকন উলটি আহিল। যত্বেপি ৰণেই নহল তথাপি দেশত এইখনকে লতাকটা ৰণ বুলিলে। ২০৭ ॥

আৰু বিষমকৈ নি ফৌজ মৰোৱা বাবে সেনাপতি-ফুকনক বিহিত দণ্ড কৰি বৰুতিয়ালৰ বৰবৰুৱাক পুনৰ পঠালত বৰবৰুৱা গৈ ৰহা পাওঁতেই

কুব্জনয়নী

মানতৰা ভাগি গল বুলি মণিপুৰীয়া ৰজাই শুনি

বোলে, আমি স্বৰ্গদেৱৰ অনুগ্ৰহতেইহে দেশ পাওঁ

আৰু মোৰে পৰা অনেক হানি হৈছে, এতেকে মোৰ কুব্জনয়নী জীক স্বৰ্গদেৱলৈ দি মিত্ৰ কৰোঁ, বুলি বৰবৰুৱালৈ কঁলত, বৰবৰুৱাই মণিপুৰীয়া ৰজাক আনি সোনাৰি নৈ বাহৰতে সাক্ষাৎ কৰালে, তাতে

অনেক যৌত কৰে। বজাই জীয়েকক, স্বৰ্গদেৱত বিবাহ দি দেশলৈ গল। ২০৮ ॥

এই আপাহতে স্বৰ্গদেৱে বকতিয়ালৰ গেফ্লেলা বৰবৰুৱাক কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ নাম দি জাপিত সোনাৰ চুলা ও বৰচ'ৰাত বহিবলৈ তুলচা দিলে। আৰু

মগলু-খাত

পাচৰজীয়া বজা পোৱালিক্লেইটা বৰবৰুৱাই জনাই লৈ ঐ বহিয়াল বৰুৱাৰ তাঁবে দি ডাগিৰ সামিল কৰিলে। পাচে মণিপুৰীয়া বজাই যৌতকত দিয়া মানুহখিনিক দিচৈ কাষৰতে খাত কৰাই থলে। মণিপুৰীয়াকে এই দেশত মোগল বোলে। এই কাৰণে ঐ খাতক মগলু-খাত বোলে। আৰু এওঁ কুঁৱৰী এইখনতে এটা পুখুৰী খনালে। তাকো মগলু জীয়েকৰ পুখুৰী বোলে। পাচে স্বৰ্গদেৱে হৰ-গৌৰী দেৱালয় কৰিলে। ২০৯ ॥

এনেতে বৰগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াই চকৰিকটী নামে এখন বুৰঞ্জী উলিয়াই বকতিয়ালৰ ঘৰ জলম-বটা বুলি কোৱা শুনি বৰবৰুৱাই নৰা-

বুৰঞ্জী দাহ

দেশৰ পৰা বঙ্গহৰ মানুহ আনি দি আচল অহম হয় যেন বুজাই স্বৰ্গদেৱত জনালে, বোলে, বন্দী প্ৰধান হৈ থকাতে এই বেষ্ট্ৰা, আগলৈ বা কাৰ-ঘৰৰ গুৰি কি লিখি থয় আৰু ৰাজাঘৰৰ বা কোন কথা কেনে দৰে লেখে? এতেকে অহম ডাঙ্গৰীয়া, কাকতী, কটকী, যাৰ যাৰ ঘৰত যত বুৰঞ্জী আছে সকলোখনি আনিব দিওক। এই ৰূপে জনালত স্বৰ্গদেৱে আশ্ৰয় কৰিলে। তদনুসাৰে দেশত যাৰ যাৰ ঘৰত বুৰঞ্জী আছিলে সকলোখনি স্বৰ্গদেৱে চাবলৈ বিচাৰিছে বুলি কৈ যি কেইখন পালে তাকে চপাই লৈ তাৰে যি কেইখনত বিষম পালে পুৰি পেলালে। ২১০ ॥

আৰু ১৬৮৫ শকত বকতিয়াল বৰবৰুৱাক আধা-কটা কৰিলত সেই মানুহ খৰি দিহিঙ্গীয়া টেংকিয়াল বৰুৱা প্ৰভৃতিক দণ্ডবদ্ধ কৰি স্বৰ্গদেৱলৈ

দোষীৰ দণ্ড

জনাই, লগত ফুৰিবলৈ টাঙ্গনধৰা ললে ও গড় ভিতৰতে ওপৰত ধৰিবলৈ বৰজাপি ললে। এবং পানীচোৱাত টুপৰ দৰে চৈৰে ঢেকেৰি চালি ললে। ২১১ ॥

আৰু স্বৰ্গদেৱে গোহাটীৰ বশিষ্ঠাশ্ৰমত দ'ল কৰালে ও মণিকৰ্ণেশ্বৰ দেৱালয়তো ও চিত্ৰাচল দেৱালয়তো দ'ল কৰালে। পৰে স্বৰ্গদেও কামাখ্যা সেৱা কৰিবলৈ গুৱাহাটীলৈ গৈ বঠাখনত দ'ল দেৱালয় বাহৰ কৰিলে। এবং তাতে থাকি কামাখ্যা ভগবতী সেৱা কৰিলে। আৰু তাতে ফাকুৱা দ'ল কৰি ফল্লুংসৱ কৰিলে। এবং বাঁহগৰা ও বমনত শেন মেলি ৰং কৰিছিল। এবং এইজনা স্বৰ্গদেৱেও পৰ্বতীয়া গোসাঞিত মন্ত্ৰ লৈ শিষ্য হল। ২১২ ॥

এবং এইজনা স্বৰ্গদেৱৰ দিনতে পৰ্বতীয়া গোসাঞিৰ জিয়ৰী ফালৰ সম্ভান নাতি-গোসাঞি বুলি আহি পৃথক হৈ পাণ্ডুনাথত ঘৰ কৰি থাকিল। ক্ৰমে বুদ্ধি-বিধান ব্ৰহ্মন্তৰ পালে। ও স্বৰ্গদেৱৰো পো-নাতি পৰিয়াল অনেক হল। ২১৩ ॥

পাচে স্বৰ্গদেৱ গুৱাহাটীৰ পৰা উজাই আহি দেবৰগাৱঁৰ পুৰণি দ'ল আদি কিছু ব্ৰহ্মপুত্ৰে খহোৱাত নেঘেৰিটিঙ্গত ন দ'ল কৰিবৰ ধৰাত মোৱামৰা মহন্তে পূৰ্বে বৰৰাজা আইকুঁৱৰীয়ে দুৰ্গতি বৰভেটী কৰা মনে স্মৰি, আমাৰনো কিমান লোক আছে বুজিবৰ কাৰণে যোৰহাটৰ মাৰ্লো পথাৰৰ দঠাইকে নামঘৰ কৰি লওঁ বুলি সকলো ভকতক আজ্ঞা কৰিলে, বোলে, মানুহটে এচপৰাকৈ মাটি দি ভেঁটী বান্ধক, আমি তাতে সত্ৰ কৰিম। পাচে সেই আজ্ঞামতেই মাটি দি বান্ধিলত বৰ ওখ ভেঁটী হল। তাতে সত্ৰ নামঘৰ কৰিলে। তাকে আজিলৈকে বৰভেটী বোলে। তাকে বান্ধিবলৈ সকলো শিষ্য ভকত চপাতে আলচ কৰিলে, বোলে, এতেক প্রজা হৈছে অৱশ্যে পূৰ্ব-প্ৰতিকাৰ কৰা যাব। এই বুলি যোজা হৈ থাকিবলৈ বুলিলে। এই ভেঁটীৰ কাৰণে চপা প্রজা অসংখ্য বুলি স্বৰ্গদেৱে শুনি ভাবিলে, পূৰ্বে বৰজনা ককাইদেৱে মোৱামৰা মহন্তক অভিমান দি থৈছে। সেই মহন্তৰ শিষ্য-প্ৰজাৰ এই প্ৰভাও শুনিছোঁ অৱশ্যে দ্বেষ কৰাৰ আগন্তুক আছে। কিন্তু এই মহন্তৰ যিমান শিষ্য-প্ৰজা ও বিভূতি দিহিঙ্গব শিলিখাতলীয়া মহন্তৰো সিমান বিভূতি, আৰু ভাই ভাই হয়। ২১৪ ॥

এতেকে দিহিঙ্গৰ মহন্তক ভিতকৱাল কৰি থোৱা ভাল যেন বুজি
দিহিঙ্গৰ অধিকাৰী মহন্তক অনাই সততে চাঙ্গলৈ অহা-যোৱাকৈ স্বৰ্গদেৱত

দেখা হৈ থাকিবৰ আজ্ঞা কৰি লিগিৰা বাব দি
ভিতকৱাল কৰিলে। ঐ শিলিখাতলীয়া মহন্তে ঐ

মোৱামৰা মহন্তৰ ভেদাভেদ মন্ত্ৰণাৰ কথা স্বৰ্গদেৱত জনাই আছিল যে
তেওঁলোকে অথচ মোৱামৰা মহন্তেই স্বৰ্গদেৱক খেদি দেশ লবৰ মন
কৰিছে। ২১৫ ॥

পাচে ৰাজেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে এই কথা নিশ্চয় জানি তিনি জনা
ডাঙ্গৰীয়া সহিতে যুক্তি কৰি শত্ৰু প্ৰবল নোহওঁতে দমন কৰা ভাল

বুলি ঠায়ে ঠায়ে যিসকল মোৱামৰাৰ ভকত লোক
আছে সেইসকলক মাৰক, আৰু প্ৰবলসকলক
বুদ্ধিৰে বশীভূত কৰক, এই আজ্ঞা কৰিলে। সেই আজ্ঞানুসাৰে
দেশৰ ঠাই ঠাই যি মোৱামৰীয়া আছিল প্ৰকাৰন্তৰে মাৰিলে
আৰু প্ৰকাৰন্তৰে দমন কৰিলে। সেহেতুকে সাম্য হৈ
থাকিল। ২১৬ ॥

পাচে ক্ৰমে স্বৰ্গদেৱে দেববগাৱঁৰ ন দ'ল তৈয়াৰ কৰালে ও হল।
এনেতে নৰিয়া পৰি দেববগাৱঁৰ বাহৰতে ১৬৯১ শকৰ ২০ জৈষ্ঠ

কৃষ্ণ দশমীত ৰাজেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱ স্বৰ্গী হল,
ভোগ ১৭ বৎসৰ ৭ মাহ ২১ দিন। তেতিয়া জনা
ৰাজা গত। ২১৭ ॥

পাচে এওঁ ৰাজা মৰণান্তে এওঁ জনা ৰাজাৰ ভায়েক ১৬৯১ শকৰ
২১ জৈষ্ঠত ৰাজা হল। পাচে শিঙ্গৰিখৰ উঠি চুগুউফা নাম ললে।

হিন্দুমতে লক্ষ্মীসিংহ নাম হল। এবং পৰ্বতীয়া
গোসাঁইৰ শিষ্য নহল। এই দেশী ৰামানন্দ
আচাৰ্য্যত মন্ত্ৰ লৈ শিষ্য হল। ক্ৰমে, অনেক বৃত্তি-বিধান দি পছমৰীয়া
গোসাঁই নাম দিলে। এওঁৰো ঘৰে নগোসাঞিও নাম
চলিল। ২১৮ ॥

পাচে ঐ শকৰে আদ্বোণত মোৰামৰীয়াৰ নাহৰ খোৰা ও বাঘ মৰাণ
ছুয়েই মুখ্য হৈ আহি পূৰ্বৰ খেদি থোৱা বৰজনা গোহাঞিদেৱক আগত লৈ

দেখাই বিনা বণে নগৰ জিনি লৈ খোৰাৰ পুতেক
মৰাণৰ প্ৰভাব
ৰমাকান্ত ৰাজা হল, বাঘ বৰবৰুৱা হল। পাচে
লক্ষ্মীসিংহ স্বৰ্গদেৱক জয়সাগৰৰ বৰদ'লতে কয়েদ কৰি থলে। এই-
জনা লক্ষ্মীসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ প্ৰথম আমোলতে কুৱৈগয়া ভগি বুঢ়া-
গোহাঞি ও মাছুৰিয়াল বৰজনা বৰগোহাঞি ও মৰাণৰ পাতৰ বৰপাত্ৰ-
গোহাঞি ও কেন্দুগুৰীয়া কদ্ৰেশ্বৰ বৰপাত্ৰ ও বকতিয়াৰ ভদ্ৰসেন,
কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ ও সন্দিকৈৰ আদাবৰীয়া শিবনাথ বৰবৰুৱা ও দিহিঙ্গীয়াৰ
কাশী ১, লাহন ১, ক্ৰমে বৰফুকন আছিল। ২১৯ ॥

কিন্তু মোৰামৰাৰ ৰমাকান্ত ৰজা হৈ ঐ কুৱৈগয়া ভগি
বুঢ়াগোহাঞি ও ঐ মাছুৰিয়াল বৰজনা বৰগোহাঞি, ছয়ো জনা ডাঙ্গৰীয়াক
মাৰিলে। বকতিয়ালৰ কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ বৰবৰুৱাক শালত
বিষয়াৰ বিপদ
দিলে, পুতেকহঁতক কাটিলে। ২২০ ॥

আক ৰমাকান্ত ৰজা হৈ স্বৰ্গদেৱৰ ৮ চুকীয়া মোহৰ দেখি আমাৰ
ভেদ হব লাগে বুলি ৯ চুকীয়াকৈ মোহৰ
ন-চুকীয়া মোহৰ
মাৰিলে। ২২১ ॥

পাচে লক্ষ্মীসিংহ স্বৰ্গদেৱে সকলোৰে আলচি ঐ ১৬৯১ শকৰ
চৈত্ৰৰ বিহুত বাঘ ও ৰমাকান্ত ৰজা ও খোৰাক ধৰি সকলোকে
মাৰি স্বৰ্গদেৱে নগৰ ললে। সেই আপাহতেই
আদ্বোণৰ প্ৰভাব
কুৱৈগয়াৰ ঘনশ্যাম বুঢ়াগোহাঞি হল। ও
বাইলুঙ্গ বৰগোহাঞি হল, এৱেই ৰাজমন্ত্ৰীও হল। মৰাণৰ
বৰপাত্ৰ হল। বকতিয়ালৰ ভদ্ৰসেন বৰবৰুৱা হল। এই কাপেই
সকলোৱে ঐ মোৰামৰা মহন্তক সপৰিবাৰে ধৰি আনি মাৰিলে।
মোৰামৰীয়াও বহুত এই সময়তে মাৰিলে। আক ঠায়ে ঠায়ে যত
আছিলে মাৰিলে। কোনো ঠাই আজিলৈকে মোৰামৰানামে খ্যাত
আছে। ২২২ ॥

পাচে ঐ মৰাণৰ পুতেক বৰপাত্ৰ হ'ল। এওঁৰ পাচত কেন্দুগুৰীয়া কদ্ৰেশ্বৰ বৰপাত্ৰ হ'ল। ও ভদ্ৰসেনৰ পাচত সন্দিকৈৰ আদাবৰীয়া বৰবৰুৱা হ'ল। ও দিহিঙ্গিয়াল কাশী ১,০ লাহন ১, বগী দ'ল এই দুই ক্ৰমে বৰফুকন হ'ল। আৰু স্বৰ্গদেৱে দেবগাৱঁৰ 'ন দ'ল উছৰ্গা কৰি গড় ভিতৰতে নিজ দেৱতাৰ পূজা কৰিবৰ কাৰণে স্বৰ্গদেৱে এটা তাৰুৰ ঘৰ কঁৰিলে, আৰু ৰাজমাও-দেৱে দ'ল এটা কৰালে। তেওঁৰ নামেৰেই বংপুৰত বগীদ'ল নাম হ'ল। ২২৩ ॥

আৰু বংপুৰ নগৰৰ ভিতৰতে ঈশান কোণত ফুলনি বাৰী পাতি দ'ল পুখুৰী কৰি দেৱালয় পাতিলে। এবং ঐ ৰামানন্দ আচাৰ্য্য পছমৰীয়া গোসাঞিৰ পুত্ৰ ডেকা গোসাঞি বংপুৰত দ'ল পুখুৰী বৰজনাই দ'ল পুখুৰী কৰি গোবীবল্লভ নামে দেৱালয় কৰিলে। পাচে স্বৰ্গদেৱে গুৱাহাটীৰ অশ্বক্ৰান্ত নাম জনাৰ্দনৰ দ'ল কৰি উজনিত কদ্ৰসাগৰ দেৱালয়ৰ পুখুৰী ও দ'ল কৰি নৰিয়া পৰি নিজ পুত্ৰ লোকনাথ গোহাঞিদেৱক যুৱৰাজ পাতি ১৭০২ শকৰ ৩০ আঘোণ কৃষ্ণা প্ৰতিপদ তিথিত স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহ স্বৰ্গী হ'ল, ভোগ ১১ বছৰ ৬ মাহ ১০ দিন। সোত্ৰিশ জনা ৰাজা গত। ২২৪ ॥

এওঁ ৰাজা মৰণান্তে এওঁৰ পুত্ৰ লোকনাথ গোহাঞিদেও যুৱৰাজেই ১৭০২ শকৰ ১ পৌষত ৰজা হৈ শিঙ্গৰিঘৰ উঠি চুহিতপংফা নাম ললে। হিন্দুমতে গোবীনাথসিংহ নাম হ'ল। এওঁ ৰাজাৰ গোবীনাথসিংহ দিনত কুৱৈগয়া ফনশ্চাম ও পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞি হ'ল। আৰু এইজনা ৰাজাদেৱৰ দিনতে বাইলুঙ্গ বৰগোহাঞিক মাৰিলত কদ্ৰেশ্বৰ বৰপাত্ৰই ৰাজমন্ত্ৰী হ'ল। মাছুৰিয়ালৰ সৰুজনা ভিচোনাৰায়ণ, এওঁকে নামদাঙ্গৰ কোঠ ভাঙ্গি মোৱামৰীয়াই কাটিলত পুতেক নিৰ্ভয়-নাৰায়ণ ১, ছটাই-অলীয়া গঙ্গাবাম ১, এই তিনি জনা ক্ৰমে বৰগোহাঞি হ'ল। ২২৫ ॥

পৰে গঙ্গাবামক ভাঙ্গি ১৭১৫ শকৰ চৈত্ৰ মাহত নিৰ্ভয়নাৰায়ণে
আকৌ বৰগোহাঞি হল । পাচে ১৭০৪ শকৰ ২ বৈশাগত ৰাত্ৰি শিঙ্গৰি-

শিঙ্গৰিঘৰত জুই ঘৰত মোৰামৰীয়াই জুই দিয়াত কদ্ৰেশ্বৰ বৰপাত্ৰ

ডাঙ্গৰীয়া পলাই ভটীয়াই গোহাটীলৈ গলত

ডাঙ্গৰীয়া ভাঙ্গিলে, এবং ৰাজমন্ত্ৰী বাব ঐ ঘনশ্যাম বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গ-
ৰীয়াক দিলে । এই সূৰ্যমতো মোৰামৰীয়া বহুত মৰিলে । ৬ মাহৰ
পৰে পুনৰ ঐ কদ্ৰেশ্বৰকে বৰপাত্ৰ পাতিলে । ঐ ঘনশ্যাম বুঢ়াগোহাঞি
মৰিলত সেই ৰাজমন্ত্ৰী বাবে সহিতে পুতেক পূৰ্ণানন্দ ডেকাজনা বুঢ়া-
গোহাঞি হল । আদাবৰীয়াক বৰবকরা ভাঙ্গি খেদিলত নামতিয়াল
সন্দিকৈৰ ভাগতী ১, বকতিয়ালৰ জয়নাথ ১, লাহনৰ বাছকটীয়া ১,
এই তিনি ক্ৰমে বৰবকরা হল । ছুৰাবৰ সেনাপতি হৰনাথ ১, সন্দিকৈৰ
গগৈ ১, এই দুই ক্ৰমে বৰফুকন হল । ২২৬ ॥

এইজনা স্বৰ্গদেৱ অথচ গোবীনাথ সিংহ স্বৰ্গদেৱ ঐ পহুমৰীয়া
আচাৰ্য্য ৰমানন্দৰ পুত্ৰ মধ্যম জনাত মন্ত্ৰ লৈ শিষ্য হল । পাচে স্বৰ্গদেৱে

কদ্ৰসাগৰৰ দ'ল পুখুৰী উছৰ্গা কৰিলে । ও বৈমাতৃ

স্বৰ্গদেৱৰ পলায়ন

ৰাজমাওদেৱে নাফুকত ৰাজমাও দ'ল কৰালে । ও

গড়মূৰৰ বাহৰ কৰালে । পাচে ১৭০৯ শকৰ মাঘত পূৰ্ব শত্ৰু মোৰা-
মৰীয়াই পুনৰ উজনিখনি দেশ ললে । এবং স্বৰ্গদেও ৰংপুৰ নগৰত
থকাত ৰাত্ৰিত হঠাৎ জুই দিয়াতে স্বৰ্গদেও ভটীয়াই নগৰত সোমাল,
তাতে নগৰোহঁতে সমাদৰ কৰি বখাতো স্বৰ্গদেৱে কোনো সংশয় কৰি
তাৰো পৰা ভটীয়াই গুৱাহাটীলৈ গল । ২২৭ ॥

বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়া ও বৰপাত্ৰ ডাঙ্গৰীয়াই উজনিত মোৰামৰীয়া
সহিত ৰণ কৰি ফুৰাতে বৰপাত্ৰ ডাঙ্গৰীয়াক মোৰামৰীয়াই কাটিলত

স্বৰ্গদেৱে অনিক বৰপাত্ৰ পাতিলে । বুঢ়াগোহাঞি

বিবুধি-গড়

ডাঙ্গৰীয়াই এই ৰণলৈকে বিবুধি-গড় বান্ধি ৰণ কৰি

আছিলে । এনেতে গোহাটীত গগৈ বৰফুকন পলাই গলত দিহিঙ্গীয়াৰ
মেধি ১, ছুৰাবৰ শিবনাথ ১, বুঢ়াচেটিয়া ১, ছুৰাবৰে ঐ সেনাপতি

হৰনাথ বৰফুকনৰ পুত্ৰ ঘিণাই বদনচন্দ্ৰ ১, ক্ৰমে এই চাৰি বৰফুকন
হল। ২২৮ ॥

• পাচে স্বৰ্গদেৱে মোৰামৰীয়াক বলে নোৱাৰিম হেন জানি গুৱাহাটীৰে
পৰা কোম্পানী ঘৰলৈ গুৱাহাটীয়া বিকা মজুন্দাৰ ও দত খাওন্দ, দুইক
কলিকতাত আঁহোম উকিলকৈ পঠাই কলিকতাত' গবৰ্ণৰ-জানৈবেল
উকিল চাহেবক জনাই 'ফৌজ সন্ধিতে মেজৰ ওৱালিছ
কাপ্তান চাহাবক আনি উজাই আহি ১৭১৫ শকৰ চৈত্ৰ মাহত
মোৰামৰীয়াক খেদি নি ৰংপুৰ নগৰ লৈ ১৭১৬ শকৰ শাওণ মাহত
যোৰহাট বাহৰলৈ আহিল। ২২৯ ॥

ঐ ওৱালিছ কাপ্তান চাহেবে আফুৰ গুটি আনি খেতি কৰিবৰ
শিকোৱাত খেতি কৰি কানি কৰিলে। তাৰ পৰাহে আফু খেতি কৰি
কানি খাব ধৰিলে, ততপূৰ্বে নাছিল। পাচে
কানিৰ প্ৰচলন স্বৰ্গদেৱে যোৰহাট বাহৰতে নৰিয়া পৰি ১৭১৭ শকৰ
২২ জ্যৈষ্ঠ কৃষ্ণা চতুৰ্থীত গোবীনাথ স্বৰ্গদেৱ স্বৰ্গী হল, ভোগ ১৪
বৎসৰ ৭ মাহ ২২ দিন। পয়ত্ৰিশ জনা ৰাজা গত। অথঃ নবম আখ্যা
সমাপ্ত। ২৩০ ॥

দশম অধ্যায়



স্বৰ্গদেৱ কমলেশ্বৰসিংহ আৰু চন্দ্ৰকান্তসিংহ ।

এওঁ গোবীনাথসিংহ ৰাজা মৰণান্তে অন্য কাকো ৰাজা হ'বৰ যোগ্য হেন নেদেখি পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়া প্ৰভৃতিয়ে লাই অথচ
কমলেশ্বৰসিংহ কদ্রসিংহ মহাৰাজাৰ ভাতৃ লেচাই নামকগীয়া ৰাজাৰ
পুত্ৰ আয়ুসূত গোহাঞি তৎপুত্ৰ কদম দীঘলা-
গোহাঞি তৎপুত্ৰ কিনাবাম গোহাঞিদেৱকে যোগ্য হেন জানি আনি
১৭১৭ শকৰ ২৩ আৰণত ডাঙ্গৰীয়া প্ৰভৃতি সকলোৱে ৰাজা পাতি সেৱা
কৰিলে । ২৩১ ॥

আৰু শিঙ্গৰিঘৰত মুঠিলে সিংহাসনত বহিব নাপায় কাৰণে প্ৰথমে
ৰাজা হোৱাত বাঁহৰ চাৰিচুকীয়া খুৰা লগা হেংলাঙ্গত কাপোৰ পাৰি বজা
পাত্ৰি লগা জনা গোহাঞিদেৱক তাতে তুলি
হেংলাং ডাঙ্গৰীয়াসকলত স্বৰ্গী হোৱা জনা ৰাজাদেৱৰ
আজ্ঞা কৈ বৰবৰুৱাই কয় যে, শেষ কালত স্বৰ্গদেৱে এইজন গোহাঞি-
দেৱতে ৰাজ্যভাৰ দি গৈছে ; দেওসকলে সেৱা কৰক ; এই ৰূপে প্ৰণালী-
মতে বৰবৰুৱাই কলেই ডাঙ্গৰীয়াসকলে সেৱা কৰি বজা পাতে । ২৩২ ॥

কিন্তু এই গোবীনাথসিংহ স্বৰ্গদেও স্বৰ্গী হ'বৰ দিনাই লাহনব ঐ
বাচকটীয়া বৰবৰুৱাক ধৰি দণ্ড কৰিলে । এই হেতুকে বৰবৰুৱা

নাইকিয়া হলত বৰবৰুৱাৰ কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মখিনি বজা
দ্বাৰা কৰালে । পাচে বজাদেও শিঙ্গৰিঘৰ উঠিবলৈ নহল দেখি আহোম-
মতে নাম নহল । হিন্দুমতে কমলেশ্বৰসিংহ নাম হল ; বাপেক কদম
দীঘলা-গোহাঞি চাৰিচুকীয়া বজা হল । ২৩৩ ॥

আৰু এইজনা স্বৰ্গদেৱৰ দিনতে পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞি, ও নিৰ্ভয়-নাৰায়ণক ভাজি গঙ্গাবাম বৰগোহাঞি হল। এওঁকো ভাজি কপৌমৰীয়া

বিষয়া-দলনি

নৰহৰি বৰগোহাঞি হল, ও অনিক ভাজি কেন্দু-

গুৰীয়া কৰ্জেশ্বৰৰ পুতেক দুৰ্গেশ্বৰ বৰপাত্ৰ হল।

সন্দিকৈৰ ভঁদৰি ১, ছুৱাৰ শ্ৰীনাথ ১, এই দুই ক্ৰমে বৰবৰী হল।

সন্দিকৈৰ গেঙ্গেলা ৰাজখোৱাই কলীয়াভোমোৰা দ্বিতীয় নামে বৰ-ফুকন হল। ২৩৪ ॥

কামৰূপত হৰদত্ত বুজবৰুৱাই অস্ৰাৱ বৰকাঠ ও চৌধাৰী কতেকক মাৰি-কাটি বশজত কৰি গোহাটত বৰফুকনক খেদি বৰফুকন হৈছিল।

হৰদত্তৰ পৰাভাৱ

পাচে কলীয়াভোমোৰা বৰফুকনে প্ৰকাৰমতে ধৰি

হৰদত্তাদি হিন্দিয়া মাৰি কামৰূপ চাফ কৰাত স্বৰ্গদেৱে প্ৰতাপবল্লভ নাম দিলে। এওঁৰে তৃতীয় নাম প্ৰতাপবল্লভ হল। ২৩৫ ॥

এইজনা ৰাজাদেৱৰ দিনতে পৰদেশী চিপাহী চাকৰ ৰাখি ও দেশী চিপাহীও শিকাই তৈয়াৰ কৰে। আৰু পাথৰ-কলাই বন্দুক কতক

পণ্টন গঠন

কিনি আনি গুৱাহাটী ও যোৰহাট ছয়ো ঠাইত দেশীয়

বিদেশীয় মিলাই পণ্টন খাবা কৰে, ও বুঢ়া-

গোহাঞি-পৰীয়া চন্দ্ৰা গোহাঞিক পণ্টনৰ কাপ্তান পাতে। তাবে পৰাহে কাপ্তান-গোহাঞি নাম হল। ২৩৬ ॥

পাচে ১৭১৮ শকত উজনিৰ খাম্টিৰ ৰণ ওলালত ফোজে গৈ ৰণ জিকি খাম্টিৰ বুঢ়া বজাক কিছু খাম্টি সহিতে ধৰি আনিলে।

যুবৰাজ চন্দ্ৰকান্ত

বছৰ চন্দ্ৰকান্ত দেৱতা জন্মে। পাচে ১৭২১ শকত

আহিনৰ শুকুলা পঞ্চমীত চাৰিঙ্গীয়া বজাদেও লোকান্তৰ

গমন কৰে। সেহেতু চন্দ্ৰকান্ত দেৱতাই চাৰিঙ্গীয়া ৰাজা হল। ২৩৭ ॥

পাচে ১৭২৪ শকত কছাৰী ৰণ হল। এই ৰণতে অনেকটি চিপাহী ও বন্দুক লোকচান হল। তথাপি এই ৰণতে স্বৰ্গদেৱৰ জয় হল।

গানীয়াৰ ৰণ

পাচে ঐ শকৰ পুহ মাহে বজা, বুঢ়াগোহাঞি

ডাঙ্গৰীয়া, দুইকো ধৰা-মৰা মনপেৰে যজ্ঞা

কৰা পানীমুৱা প্ৰভৃতি বহুলোকক ধৰি পূৰ্ণানন্দ ডাঙ্গৰীয়াই
ধাৰিলে। ২৩৮ ॥

পাচে এই বণত চিপাহী ও সবঞ্জাম লোকচান, তাকে আনিবৰ নিমিত্তে
১৭২৫ শকত কাকতীয়াৰ বলোবাম খঙ্গীয়া ফুকনক উকিলকৈ চলিহাৰ
কোম্পানীৰ পৰা ভূধৰ চাংকাকতী ও গোবিন্দবাম শৰ্ম্মা খাওন্দ ও
বন্দুক বাকজ তমুগ্ৰাম খাওন্দ ও মধু শৰ্ম্মা, কমলাবৰীয়া দোলা-
কাখৰীয়া বৰা, এইসকলক লগত দি চহৰ কলিকতাৰ কোম্পানীৰ তৰফ
শ্ৰীশ্ৰীগবৰ্ণৰ জেনেৰেল চাহেবৰ হজুবলৈ পত্ৰ-সন্দেশ সাহিতে পঠাই
বন্দুক বাকজ গোলা ও চিপাহী, ইয়াকে অনালে। ২৩৯ ॥

এই আপাহতে খঙ্গীয়া ফুকনক পণ্টনৰ দ্বিতীয় কাপ্তান পাতিলে।
আৰু কলীয়াভোমোৰা বৰফুকনে স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞানুসাৰে গুৱাহাটীৰ
কামাখ্যাত তামৰ বৰ এটি কৰিলে ও ছত্ৰাকাৰত
আগি দ'ল দেৱালয় কৰিলে। আৰু স্বৰ্গদেৱে যোৰহাটতে
ন বাহৰ কৰিলে, ও ভোঁগদৈ নদী খনালে। হাতীখোক বান্ধি কিছো
হাতী ধৰালে এবং ন আলি আৰু বজা-বাহৰৰ আলি, মহেবন্ধা আলি,
কমাৰেবন্ধা আলি, চুচন্দেবন্ধা আলি, এই কেইটা আলি বন্ধালে। আৰু
গৌৰীনাথসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ পৰ্বতীয়া আইকুঁৱৰীদেৱে চেউনি আলিৰ
ওচৰতে এক পুখুৰী কৰালে। পাচে বসন্ত পীড়া হৈ ১৭৩২ শকৰ ৫ মাঘ
কৃষ্ণা সপ্তমীত কমলেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গী হল, ভোগ ১৫ বৎসৰ ৫ মাহ
১৩ দিন। ছয়ত্ৰিশ ৰাজা গত। ২৪০ ॥

এওঁ কমলেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱ মৰণান্তে এওঁৰ ভায়েক চন্দ্ৰকান্ত
চাৰিজীয়া ৰাজাদেৱেই ১৭৩২ শকৰ ৬ মাঘৰ পৰা ৰাজা হল। শিঙ্গবি-
ধৰ উঠিবলৈ নহল দেখি অহমমতে নাম নহল।
স্বৰ্গদেৱ চন্দ্ৰকান্তসিংহ হিন্দুমতেই চন্দ্ৰকান্তসিংহ নাম হল। এওঁ ৰাজা-
দেৱৰ দিনত পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞি ও কপৌমৰীয়া নবহাৰি বৰগোহাঞি
ও কেন্দুগুৰীয়া কদেখৰৰ পুতেক দুৰ্গেশ্বৰ বৰপাত্ৰ আছিল। সন্দিকৈৰ
গেদেলা ৰাজখোৱাই কলীয়াভোমোৰা দ্বিতীয় নামে, ও প্ৰতাপবল্লভ

তৃতীয় নামে বৰফুকন, ও শ্ৰীনাথ বৰবৰুৱা আছিল। এওঁ ৰাজাদেৱে ন বাহৰতে পুখুৰী খন্দাই উজ্জি বিষ্ণুসাগৰ নাম দিলে। এবং হাতী-গড়ৰ ওচৰতে বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াও এক পুখুৰী খন্দালে। আৰু এইজনা স্বৰ্গদেৱৰ দিনতে প্ৰতাপবল্লভ বৰফুকন মৰিলত ছুৱৰাৰ বদনচন্দ্ৰ বৰফুকন হল। ২৪১ ॥

এইজনা স্বৰ্গদেৱে বেঙ্গেনাআটীয়া সত্ৰৰ ভকতৰ জীয়ৰী পদ্মাৱতী নামক ছোৱালী এটি চক্ষুত লগা দেখি নাচনৌয়াৰ কৰি ৰাখিলে। পৰে যুৱত হোৱাতে লিগিৰী কৰি চাক্ত তুলিলে। পাচে স্বৰ্গদেৱে
পদ্মাৱতী কুঁৱৰী
ভাল পাই কুঁৱৰী পাতিবৰ মনস্থ কৰিলে। ২৪২ ॥

কিন্তু কুঁৱৰী পাতিবৰ হলে ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ সন্মতি লব লাগে। বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াত সোধাত ডাঙ্গৰীয়াই এইমত কলে বোলে, স্বৰ্গদেও, কুঁৱৰী পাতিব লাগিলে গোহাঞি-পৰীয়া
বুঢ়াগোহাঞিৰ প্ৰতিবাদ
আহোম অথবা চাৰি-ঘৰীয়া অথচ লাহন ও সন্দিকৈ ও দিহিঙ্গীয়া ও ছুৱৰা আহোমৰ ছোৱালী আনি কুঁৱৰী পতাৰ নিয়ম আছে। সেই অনুসাৰে তেওঁলোকৰ ঘৰৰ ছোৱালী আনি কুঁৱৰী পতা শ্ৰেয়স্। অতি সামান্য ভকতৰ জীয়ৰী, বিশেষ হিন্দুৰ জীয়ৰী, এতকে বৰকুঁৱৰী ও পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী ও ৰাইডঙ্গীয়া কুঁৱৰী পতা ভাল নহয়। তথাপি যদি স্বৰ্গদেৱে কুঁৱৰী পাতিবৰ মনস্থ কৰিছে চমুৱা কুঁৱৰীকে পাতক; এই কথা কলে। পৰে স্বৰ্গদেৱে ডাঙ্গৰীয়াৰ কথা মুনুনি পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী পাতিলে। কিন্তু ডাঙ্গৰীয়াই সেই কুঁৱৰীক সৈৱা নকৰিলে। ২৪৩ ॥

সেই দেখি পৰ্বতীয়া কুঁৱৰী ডাঙ্গৰীয়া প্ৰতি অন্তঃকৰণে কোপ হৈ থাকিল, যেহেতু স্ত্ৰীসকলৰ ছবন্ত গতি, আপোনাৰ মনোনীত কৰ্ম
ভূতব পুতেকৰ ধৰম
কোনোমতেই সাধন কৰাত ত্ৰুটি নকৰে। ক্ৰমে স্বৰ্গদেৱত কব ধৰিলে যে, “আপুনি নামমাত্ৰ ৰাজা, বুঢ়াগোহাঞিহে ৰাজা।” এবং প্ৰকাৰে নানাবকম কথা ৰাজাদেৱত জনাই মন-বিহ্বালে। এনেতে কুকুৰাচোৱা বৰা ভূতৰ পুতেক সৎৰাম স্বৰ্গ-

দেৱৰ প্ৰধান বল্লভ হৈ চাৰিঙ্গীয়া ফুকন হল। এবং দৈচুঙ্গীয়া বামুণ জগধৰ, চাৰিঙ্গীয়া বৰুৱা, ও বদনচন্দ্ৰ বৰফুকন প্ৰভৃতি কিছো লোক ঐ বৰফুকন 'সহিতে এক-পৰামৰ্শী হৈ ৰাজমন্ত্ৰী বুঢ়াগোহাঞি পূৰ্ণানন্দ ডাঙ্গৰীয়াক নষ্ট কৰিব খোজাত পূৰ্ণানন্দ ডাঙ্গৰীয়াই বুজ পাই ১৭৩৬ শকৰ আৰ্বাঢ় মাহত ঐ চাৰিঙ্গীয়া ফুকন প্ৰভৃতি সেই পৰামৰ্শী লোকসকলক ধৰি বৰচৰ্কাতে তিনিও ডাঙ্গৰীয়া বৰবৰুৱা সহিতে ফুকন-সকলো বহি সোধ পাতি দণ্ডবদ্ধ কৰিলে। এবং ভূতৰ পুতেক সৎৰাম চাৰিঙ্গীয়া ফুকনে ডাঙ্গৰীয়াক মাৰিবৰ মন্ত্ৰণা কৰাদি সকলো কথা প্ৰকাশ ও কবুল কৰিছিল। ডাঙ্গৰীয়া এওঁকো প্ৰাণ বধ কৰাৰ মনস্থ আছিল। কিন্তু স্বৰ্গদেৱে অগত্যা বধ দি প্ৰাণদণ্ড নকৰাৰ কাৰণ ডাঙ্গৰীয়াক সমৰ্পণ কৰাতে দণ্ড নকৰি হাবিত ৰখীয়া দি ৰাখি পাচে কতো দিনৰ পাচত নগাৰ দ্বাৰা খোচাই মৰালে। ২৪৪ ॥

পৰে ১৭৩৭ শকৰ আহিন মাহত গোহাটীৰ পৰা ঐ বদনচন্দ্ৰ বৰফুকন বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াত ভয়েৰে পলাই বঙ্গাল দেশলৈ গল।

পূৰ্ণানন্দৰ প্ৰতাপ
তেওঁৰ কামত দিহিঙ্গিয়ালৰ ঘনশ্যাম ন-ফুকন বৰ-
ফুকন হল। পৰে ১৭৩৮ শকৰ কাৰ্ত্তিক মাহে
ছুৰ্গেশ্বৰ বৰিপাত্ৰ ডাঙ্গৰীয়াও পলাই বঙ্গাল দেশলৈ গৈ মৃত্যু
হল। ২৪৫ ॥

পাচে স্বৰ্গদেৱে এনে বুজিলে যে, আশ্ৰিত লোকসকলো বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াৰ প্ৰতাপতে বন্ধা নপৰিল, কিজানি মোকো ধৰে; এনে ভাবি

বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ গোপনে মানব দেশলৈ যাই
মানদেৱত বদনচন্দ্ৰ
কিছু ফৌজ আনিবৰ কৈ পঠালে। বদনচন্দ্ৰ
বৰফুকনে ভাটীৰ পৰা ছিলহটোদি গৈ মানব দেশ ওলাই ব্ৰহ্মা
অথচ মানব বজাৰ আগত কলে যে, পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াই
চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেৱক গুচাই বুঢ়াগোহাঁয়ে বজা হৈছে। এতেকে
ভাই-ৰাজা, মোক অনুকুল কৰি কিছো ফৌজ পঠাই মোক স্থাপন
কৰক। ২৪৬ ॥

এই কথা বৰফুকনৰ মুখে মান-ৰজাই শুনি কিছো ফোজ দি এই
আজ্ঞা কৰিলে, যদি বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াই ৰাজ্য ভাঙ্গি নিজে ৰজা
হৈছে তবে ৰাজ্যক স্থাপন কৰি ডাঙ্গৰীয়াক ধৰি
মান-ৰজাৰ সহায় দান
আনিব। যদিহে বৰফুকনে মিছা কথা কৈছে সেনা
ফোজ নিয়ে তেওঁকে লৈ আহিব। ২৪৭ ॥

পৰে মানৰ ফোজ সহিতে বদনচন্দ্ৰ বৰফুকন উজনি শদিয়াদি
ওলাল। বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়া কিছো দিনৰ পূৰ্বৰে পৰা বাত
বেদনাৰ নৰিয়া দেখি নিজে ৰণলৈ যাব নোৱাৰি
বুঢ়াগোহাইৰ মৃত্যু
মান অহা শুনি যুদ্ধ কৰিবলৈ বেৱস্থাকৈ ফোজ
পঠাই ১৭৩৮ শকৰ চৈত্ৰ মাহত ডাঙ্গৰীয়াও মৃত্যু হল। পাচে
স্বৰ্গদেৱে ডাঙ্গৰীয়াৰ বৰপুতেক ৰুচিনাথক ৰাজমন্ত্ৰী-বাবে সহিতে
বুঢ়াগোহাঞি পাতিলে। কিন্তু বুঢ়াগোহাঞি হৈ কেইদিন মানহে
আছিল। ২৪৮ ॥

এনেতে বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনে চলেৰে যুদ্ধ কৰিবলৈ যোৱা ফোজখিনি
ধৰি লৈ আহি যোৰহাট পাব লগা হলত ৰুচিনাথ ডাঙ্গৰীয়াই স্বৰ্গদেৱে
সহিতে গোহাটীলৈ যাবলৈ জনোৱাত সন্মত নহল।
ৰুচিনাথৰ পলায়ন
পাচে ডাঙ্গৰীয়াই স্বৰ্গদেৱৰ মনস্থ মতে বদনচন্দ্ৰ
বৰফুকনে আমাৰ ঘৰলৈহে মান আনিছে হেন বুজি স্বৰ্গদেৱক নগৰতে
এৰি ডাঙ্গৰীয়া সপৰিবাৰে ভটীয়াই গোহাটীলৈ গল। সেই সময়তে
বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াৰ খাটীয়াৰ কতো কতো লোক ভটীয়াই গোহাটী
আৰু স্থানে অন্তৰ্ভুক্ত হল। ২৪৯ ॥

পাচে মান সহিতে বৰফুকন আহি যোৰহাট নগৰত স্বৰ্গদেৱক সাক্ষাৎ
কৰি বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াৰ ঘৰ লুৰি দ্ৰব্য-বস্তু, স্বৰ্গদেৱ লৈ আছিলে।
আৰু এই অনিৰ ভায়েক ধনীক বৰপাত্ৰ পতালে।
অসমত মান
ও কপৌমুৰীয়া নবহৰিক ভাঙ্গি এই নিৰ্ভয়নাৰায়ণক
ৰাজমন্ত্ৰী-বাবে সহিতে বৰগোহাঞি পতালে। শ্ৰীনাথক ভাঙ্গি সন্দিকৈৰ
ধনীক বৰবকৰা পতালে। ২৫০ ॥

বদনচন্দ্ৰ বৰফুকন নিজে মন্ত্ৰী-ফুকন হৈ বুঢ়াগোহাঞিত থক্বেৰে যি যি লোকলৈ থেপ আছিল বুঢ়াগোহাঞি ফলীয়া বুলি কিছো লোকক ধৰি

ও স্থানান্তৰ হোৱা কিছো ২ লোকক ছল-চক্ৰান্তে
বদনৰ বিক্ৰম

নি চক্ষু, নাক, কাণ কাটি দণ্ডবদ্ধ কৰিলে। সেই

সময় বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনেই প্ৰায় ৰাজক্ষমতাৰ কৰ্ম কৰিছিল, কেৱল ৰাজা নামমাত্ৰ আছিল। স্বৰ্গদেৱেও ঐ বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনৰ যুক্তি-মন্ত্ৰণাতে চলিছিল। বৰফুকনে কোন ২ কথা স্বৰ্গদেৱত জনায়, কোন ২ নজনোৱাকৈয়ে কৰিছিল, যেহেতু বৰফুকন স্বৰ্গদেৱৰ প্ৰধান বল্লভ আছিল। ২৫১ ॥

সে যাহক, পাচে স্বৰ্গদেৱে মানৰ ৰজাৰে মিত্ৰতা থাকিবৰ নিমিত্তে তুঙ্গখঙ্গীয়া ফৈদৰ বগা কোঁৱৰৰ জীয়েকক আনি দুহিত্ৰী বুলি সালঙ্কতাকৈ

মানলৈ দিয়া হেমা দোলা, আৰোৱান, লা-লিগিৰী, হাতী, ঘোঁৰা আদি
আইদেও

দ্রব্যৰে মান-ৰজালৈ দিলে। অহা মানৰ সেনাপতি-সকলোকে যথাযোগ্য বাঁটা-বাহন দি মানৰ ফৌজক বিদায় দিলে। ২৫২ ॥

পাচে স্বৰ্গদেৱে কচিনাথ ডাঙ্গৰীয়াক আনিবলৈ মানুহ পঠোৱাত ঘৰ-লোৰা আৰু উপাসক কৰা লোকসকলো ৰক্ষা নপৰা শুনি ডাঙ্গৰীয়া

নগ্নল। তদপৰ বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়া মন্ত্ৰী-ফুকনলৈ
বদন হত্যা

সংশয় কৰিহে নাহে যেন ভাবি আৰু মন্ত্ৰী-ফুকনক নষ্ট কৰিলে। অৱশ্যে ডাঙ্গৰীয়া আহিব বুলি ৰাজমাওদেও ও বৰ-গোহাঞি ও বৰবৰুৱাই পৰামৰ্শ কৰি ১৭৩৯ শকৰ শাওণত ৰূপচিং চুপাদাৰৰ হতুৱাই বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনক কটাই সৰ্বস্ব লুটিলে। ২৫৩ ॥

তথাপি কচিনাথ ডাঙ্গৰীয়াই উজাই নাহি দিহিঙ্গীয়া বৰফুকন প্ৰভৃতি সকলো ফুকন ৰাজখোৱাৰে পৰামৰ্শ কৰি ৰাজেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ পুতেক

বজ্জেশ্বৰ সৰুজনা গোহাঞিদেও, তেওঁৰে পুতেক
চন্দ্ৰ কান্তৰ বাহ্যাহতি

বিজয় বৰমূৰা গোহাঞিদেও, তেওঁৰে পুত্ৰ ব্ৰজনাথ গোহাঞিদেৱক, ডাঙ্গৰীয়াৰ ভায়েক জগন্নাথ ঢেঁকিয়াল ফুকনক পঠাই

আনি সহায় লৈ তেওঁৰ পুতেকক বজা পতা স্থিৰ কৰা চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেৱে শুনি বগ কৰিবলৈকে আত্মতা কৰি লুখুৰাসনৰ চিকণ তামূলীৰ ঘৰৰ লুকু গুৱাহাটীয়া ডেকাফুকনক দিলে, এবং যোৰহাটৰ পৰা স্বৰ্গদেও বংপুৰ নগৰলৈ গল। পাচে ব্ৰজনাথ গোহাঞিদেও ডাঙ্গৰীয়া সহিতে ফোজেৰে উজাই আহি এই ডেকাফুকনক কাটি আঘোণ মাহত যোৰহাটলৈ এই টেকিয়াল ফুকনক পঠাই বংপুৰৰ পৰা যোৰহাট বাহৰলৈ স্বৰ্গদেৱক আনি এই ১৭৩৯ শকৰ ৫ ফাগুনত ব্ৰজনাথ গোহাঞিদেৱৰ পুত্ৰ পুৰন্দৰসিংহদেৱতাক গড়গয়া, গুৱাহাটীয়া সকলোৱে সেৱা কৰি যুৱৰাজ পাতিলে। পৰে সেই ফাগুনৰ ১০ তাৰিখত চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেৱক ৰাজা ভাজি পুৰন্দৰসিংহ যুৱৰাজক ৰাজা পাতি সকলোৱে সেৱা কৰিলে। এই হেতুকে চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ ৰাজভোগ ৭ বৎসৰ ১ মাহ ৫ দিন। দশম আখ্যা সমাপ্ত। সাইত্ৰিশ জনা ৰাজা গত। ২৫৪ ॥

একাদশ আখ্যা



পুৰন্দৰসিংহৰ পৰা যোগেশ্বৰসিংহলৈকে ।

পাচে ভগাজনা বজা চন্দ্ৰকান্তসিংহক অঙ্গক্ষত ~~অঙ্গক্ষত~~ কৰি কিছু ছেদ কৰি স্থানান্তৰ কৰি যোগান দি থৈ ১৭৩৯ শকৰ ১১ ফাগুনৰ পৰা পুৰন্দৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে ৰাজস্বি কৰে। এওঁ ৰাজ্যৰ দিনতে এই অনিৰ ভায়েক ধনীক ভাজি দণ্ডেশ্বৰ বৰপাত্ৰ ও নিৰ্ভয়নাৰায়ণক ভাজি বাককিয়ালৰ মালভোগ বৰগোহাঞি,

পুৰন্দৰসিংহ

ও ধনীক ভাজি সন্দিকৈৰ ঘিণাই বৰবৰুৱা, ও ঘনশ্যামক ভাজি পুতেক নিগুৰ্ণ বৰফুকন, এইসকল বিষয়া হল। এওঁ বৰফুকনেই ৰাজা হোৱাত কাৰবাৰ কৰা আপাহত পানীজাপিত সোনৰ চুলা দিলে অথচ পালে। ২৫৫ ॥

এনেতে মানৰ ফোজ গৈ উজান শদিয়া পোৱাত চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেৱে সকলো বৃত্তান্ত কৈ পঠোৱাত মানৰ আলুঙ্গমিজি বৰগোহাঞি

মানৰ ফোজেৰে ফিৰি অহাত মাছখোৱা গড়তে বৰ
মানৰ ২য় আক্ৰমণ ৰণ হল। এই ৰণত কচিনাথ বুঢ়াগোহাঞি

ডাঙ্গৰীয়া পৰাস্ত হৈ মন্ত্ৰিবৰ্গ সহিত ১৭৪০ শকৰ ২৪ ফাগুনত সপৰিবাৰে ও পুৰন্দৰসিংহ স্বৰ্গদেও গোহাটলৈ গৈ ঐ নিগুৰ্ণক ভাজি পাতবৰ গগৈ নফুকনক বৰফুকন পাতি মানৰে ৰণ কৰিবলৈ পঠোৱাত ৰণুৱা কোঠতে নৰিয়া পৰি বৰফুকন খাগৰিজানত মৃত্যু হোৱাত ঐ ঘিণাই বৰবৰুৱাক বৰফুকন ও লাহনৰ গুৱাহাটীয়া ডেকাফুকন ভিচোক বৰবৰুৱা পাতি সেই ৰণলৈকে পঠোৱাত পৰাস্ত হৈ গুৱাহাটীৰ পৰাও ভাটি বঙ্গাল দেশলৈ সপৰিজনেও পুৰন্দৰ স্বৰ্গদেও ভাগি গল। এই হেতুকে ভোগ ১ বৎসৰ ১৪ দিন। আঠত্ৰিশ জনা ৰাজা গত। ২৫৬ ॥

পাচে মানৰ ঐ আলুঙ্গমিজি বৰগোহাঁয়ে শ্ৰীশ্ৰীচন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেৱক পুনৰ ৰজা পাতি থৈ দেশলৈ গল। এওঁ ৰাজাদেৱে মটকৰ

মাটিবৰ বৰসেনাপতিৰ ভায়েক কলিবৰক বুঢ়া-
চন্দ্ৰকান্তৰ ২য় ৰাজত্ব গোহাঞি পাতিলে। ও অনিৰ ভায়েক ধনীক

বৰপাত্ৰ পাতিলে। ২৫৭ ॥

ঐ নিৰ্ভয়নাৰায়ণক ধৰি আনি স্বৰ্গদেৱৰ ভ্ৰোহী বুলি মানে মাৰিলত দিহিজীয়া কৈদৰ গোবিন্দক বৰগোহাঞি পাতিলে। সন্দিকৈৰ ঐ

ধনীক বৰবৰুৱা পাতি স্বৰ্গদেৱৰ ভ্ৰোহী বুলি মানে
বিষয়া সলনি মাৰিলত ছুৱাবাৰ যুতকীয়া বৰুৱাক বৰবৰুৱা

পাতিলে, এওঁকে ভাজি খেৰমিয়াল কছাৰীৰ পতালক বৰবৰুৱা পাতিলে।

ছৱৰাব বদনচন্দ্ৰৰ পুতেক জন্মিক বৰফুকন পাতিলে। এওঁকো ভাজি বকতিয়াৰ ভদ্ৰচন্দ্ৰক বৰফুকন পাতিলে। 'এওঁকো ভাজি লানমাথুৰ লম্বোদৰক বৰফুকন পাতিলে। ২৫৮ ॥

পাচে ঐ বৰবকুৱাই দিঘলীঘাটত জয়পুৰ নামে এক কিল্লা কৰি মানেৰে যুদ্ধ কৰা মনস্থৰে থকাত মান-ৰজাই স্বৰ্গদেৱলৈ বহুত ৰাজযোগ্য

অলঙ্কাৰ দি সজাতি ফুকনে সহিতে মিজিমহাতিলাৱা

মানব ৩য় আক্ৰমণ

বজুক পাঠাৱাত তেওঁলোক আহি বৰবকুৱাৰ ঐ মত প্ৰাৰম্ভ দেখি ছলকৈ ধৰি বৰবকুৱাক মাৰিলে। এই বাৰ্তা স্বৰ্গদেৱে শুনি বৰবকুৱাক মৰাত অমিল ৰূপে মান অহা যেন বুজি কলিবৰ বুঢ়াগোহাঞিক ৰণলৈ যাবৰ আজ্ঞা কৰি ঐ ভদ্ৰচন্দ্ৰক বৰবকুৱা পাতি ১৭৪২ শকৰ ২ চৈত্ৰত স্বৰ্গদেও গুৱাহাটীলৈ গৈ বৰগোহাঞি-পৰায়া মিৰি সন্দিকৈৰ ধনঞ্জয়ক বৰগোহাঞি পাতিলে, ও ধনৌ বৰপাত্ৰ মৰিলত খৰাসনক বৰপাত্ৰ পাতিলে। ২৫৯ ॥

উজ্জ্বলিত মানে কলিবৰ বুঢ়াগোহাঞি সহিতে ৰণ কৰাত মানে জিকিলে, এবং বুঢ়াগোহাঞিক ধৰি কএদ কৰি থৈ মিল ৰূপে স্বৰ্গদেৱলৈ

মিজিমহাতিলাৱা বজু কটকী পাঠালে। তথাপি

চন্দ্ৰকান্তৰ পলায়ন

স্বৰ্গদেৱে সেই কথাত সন্মত নোহোৱাত মানব সহিতে ৰণ হল। ৰণত ঠাৱৰিব নোৱাৰি গুৱাহাটীৰ পৰাও ভাগি বঙ্গাল দেশলৈ গল, এই হেতুকে চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ পুনৰ ৰাজভোগ ২ বৎসৰ ৮ দিন হল। ২৬০ ॥

পাচে মিজিমহাতিলাৱাই চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেৱ নাযাবৰ দেখি নিৰাশা হৈ ঐ বগাকৌৰবৰ পুতেক 'যোগেশ্বৰসিংহক ১৭৪৩ শকৰ

১২ আষাঢ়ত ৰাজ্য স্থিৰ হবৰ মনস্থৰে লোকদৰ্শক

যোগেশ্বৰসিংহ

ৰূপে ৰাজা নাম দি নিজে ৰাজত্ব কৰি আছিল।

পাচে হাদিবাচকীৰ পৰা চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেও ফৌজ ধৰি লৈ গুৱাহাটী আক্ৰমণ কৰি চিৰিঙ্গৰ বাধানাথক বৰবকুৱা পাতি ক্ৰমে ক্ৰমে উজ্জাই ঠায়ে ঠায়ে মানেৰে ৰণ কৰি জিনি মহগড়ৰ ঘাট পালে। ২৬১ ॥

মানৰো দেশৰ পৰা আৰু বহু ফোজেৰে মিঙ্গিমহাবান্দুলা বৰগোহাঞি আহি পালেহি। উভয় দলৰে যোৰহাটৰ উত্তৰ মহগড়তে বণ হল। এই

মহগড়ৰ বণ

বণতে ঠাৱৰিব নোৱাৰি ১৭৪৪ শকৰ জ্যৈষ্ঠ চন্দ্ৰকান্তি স্বৰ্গদেও ভাগি ভটীয়াই পৰদেশ পালেগৈ। এখেত বৰগোহাঁয়ে এই দেশৰ খাটি থকা ভাল মানুহখনিত বাজে অপাইকান চমুৱাৰ ঘৰমূৰি ও পাইকানৰ পোৱামূৰি ৫ টকাকৈ বৰগনি ধন তোলাই লৈ দেশলৈ গল। এই শকতে উত্তৰপৰীয়াই মানেৰে বণ পতাত মানে বণ জিকি বহু মানুহ মাৰিলে। আৰু ঐ ১৭৪৪ শকতে চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেও বৰুৱা ফুকন সকলোকে এৰি অকলেই বঙ্গালপাৰৰ পৰা স্বইচ্ছাক্ৰমে মানৰ লগলৈ আহি বংপুৰ নগৰ সোমাল। কিন্তু মানে ৰাজত্ব নিদি যোগান দি ৰাখিলে। পৰে মিঙ্গিমহাতিলোৱাক ১৭৪৫ শকৰ আহিনত মিঙ্গিমহানান্দক্যাডেঙ্গ মগাউন আহি বদলি কৰিলে। ২৬২ ॥

কিন্তু মানে এই সময়তে দেশত অনেক দুৰ্গতি কৰিলে। অথচ ধনী-লোকক ধৰি কএদপূৰ্বক সৰ্বস্ব আগ্ৰহি লৈ যুবতী স্ত্ৰীসকলক হাটে-

মানন্তগনি

ঘাটে-বাটে পালেই বলেৰে সতীত্ব নষ্ট কৰি কতো কতো স্ত্ৰী কৰিয়েই ৰাখিলে। আৰু গৃহস্থৰ ঘৰ সোমাই বলেৰে কতো কতোৰ সৰ্বস্ব লুটি স্ত্ৰন্দৰীসকলক বলাৎকাৰ, কতো লৈয়ে যায়, এইসকল দৌৰাত্ম্য সহ কৰিব নোৱাৰি অনেক ভাল মানুহ জবাবস্তু সকলকে পৰিত্যাগ কৰি স্থান-স্থানান্তৰে ভাঠী বঙ্গালপাৰ, বংপুৰ জিলা ও গোৱালপাৰা প্ৰভৃতি স্থানে সপৰিবাৰে পলাই গল। যিসকল দেশতে আছিল সেইসকলো দিবসত হাবি ও পৰ্বত নিবিড় স্থানে থাকি ৰাতি হলে ঘৰলৈ আহে, ও কোনোসকলে দিনে ৰাতিয়ে পলাই হাবি ও পৰ্বতত আছিল। ২৬৩ ॥

নগঞাসকলে এইমত মানৰ দৌৰাত্ম্য সহ কৰিব নোৱাৰি যুদ্ধ কৰাত মানে জিকি নগঞাক ধৰি পালে-পালে নি বৃহৎ ঘৰৰ ভিতৰত চাপ্তত তুলি ছুৱাৰ বন্দ কৰি জুই দি পুৰি পুৰি বহুত লোক মাৰিলে। আৰু অনেক লোক সৰ্বস্ব পৰি-

নগৰত মানব

অভ্যাচাৰ

ত্যাগ কৰি দক্ষিণ পৰ্বত হাবি ও কছাৰী দেশত সপৰিবাৰে পলাই গল। ইদানীকো সেই স্থানে কতো কতো বসতবাস হৈ থাকিল। ও দেৱালয়-সকলৰ দলৈ বা অথবা বিষয়াক ধৰি কতো কতো ধন আগ্ৰহি নিলে। যিসকল পলাল সেইসকল দেৱালয়ত নিজে মান যাই ধন-দ্রব্য আগ্ৰহি নিলে, আৰু কোনো দেৱালয় ও সত্ৰৰ দ্রব্যবস্তু স্থানান্তৰ কৰি ৰাখিছিল, মানে বিষয়াসকলক ধৰি অনেক শাস্তি-বন্দী কৰি ধন-দ্রব্য ললে ও কোনো কোনো সকল শাস্তি-বন্দীতে মৰিল। ২৬৪ ॥

এবং প্ৰকাৰে মান যাই আসামৰ সীমা হাদিবাচকী পালেগৈ। কিন্তু মানে বঙ্গালপাৰ কোম্পানীৰ সীমাত জোকালত ১৭৪৫ শকৰ চৈত্ৰ মাহত ডেবিড্ ইষ্টাট কমিচনাৰ চাহেব ফৌজ
ডেবিড্ ইষ্ট
সহিতে আহি মানৰ সহিত সামান্যমতে যুদ্ধ কৰাত মান হটিল, এবং কমিচনাৰ চাহেব হাদিবাচকী লৈ ক্ৰমে ক্ৰমে উজাই গুৱাহাটী, দৰঙ্গ, নগাঁও, কলিয়াবৰ প্ৰভিতি স্থান আক্ৰমণ কৰি ধীৰে ২ আহি ইংৰাজী ১৮২৫ সনৰ ২ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৭৪৬ শকৰ ১১ মাঘত, মানৰ শ্যাম ফুকনৰ একবাৰ লৈ বংপুৰ নগৰ ললে। তাৰে পৰা কতেক মানক দেশলৈ যাবলৈ এৰি দিলে, সেইবোৰ দেশলৈ গল। ২৬৫ ॥

দেশলৈ নগৈ থকা শ্যাম ও নেবাক দুই ফুকনক তেওঁলোকৰ সেনা-খনি সহিতে এজেন্ট নৱাব গবৰ্ণৰ-জানৰেল ডেবিড্ ইষ্টাট চাহেব
আহোম ৰাজত্ব
সমাপ্ত
ভট্টয়াই দি পঠালে। এবং চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেও ও যোগেশ্বৰসিংহ ৰাজাদেও দুয়োজনাক ভট্টয়াই পঠালে। এই পৰ্য্যন্ত মানে দেশত অনেক দুৰ্গতি কৰা ৰহিত হল। পাচে চন্দ্ৰকান্তসিংহ স্বৰ্গদেৱক কোম্পানী চৰকাৰৰ পৰা কিছো মোছাহেবা অথচ পেন্সীন্ দি প্ৰবৰ্ত্তাই ৰাখিলে। যোগেশ্বৰসিংহ ৰাজাদেও ১৭৪৭ শকৰ ক্ৰান্তিক মাহত ভাঠী যোগীঘোপা স্থানে লোকান্তৰ হল। আসাম-দেশৰ ৰাজা এই পৰ্য্যন্ত সমাপ্ত হল। ২৬৬ ॥

অথঃ মানব দিনতৃষি যি সকল বিষয়া হল তাৰ নাম ।

১৭৪২ শকৰ ৩ চৈত্ৰৰ পৰা ১৭৪৬ শকৰ ২১ মাঘ পৰ্য্যন্ত মানব
এখিনি দিনৰ ভিতৰত হোৱা বৰ বিষয়া ।— মটকৰ কলিবৰেই কএদৰ
পৰা মুকলি হৈ পুনৰ বুঢ়াগোহাঞি হল । পৰে
মানব দিনৰ বিষয়া
মানে মাৰিলত টেপৰতলীয়া ৰূপেশ্বৰ ১, কলিমন ১,

এই দুই ক্ৰমে একে ফৈদৰ বুঢ়াগোহাঞি হল । ও পিজলী বৰপাত্ৰ
হল । ও জাইৰৌ ফলিয়াৰ ফৈদৰ কোটালৰ পুতেক বৰগোহাঞি হল ।
খাম্টিৰ জাবৰ বৰবৰুৱা হল । তাৰ পৰে ছুৱাৰ বদনচন্দ্ৰৰ পুত্ৰ পিয়ালি
বৰবৰুৱা হল । তাৰ পৰে সন্দিকৈৰ বালি বৰবৰুৱা হল । তাৰ পৰে
ভাঠীৰ পৰা আহি ঐ ভদ্রচন্দ্ৰ বৰবৰুৱা হল । লুখুৰাসনৰ বগাদমৰা
বৰফুকন হল । এওঁকে ভাঙ্গি ঐ পিয়ালি বৰফুকন হল । যেহেতু
১৭৪২ শকৰ ৩ চৈত্ৰৰ পৰা স্বতন্ত্ৰ ৰাজ্য নাইকিয়া হল এতেকে মানব
দিন বোলা যায়, ৩ বৎসৰ ১০ মাহ ১৯ দিন । অথ একাদশ অধ্যায়
সমাপ্ত, এবং আসাম ইন্দ্ৰবংশীয় ৰাজ্যৰ বুৰঞ্জী সংক্ষেপমতে সমাপ্ত
হল । ২৬৭ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়

~~~~~

মৰ্যাদানুসাৰে বিষয়াৰ নাম ।

সম্প্ৰতি মৰ্যাদানুসাৰে বিষয়াৰ নাম লিখা যায়।—যি যি একে মৰ্যাদাৰ সেইসকলক একে ছেদৰ মাজতেই লিখা যাব। তাতে

লিখাৰ আগ-পাচ ক্ৰমেই মৰ্যাদাতো আগ-পাচে।  
বাকুলা বিষয়া :—, সেই আগ-পাচকে ছেদে ছেদেও এবং ছেদৰ মাজত লিখা সকলোতো বুজিব। কুটাগোহাঞি ও বৰগোহাঞি ও বৰপাত্ৰ-গোহাঞি, ৩ এই তিনি জনাৰ একে মৰ্যাদা। কেঁকোবাদোলা, আৰোৱান বাঁহৰ উকা মাজপোনে নালতে একোখনি গামোচা বন্ধা, সোনৰ চুলাৰে পানীজাপি, টুপীজাপি ও পানীবিচনী, দুখনৰ দৰে নাললগা ঘূৰণীয়া বিচনী, কেপকৰা তলচা। কিন্তু ঘৈণীসকলে এই-সকল দ্ৰব্যৰ একোকে নেপায়। কেৱল পুঁহিচাকী ও ভালবৰৈ লগা সোনৰ চুলাৰে সিয়া জাপি ইয়াকেহে পায়। ২৬৮ ॥

কিন্তু এ তিনি জনাবে যি জনা ৰাজমন্ত্ৰী হৈ ৰাজহত অগ্ৰসৰ ৰূপে ফুৰে হেতু জকাইচুকীয়া নামক মানুহ ১০০০ এক হাজাৰ পায়, ইয়াত

বাজে একো লব নাই। শদিয়াখোৱা গোহাঞি ও দাঁতিয়লীয়া গোহাঁই  
সলাল গোহাঞি ও মৰজিখোৱা গোহাঞি, ৩ এই তিনি জনাক দাঁতিয়লীয়া গোহাঞি বোলে। এ তিনি জনাতকৈ কিছো মাত্ৰ মান কম অথচ সিবিলাক নিলগ দেশত থাকে তথাপি কেঁকোবাদোলা ও আৰোৱান বাঁহৰ উকা মাজপোনে নালতে একোখনি গামোচা বন্ধা ও সোনৰ চুলাৰে পানীজাপি ও টুপীজাপি ও পানীবিচনী ও ঘূৰণীয়া বিচনী, কেপকৰা তলচা পায়। ২৬৯ ॥

বৰবৰুৱা ও বৰফুকন দুয়ো সমান। কিন্তু গুৱাহাটী দূৰ দেশ তাত বৰফুকনৰ কিছো একতিয়াৰ্ৰ বঢ়া, আৰু দুয়ো জনাৰ পাহিচাঙ্গী ও বানাতৰে

আউঠি সিয়া বৰজাপি, ৰূপৰ চুলাৰে পানীজাপি;  
বৰবৰুৱা, বৰফুকন কোনো এজনাক সোনৰ চুলাও দিয়ে। ও খেৰপাখি

বিচনী, টুপীজাপি, দীঘল নলীয়া ঘূৰণীয়াৰে আগখৰা বিচনী, ছালকঠ, বানাতৰ মচুলা, ৰূপৰ বেৰী দিয়া লাখুটি লয়। ২৭০ ॥

নাউবৈচা ফুকন, পানীফুকন, ভিতৰুৱাল ফুকন, দুই ডেকাফুকন, দুই দিহিঙ্গীয়া ফুকন, ন ফুকন, চেটিয়া ফুকন, এই নও জনাও সেই  
ফুকন সমান। কিন্তু উকা বৰজাপিহে, বানাতৰে আউঠি

সিয়া বৰজাপি লব নোৱাৰে। নেওগ ফুকন, নিয়াইসোখা ফুকন, চাংকং ফুকন, এই তিনি সমান" ঐ ৯ নজনাবে নিচিনা। ২৭১ ॥

নিবুকিয়াল ৰাজখোৱা, বচা ৰাজখোৱা দুই সমান, লোহাৰ টেকৰ লগা চাঙ্গী মাত্ৰ পায়। দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱা দুই, শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা

দুই, অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা তিনি, নামদঙ্গীয়া ৰাজ-  
ৰাজখোৱা খোৱা ১, দিখোমুখীয়া ৰাজখোৱা ১, গজপুৰীয়া

ৰাজখোৱা ১, দৈচঙ্গীয়া ৰাজখোৱা ৩, ঘিলাধৰীয়া ৰাজখোৱা ১, এই ১৪ জনা একে সমান। গুৱাহাটীত থাকিলে পহিচাঙ্গী পায়, নতুবা লোহাৰ টেকৰ লগা চাঙ্গী মাত্ৰ পায়। চেটিয়া-পাত্ৰ বৰুৱা ২, ঘৰফলীয়া বৰুৱা ২, চাংকঙ্গৰ বৰুৱা ৪, এই ৮ জনা একে সমান। এই পৰ্য্যন্ত বাজুৱা বিষয়া গল। ২৭২ ॥

চোলাধৰা ফুকন, টেকিয়াল ফুকন, খাৰঘৰীয়া ফুকন, নাউসলীয়া ফুকন, তামূলী ফুকন এই ৫ জনা সমান। ৰূপৰ চুলাৰে পানীজাপি,

ভিতৰুৱাল বিষয়া :— পহিচাঙ্গী, খেৰ-টুপীজাপি, পাখিবিচনী, দীঘল  
ফুকন নলীয়া ঘূৰণীয়া বিচনী, ৰূপৰ বেৰী দিয়া লাখুটি,

ছালকঠ, এইসকল পায়। যদি খেৰবিচনী টুপী নাপায় তেতিয়া চোলাধৰা খাৰঘৰীয়া টেকিয়াল, এই তিনিয়ে পহিচাঙ্গী পায়। নাউ-

সলীয়া ফুকন, তামূলা ফুকন, দুয়ো ঢেকৰদিয়া চাক্ষীহে পায়। ২৭৩ ॥

চিৰিং ফুকন, কাঠ বকরা, শূলপাণি বকরা, এই তিনি সমান। কপৰ চুলাৰে পানীজাপি, পহিচাক্ষী, কপৰে বেবী বন্ধা লাথুটি, দাঁঘল নলীয়া ঘূৰনীয়া বিচনী পায়। জালভাৰী ফুকন, গন্ধীয়া বকরা, মজুন্দাৰ বকরা, খনিকৰ বকরা, শেনচোৱা বকরা, সেই পাচ জনা সমান। ঢেকৰদিয়া পহিচাক্ষী পায়। ২৭৪ ॥

বজাৰ জোৱাইসকল বিষয় নেপাই থাকিলেও কপৰ চুলা, পহিচাক্ষী আদি বৰভণ্ডাৰ বকরা হুলা মৰ্যাদা পায় আৰু চাৰিয়োকাম বানাত বজা-জোৱাই আৰু দিয়া কঠ লয়। আৰু তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়াৰ লড়ি-আন আন বকরা গোহাগ্ৰিবোৰ হলে, কপৰ চুলা, ঢেকৰ দিয়া চাক্ষী পায়। বহা কঠ ঐ বকম কানাত সিয়া। চাংমাইবকরা তিপমীয়া বাজখোৱা, হাতীবকরা, যোঁৰাবকরা, কুকুৰাচোৱা বকরা, এই ৫ জনা সমান। দোলাকাখৰীয়া বকরা ২, চাওদাং বকরা ২, জৰাধৰা বকরা ১, বেজবকরা ১, এই ছয় জনা সমান। তুলীয়া বকরা, দৰপধৰা বকরা, কাঠকটীয়া বকরা, মলীয়া বকরা, ঘিঁউবকরা, পাখিমৰীয়া বকরা, এই ৬ জনা সমান। গজপুৰীয়া বকরা, শিলাকুটি বকরা, চৰাইমৰীয়া বকরা, ধেমুচোঁচা বকরা, জুতকীয়া বকরা, দুৱৰীয়া বকরা, এই ৬ জনা সমান। এই পৰ্য্যন্ত ভিতৰুৱাল বিষয়া। ২৭৫ ॥

বাইডঙ্গীয়া ফুকন, পৰ্বতীয়া ফুকন, খঙ্গীয়া ফুকন, চাৰিঙ্গীয়া ফুকন, তিপমীয়া ফুকন, এই পাচ জনা সমান, ঢেকৰলগা চাক্ষী পায়। বাই-ডঙ্গীয়া বকরা, পৰ্বতীয়া বকরা, খঙ্গীয়া বকরা, চাৰিঙ্গীয়া বকরা, তিপমীয়া বকরা, এই পাচ জনা সমান। নামকপীয়া বকরা, পুৰণি মেলৰ বকরা, মাজুমেলৰ বকরা, সকমেলৰ বকরা, মাহীমেলৰ বকরা, ন মেলৰ বকরা, গাভৰুমেলৰ বকরা, কলিচেঙ্গৰ বকরা, এনাইখৰীয়া বকরা, এই ৯ জনা সমান। এই পৰ্য্যন্ত মেলডগীয়া বিষয়া। ২৭৬ ॥



দেৱলীয়া বৰুৱা

দেৱলীয়া বৰুৱাই তক হলে সদৰত সেৱা চলোৱাহে  
বোলে । এই পৰ্য্যন্তে বিষয়াৰ তাৰতম্য মৰ্য্যাদা বুজি-  
বৰ কাৰণ নাম লিখা গল । ২৭৭ ॥

## ত্ৰয়োদশ অধ্যায়

### ডাঙ্গৰীয়াদিব নিয়ম ।

ডাঙ্গৰীয়াসকল ঘৰৰ পৰা ওলালে আগত বিলতীয়া গায়নে গাই যায়  
ও কালীয়াই কালী মাৰি যাব পায় । বজ্জাচুলিৰে বৰচি, চুলিলগা দাৰে  
লগত পালী ধৰি যাব পায় । হাতী ঘোঁৰাত বানাত সিয়া জৰি, ভৰিত  
নপুৰ, ঘোঁৰাত উঠা হালধয়া পাটৰ তলচা, হাতী উঠা কাপুৰ আগত  
দোলা চৈৰে আগুয়া যাব পায় । গড়ৰ চুকৰ কিছু ভিতৰ সোমালে  
গায়নে কালীয়াই গাব বজ্জাব নেপায় । বাটত স্বৰ্গদেৱে দেখা-দেখি  
হলে ও স্বৰ্গদেও হাতীত উঠি গলে ডাঙ্গৰীয়াও হাতীত উঠি দেখা দিব  
পায় । স্বৰ্গদেৱ দোলাত বা ঘোঁৰাত গলে ডাঙ্গৰীয়াও ঘোঁৰাত উঠি বা  
কেপকৰা তলচাৰ খুৰাতে উঠি দেখা দিব পায় । আৰু ৰাজমাওদেও,  
বৰজনা আইকুঁৱৰীদেও, ও পৰ্বতীয়া আইকুঁৱৰীদেও, এই কেইজনাক  
স্বৰ্গদেৱৰ দৰেই সকলোৱে সন্মান কৰে, কিন্তু শিঙ্গৰিঘৰ উঠিলেহে  
ডাঙ্গৰীয়াসকলে সেৱা কৰে । দাঁতিয়লীয়া গোহাঞি তিনি জনাৰে  
বাটত বজ্জাদেও ভেটাভেটি হোৱাতো এই ক্ৰমই । আৰু চাৰিঙ্গীয়া,  
তিপমৌয়া আদি মেলখোৱা গোহাঞিদেওসকলেৰে তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়া

ভেটাভেটি হলে দোলাতে থাকি ডাঙ্গৰীয়াসকলক গোহাঞিসকলে বাট এৰি দিব পায়। দাঁতিয়লীয়া তিনি জনাবে ফৰ্দ ঘাই তিনি জনা ভেটা-ভেটি হয়, তেতিয়া গোহাঞিদেওসকলৰ দৰেই দাঁতিয়লীয়া তিনি জনাই ঘাই তিনি জনাক বাট এৰি দিব পায়। যদি দাঁতিয়লীয়া তিনি জনাবে 'এ মেলখোৱা' গোহাঞিসকল ভেটাভেটি হয় তেতিয়া বাট 'এৰা-দিয়া'দিকৈ যায়, যেহেতু স্বৰ্গদেৱৰ নিজ ভাই বাঁচপক এনে মেলখোৱা গোহাঞিদেওসকলক সকলোই বঢ়াকৈ গোঁৱৰ কৰে। বৰবৰুৱা, বৰফুকন প্ৰভৃতি চ'ৰাৰ ফুকন ও খেৰবিচনী লোৱা চমুৱা ফুকন আদি সকলোৱে চাঙ্গীৰ নামি তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়াক দেখা দিব পায়, ও চাঙ্গী লুকাব পায়। এই ৰূপে ডাঙ্গৰীয়া আহি বৰহুৱাৰৰ মুখতে দোলা, আৰোৱান, দা, যাঠী, বৰচি আদি সকলো আহিলা এৰি, তিনি গছমান বঙ্গা যাঠী, বৰচিৰে নগৰত সোমাই ওপৰত স্কোনৰ চূলাৰে পানাজাপি ধৰি আহি বৰচ'ৰা উঠিলেই বৰবৰুৱা মুখে যি কেইজন চ'ৰাৰ ফুকন পূবফালে বহি থাকে, তাৰ পৰা উঠি চ'ৰাৰ পশ্চিম ফালে ফকামৰ কোঠা সোমাই বহেগৈ। বহোঁতে চালে সহিতে তিনিখনীয়া কঠৰ তলিয়ৰিখন গুচাই এবং বানাতৰ মচুলা গুচাই বৰকাপোৰ একোখনকে ঘূৰাই পকাই মচুলাকৈ লয়। ২৭৮ ॥

পাচে ডাঙ্গৰীয়া আহি যিখনিতে বহে তাৰ পোনেই পানাপাচত লেকামেৰে বেলাত ভৰি ধুই বুলনি কাপৰত ভৰি দি আহি তলতে

চ'ৰাত বহাৰ নিয়ম

পিঠীয়া ওপৰত কেপকৰা তলচা দিয়ে তাতে কৰ-খুঁটাতে পিঠি দি পাশ্চিমমুখে বহে, পিক চোঁৱা পেলাবলৈ আগফালে চুপ কৰা পাত দিয়ে। বৰবৰুৱাকে আদিকৈ চ'ৰাৰ ফুকন অথবা এ চমুৱা ফুকনেই ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ নিচে ওচৰ চাপিব লাগিলে খেৰত বহিব পায়। কিছু দূৰ হৈ বহাত হলে চ'ৰাৰ ফুকন-লোকে এ ক্ৰমে 'মেলা দুখনীয়া' কঠতে, কাপোৰৰ মচুলা লৈ বহে। এ চমুৱা ফুকনসকল দুখনীয়া 'ছালকঠৰ' হুৱাত বহে। সময়মতে বঢ়া-গোহাঞি ও বৰপাত্ৰ-গোহাঞি, এই দুই ডাঙ্গৰীয়া বহা খুঁটা ছটাৰ

মাজপোনে পশ্চিম ফালে, ফকামৰ কোঠাত চ'ৰাৰ ফুকনৰ শাৰীতকৈ কিছু পশ্চিমলৈ হুইকি দুখনীয়া মেলা ছালকঠতো বহে। কিন্তু কাপৰৰ মচুলা নাই। যদি ডাঙ্গৰীয়া আগহৈ বহাত বৰবৰুৱা বা চ'ৰাৰ ফুকন কোনো জনা পাচে আহে তেতিয়া বৰবৰুৱা হলে চৰা আৰু দি, ই কেই জনা হলে মানুহৰ আৰতে চ'ৰাৰ দক্ষিণ টুপে ভৰি ধুই খেবত আঠ চোঙ্গাই চ'ৰাৰ মাজেই গৈ ঐ ক্ৰমে পশ্চিম ফালে মেলা কঠত বহেগৈ। কিন্তু স্বৰ্গদেৱৰ আঙ্গাৰে কটকটী গৈ নামাতিলে নগৰলৈ ডাঙ্গৰীয়াসকল নাহে। এবং স্বৰ্গদেৱৰ আঙ্গা নহলে কোনো বৰুৱা, ফুকন আদি চৰকাৰী কামৰ লোক ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ ঘৰলৈ যাব নেপায়। আৰু নিমন্ত্ৰণ-মতে কাৰ্য্যত ডাঙ্গৰীয়াসকল আহিলে বিদাই সময়ত বঁটাৰে পাতনি তামোল, বটা চকাৰে ঢাকি ভিতৰ-তামূলীয়ে সজাই দিয়ে। হেঙ্গদান্ ধৰাই নি ডাঙ্গৰীয়াসকলক দিব পায়, তাকে দিলেই একক্ষনো বিলম্ব নকৰি ডাঙ্গৰীয়াসকল উঠি যাব পায়। আৰু ডাঙ্গৰীয়াসকল ভিতৰৰ বৰঘৰৰ টুপলৈ যাব লাগিলে আগে বৰবৰুৱা বৰঘৰৰ টুপলৈ যাব পায় পাচে ডাঙ্গৰীয়া ভিতৰলৈ যায়। ২৭৯ ॥

জখলামুখৰ মাটিতে সুদা লেকামেৰে ভৰি ধুই সোমাই যায়। লগত খাটনিয়াৰে পাৰ্শ্ববিচনীখন নিয়ে, তামূলীয়ে হাঁচটিখন নিয়ে, বৰঘৰলৈ লোৱাব টেকেলা-বৰাই খালি তলচাখন নিয়ে। বৰঘৰৰ নিম্ন টুপতে তলচা দিয়ে, ডাঙ্গৰীয়া তাতে বহেগৈ। এই কাপে স্বৰ্গদেৱে ডাঙ্গৰীয়াৰ কথাবাত্তা হোৱাত বৰঘৰৰ টুপত স্বৰ্গদেও বহা কোঠালীৰ পূবভাগৰ উত্তৰ ফাললৈ সোমাই তিনি জন, বৰভণ্ডাৰ বৰুৱা বহে এবং সেই মৰ্য্যদা পালে আনো বহে। এই তিনিৰ দক্ষিণে সেইটো কোঠাৰ টুপৰ জোৰাৰ চতিত পূব মূৰৰ খুঁটাৰে পৰা টুপলৈকে জুৰি উত্তৰা-দক্ষিণা শাৰীকৈ চ'ৰাৰ ফুকনসকল বহে। ঐ চমুৱা ফুকন কেই জনা হলে সেইটো চতিৰে পশ্চিম মূৰৰ খুঁটাৰ ওচৰৰে পৰা টুপলৈকে জুৰি উত্তৰা-দক্ষিণা শাৰীকৈ বহে। ডাঙ্গৰীয়াসকলে বহাত স্বৰ্গদেৱৰ সন্মুখে ঐ চমুৱা ফুকনসকলৰ ওচৰৰে পৰা পূবলৈ জুৰি পূবা-পশ্চিমা

শাৰীকৈ উত্তৰলৈ মুখকৈ টুপতে বহে। ওজা-লিগিৰা ও অবনুৱা  
লিগিৰা পশ্চিমখন চালিৰ তলত বহিব পায়। ইতৰ বকুৱা ফুকন  
শুবৰখন চালিৰ তলত বহিব পায়। বনুৱা কেইটা লিগিৰা স্বৰ্গদেৱৰ  
ওচৰতে খাটৰ পশ্চিম ফালে থাকে। টুপৰ জোৰাৰ ঐ চতিৰ দক্ষিণ  
হৈ টুপলৈ ওলাই বহিব নেপায়। ২৮০ ॥

ইয়াতে যদি মেল হয়, তেতিয়া হলে প্ৰথমে স্বৰ্গদেও ওলাই সেই  
খাটত বহিলেই ঐ চমুৱা ফুকন এজনাই মেল মাতিবলৈ ওজা-লিগিৰাত

আজ্ঞা কয়, ওজা-লিগিৰাই কুকুৰাচোৱা বৰাত  
মেলমতা

আজ্ঞা কয়, কুকুৰাচোৱা বৰাই বৰ বাটঘৰত থকা  
কুকুৰাচোৱা বকুৱাইও পাচনীবৰাত আজ্ঞা কয়। আৰু বৰবাটঘৰৰ  
ভিতৰটুপৰ আৰ-টৰা গুচাই দিয়ে, পাচে বাজুৱা, বনুৱা, তামূলা, পাচনী-  
হঁতে তামোলৰ হাঁচটি, চোঁৱৰ, বিচনী, পিকু-বান আদি লৈ স্বৰ্গদেৱৰ  
ওচৰত বহেগৈ। তেতিয়া লিগিৰা ওচৰত থাকিব নেপায় কেৱল  
তামূলী লিগিৰাটি মাত্ৰ লুকাই ওচৰতে থাকে, আৰু ওজা-লিগিৰাৰ লগতে  
কুকুৰাচোৱা বকুৱা বহেগৈ, এবং পশ্চিমখন চালিৰ দক্ষিণ মূৰে যে  
এখনি চালি থাকে তাৰ তলতে নাপিতৰ ওজা এটা দুই-তিনি জন  
নাপিতে সহিতে গৈ বহিব পায়। ২৮১ ॥

পাচে কুকুৰাচোৱা বৰা এটা গৈ বৰবকুৱা, গএৰহ চ'ৰাৰ ফুকন-  
সকলক মেললৈ জনাই আনেগৈ। সেইসকল আহি বহিলে মজুন্দাৰ

বকুৱাই ডাঙ্গৰীয়াসকলক চ'ৰাৰ পৰা আনেগৈ।  
মেলৰ নিয়ম

ডাঙ্গৰীয়াসকল বহিলেহি মেল কৰে। ডাঙ্গৰীয়া-  
সকল চ'ৰাত বহোঁতে বৰবকুৱা সততে অকলে বহোঁতে যি যি ঠাইত  
বহে তাৰ ক্ৰম পৰে লিখা যাব। কিন্তু ডাঙ্গৰীয়াসকলক বৰঘৰৰ টুপৰ  
পৰাও, যেতিয়া ভিতৰলৈ নিয়ে তেতিয়া ডাঙ্গৰীয়াৰ মানুহ লগত যাব  
নেপায়, হাঁচটি, বিচনী, তলচা, ইও বৰঘৰৰ টুপতেহে থাকে। কুকুৰা-  
চোৱা বৰা, কিস্বা বাজপনীয়া লিগিৰা এটাই কেৱল কাপৰখন নি দিয়ে।  
তাতে ডাঙ্গৰীয়া বহেগৈ। ২৮২ ॥

বৰবৰুৱা ঘৰৰ পৰা অহাত দুফালে দুই শাৰী টাঙ্গনধৰা আছে।  
 আগত ৰূপৰ চুলাৰে পানীজাপি, টুপীজাপি, খেৰপাখি বিচনী, পাচনি-  
 বৰবৰুৱা ফুৰাব হতীয়া বিচনী, সেই আগতৰ ৰূপৰ বেৰী দিয়া  
 নিয়ম লাখুটি, এইসকল লৈ আহি বৰচুৱাৰৰ পৰা মাটিয়ে  
 নগৰ সোমায়, ওপৰত পাচৰ পৰা বৰজাপি ধৰি আছে। বৰচ'ৰা উঠি  
 নিজ ঠাইত বহোঁতে পানীপাচত ভৰি ধুই তিনি খনীয়া মেলা ছালকঠত  
 বানাতৰ মচুলা লৈ বহে। আগত পাতত বালি দিয়ে, তাতে পিক্,  
 চোবা পেলায়। এই ক্ৰমেই সিকেইজনা চ'ৰাৰ ফুকনো আহি আপোন  
 আপোন ঠায়ে ঠায়ে চ'ৰাত বহে, কিন্তু ফুকনসকলৰ টাঙ্গনধৰা নাই  
 আৰু বৰজাপি ভিতৰলৈ নানে। যেতিয়া বৰবৰুৱা ও ফুকনসকল  
 চাঙ্গলৈ যাব লগা হয়, দোলা কাখৰীয়া চ'ৰাৰ টুপৰ সমুখে উজনিৰটো  
 খুঁটাত ধৰি ভৰি ধুই তামোলৰ হাঁচটি আপোনাৰ ককালতে খুচি লৈ  
 সোঁহাতে পাখিবিচনীখনি লৈ সোমাই যায়। ২৮৩ ॥

আৰু বাটত বৰবৰুৱা অহাত মেলখোৱা গোহাঞিদেওসকলোৰে  
 এবং দাঁতিয়লীয়া গোহাঞি তিনি জনাৰে ভেটাভেটি হলে বৰবৰুৱা  
 দোলাৰ পৰা নানামে, এবং ফুকনসকলো নোনামে,  
 ভেটাভেটিৰ নিয়ম বাট এৰি দিয়াদিকৈ যায়। ৰজাদেৱৰ নিচৈ-পো  
 বা ভাই এনে মেলখোৱা গোহাঞিদেও হলে কিছু গৌৰব বাঢ়ে।  
 খেৰবিচনী লোৱা চমুৱা ফুকন কেই জনাৰে বাটত ভেটাভেটি হলে,  
 বৰবৰুৱা, ফুকনৰ আগত চমুৱা ফুকন কেই জনা ঠাইতে পদূলি এটা সোমাই  
 তেনেই বৰজাপিৰে ঢাকে। ইকেইজনা ফুকনৰ আগত চমুৱা ফুকন-  
 সকল বাট এৰি দি আতৰি যায়। এবং দাঁতিয়লীয়া তিনি গোহাঞি ও  
 মেলখোৱা গোহাঞিদেওসকলোৰে যদি চমুৱা ফুকন ভেটাভেটি হয়,  
 দোলাৰ পৰা নামে, দোলাও কিছো কাখৰীয়াকৈ নি জাপি আৰ দিয়ে।  
 বৰভণ্ডাৰ বৰুৱাসকলে হলে বৰবৰুৱাৰ আগত দোলা লুকাই নামি  
 দেখা দিয়ে। মেলখোৱা ও দাঁতিয়লীয়া গোহাঞিদেওসকলৰ আগতো  
 এয়ে ক্ৰম। চ'ৰাৰ ফুকনৰ আগত হলে জাপি আৰ দি বাট এৰি

আতৰি যাব পায়। ইতৰ ফুকন বকুৱাক চান্দীৰে যোৱা চ'ৰাৰ ফুকন লোকে দেখিবলৈ পাব নাপায়। চমুৱা ফুকন কেই জনাই ঘৰৰ পৰা অহাত আগৰ কপৰ চূলাৰে পানীজাপি, টুপীজাপি, খেৰপাখি বিচনী দীঘল নাালেৰে ঘূৰণীয়া বিচনী, কপৰ বেৰীৰে লাখুটি, ইয়াক লৈ আহে। দোলা কাংখৰীয়া চ'ৰাৰ টুপৰ চ'ৰাৰ ফুকনে ভৰি ধোৱাটো খুঁটাৰ নাম পশ্চিম ফালৰটো খুঁটাৰ গুৰিতে লাখুটি ধুই ভিত্তৰলৈ যায়। সেই ভৰি ধোৱাৰ পোনে সেই চ'ৰাৰ পশ্চিম বাৰতে পানীজাপি আৰি থয়। বাটত অহাত তিনি বৰভণ্ডাৰ বকুৱাৰে ভেটাভেটি হলে বকুৱা একটিয়া হই ফুকনক বাট এৰি দিব পায়। ইতৰ ফুকন বকুৱাই জাপি আৰ দি সাঁতৰি যাব পায়। আৰু বৰভণ্ডাৰ বকুৱা তিনিক ইতৰ ফুকন বকুৱাই দেখাদেখি হলে এফলীয়া হৈ বাট এৰি দিব পায়। অপৰ এই চমুৱা ফুকন কেই জনা যদি মাটিয়ে আহে ওপৰত বৰজাপি ধৰে। বৰ এবম্বুণ ও টান বদত তিনি বৰভণ্ডাৰ বকুৱা এবং বকুৱা নামেৰে থাকিলে টেকিয়াল, চোলাধৰা, খাৰঘৰীয়া, ইবিলাকেও মাটিয়ে অহাত বৰজাপি ধৰাই আহে। সদায় নোৱাৰে। তদিতৰে মাটিৰে অহাত বৰজাপি ধৰাব নাপায়। আৰু তিনি বৰভণ্ডাৰ বকুৱাৰো ঐ ঘূৰণীয়া বিচনী ও বেৰী দিয়া লাখুটি আছে। এবং উৰিকা ছুৱাবৰ, বাজৰ চতিটোৰ পূবৰটো খুঁটাতে তিনিও ভৰি ধুই সোমায়গৈ। বৰঘৰ টুপলৈ যাওঁতে তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়া ও বৰবকুৱা ও বৰফুকন আদি চ'ৰাৰ ফুকন ও খেৰবিচনী লোৱা চমুৱাফুকন, এইসকল আৰুচৰাখনৰ পশ্চিম মূৰে ওলায় সোমায়। তিনি জনা বৰভণ্ডাৰ বকুৱা গয়ৰহ ইতৰ ফুকন বকুৱা ঐ চ'ৰাৰ পূব মূৰে ওলায় সোমায়। চ'ৰাৰ বৰবকুৱা বহাত ওচৰলৈ যাব লাগিলে চমুৱা ফুকন কেই জনাই তিনি খনীয়া ছালকঠৰ মুৰাত বহে এবং বৰবকুৱাৰ পানীচোৱা-লৈ গলেও চমুৱা ফুকন কেই জনাক বহিবলৈ পাটীচৰা দিয়ে। তদিতৰ ফুকন বকুৱাই আঠ লৈ বহে! ২৮৪ ॥

বিষয়াসকলে অলঙ্কাৰাদি পৰিধান কৰাৰ নিয়ম।

আৰু 'বৰভণ্ডাৰ বৰুৱা হলেই জাপিত ৰূপৰ চুলা, পৰিচাঙ্গী পায়,  
এই ছটা দ্ৰব্যলৈ জনাব নালাগে। সোনৰ খাৰু ও টেমি লবলৈ জনাব  
লাগে। আৰু চোলাধৰা, খাৰুধৰীয়া, 'টেকিয়াল,  
অলঙ্কাৰ পিন্ধাৰ নিয়ম এই 'তিনি জনা ফুকন হৈ থকাত হলে বৰভণ্ডাৰ'  
বৰুৱাৰ তুলাই তিনি লড়িগোহাঞি ও ৰাজা-জোৱাঁইক বাজ্জকৈ নাও-  
সলীয়া ফুকন, তামূলী ফুকন, এই কেইজনে ৰূপৰ চুলাত ৰাজ দ্ৰব্যলৈ  
জনাব লাগে, দিলেহে লব পাৰে। খেৰ বিচনীৰো এইৰূপ। ইতৰ  
সকলে হলে ৰূপৰ চুলালৈকে জনাব লাগে। অপৰ বৰভণ্ডাৰ বৰুৱাৰ  
নামেৰে চমুৱা ফুকন, বৰুৱা জন কিছুৱে ভিতৰলৈ যাওঁতে বৰভণ্ডাৰ  
বৰুৱাই ভৰি ধোৱা খুঁটাটোৰ পশ্চিমটো 'খুঁটাতে ভৰি ধোৱে। ২৮৫ ॥

বৰচ'ৰাত স্বৰ্গদেও বহাত যি কোঠাত স্বৰ্গদেও বহে সেই কোঠাৰ  
পৰা দক্ষিণলৈ মাজত একোঠা এৰি তাৰ ওচৰৰ কোঠাত চতিৰ তলতে  
বৰচ'ৰাত বহাৰ দুই খুঁটাৰ মাজত পূব ফালৰ পৰা লালিকৈ বুঢ়া-  
নিয়ম গোহাঞি, বৰগোহাঞি, বৰপাত্ৰ-গোহাঞি এই  
তিনি জনা বহে। সূতা মাটিতে আগফাললৈ পিক্, চোবা পেলায়।  
বৰগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়াৰ বাম কাষৰে পৰা শদিয়াখোৱা, শলাল, মৰঙ্গি-  
খোৱা এই তিনি বহে। কিন্তু কোনো সময়ত ইয়াতে বিপৰীতো হয়।  
কোনো সময়ত গোটেইটো চতিৰে পূবখুঁটাৰে পৰা দক্ষিণলৈ ক্ৰমে  
তিনিটো খুঁটাত বুঢ়াগোহাঞি আদি তিনি জনা বহে। তেতিয়া সেইটো  
চতিৰে পশ্চিমটো খুঁটাৰে পৰা দক্ষিণলৈ লালিকৈ বৰবৰুৱা আদি ফুকন  
ৰাজধোৱাসকল বহে। এই ক্ৰমে বহাত দাঁতিয়লীয়া তিনি জনা চ'ৰাৰে  
দক্ষিণ টুপৰে জোৰাৰ চতিৰ পূৰ্বটো খুঁটাতে খাইলাটৰ খুঁটাতে,  
বঁৰিয়ালধৰা খুঁটাতে ক্ৰমে বহে। আৰু এই নিজ 'লালিৰে বহাত  
যিজন ডাঙ্গৰীয়া যিটো খুঁটাত বহে স্বৰ্গদেও নবহাতো সেই জনা  
ডাঙ্গৰীয়া সেইটো খুঁটাতে বহে। ডাঙ্গৰীয়াসকল ঐ পথলীয়া দৰে

বহিলে সেইটো চতিৰে পশ্চিম ফকামৰ খুঁটাৰে পৰা দক্ষিণলৈ  
শাৰীকৈ পিৰালিত বৰবকুৱা আদি চ'ৰাৰ ফুকন, ৰাজখোৱা ৱহে।  
এইসকলৰ পাচত দেওধাই, বাইলুং, চেটিয়াপাত্ৰ বকুৱা, ঘৰফলীয়া  
বকুৱা, এইসকল বহে। এই দক্ষিণ ফালৰ চ'ৰাৰ সভা বৰবকুৱাই  
নেওগফুকনৰ দ্বাৰাই নিৰোপণ কৰায়। স্বৰ্গদেও বহা কোঠাৰ উত্তৰৰ  
কোঠাও উদঙ্গেইহে। কিন্তু ওচৰতে তামূলীলিগিৰা, বৰতামূলী,  
পিকদানধৰা, চৌৱৰলোৱা পাচনি, কদাচিত হাত বিচনী লোৱা লিগিৰা,  
এই পাচ জন বহেগৈ। ২৮৬ ॥

সেই উদং কোঠাৰ উত্তৰ কোঠাৰ চতিৰ তলতে সোঁ-মাজ বাট ৰাখি  
সেই বাটৰে পূব কোষৰে পৰা সেই চতিৰ মূৰৰ পূবটো খুঁটাৰ ওচৰ-  
খনিত পাচনি বৰাটোৱে বহে। তালৈকে লালি  
পাচনিৰ পালী

হৈ ৰঙ্গা চুলি লগা দুই একখন দাৰে পাচনিৰ  
পালী বহে। এই খুঁটাৰে পূবৰ ফালে কিছু দক্ষিণ ফলীয়া হৈ চমুৱা  
পাচনি বৰাটো বহে। এই বাটৰে পশ্চিম কোষৰে পৰা তৰোৱালেৰে  
লিগিৰাহঁতৰ পালী বহে। সেই লগেই পশ্চিম ফাললৈ লালি হৈ  
বাজে চমুৱা ফুকন, বকুৱাও কিছু বহে। এই তামূলী লিগিৰা-  
হঁত বহাটো চতিৰ পশ্চিমটো ফকামৰ খুঁটাৰে পৰা উত্তৰলৈ  
লালিহৈ এই বৰবকুৱাৰ সমুখে খেৰবিচনী লোৱা চমুৱা ফুকনসকল  
বহে। এইসকলৰ লালিতে পাচত বৰভঙাৰ বকুৱা তিনি জন বহে।  
এইসকলৰ পোনেই উজনি ফালে ফকামৰ কোঠাত মেলখোৱা  
গোহাঞিদেওসকল বহে। এওঁবোৰক মাজতকৈ লৈ দুয়ো ফালে  
চমুৱা পাচনিহঁত এই কোঠাতে বহে। এই উত্তৰ কোঠাৰ উত্তৰ  
কোঠাতে পশ্চিম ফালে স্বৰ্গদেৱৰ দোলা থয়। পূব ফালে গন্ধীয়া ও  
মলীয়া, ভৰালী, পেৰাভাৰী, এইসকলে নিজ কৰম কৰে। এই ফালৰ  
সভা পাচনি বৰা কুকুৰাচোৱা বকুৱাই নিৰূপণ কৰে। খলাৰ সভাৰ  
নিৰূপণ হলে টেকিয়াল ফুকন বা বকুৱা, দোলাকাখৰীয়া বকুৱা, চাও-  
দাঙ্গৰ বকুৱা এইসকলে কৰে। কিন্তু টেকিয়াল বকুৱা বা ফুকনেহে



চ'ৰাত বহিব পাৰে। দোলাকাখৰীয়া বৰুৱা, চাওদাঙ্গৰ বৰুৱা খলাতোহে বহিব পাৰে। আৰু স্বৰ্গদেও বহা কোঠাৰ পূব ফালৰ ফকামৰ কোঠাত তামূলী-দাৰে, বৰতামূলী-দাৰে বৰতামূলীহঁত বহে। এই কোঠাৰ দক্ষিণ ফকামৰ কোঠাত উত্তৰ ফালে হেঙ্গদান্ধৰা আৰু দক্ষিণ ফালে সভাপণ্ডিত এইসকল বহে। ইয়াৰ দক্ষিণ ফকামৰ কোঠাত গণক জ্যোতিষীয়া বহে, ইয়াৰ দক্ষিণ ফকামৰ কোঠাত কটকীহঁত বহে। ইয়াৰ দক্ষিণ ফকামৰ কোঠাত কাকতীহঁত বহে আৰু দক্ষিণ টুপৰ উজনি ফালে খাওন্দহঁত বহে। ভাটীৰ ফালে তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়াৰ হাতীমূৰীয়াহঁত বহে। সততে স্বৰ্গদেও থকা নগৰৰ বৰচ'ৰাতো বৰবৰুৱা আদি চ'ৰাৰ ফুকন জনেক ছুজ্জন নবহি উদঙ্গে খব নেপায়। যদি স্বৰ্গদেও অস্থায়ী নগৰ বা বাহৰলৈ যায় তেতিয়া নগৰ যদিবা উদঙ্গেই তেও চ'ৰা উদঙ্গে নেথাকে। নিয়াই-সোখা ফুকনেই সততে সেই চ'ৰাতে বহে আৰু সেই নগৰলৈ ৰাজাদেও নাহে মানে সেই ফুকনেই বৰবৰুৱাৰ এক্তাৰি কৰ্মখনি চলায়। ১৮৭ ॥

এই হেতুকে নিতে বৰচ'ৰাত বহাৰ ক্ৰম লিখা যায়। বৰপাত্ৰ ডাঙ্গৰীয়া বহাটো খুঁটাতে সদায় বৰবৰুৱা বহে। কিন্তু ৰোজ ৰোজ ছুপৰ মাৰিলেই বৰবৰুৱা চ'ৰাত বহে। দুপৰ চাৰি দণ্ড মাৰিলেই পানীচোৱা লৈ গৈ জিৰাই তিনি-পৰ মাৰিলেই আকৌ চ'ৰাত বহেহি। গধূলি চাৰি দণ্ড মাৰিলেই উঠি যায়। মেলৰ নেওগ, বৰা ইত্যাদিয়ে বৰবৰুৱা বহাৰ পোনেই খলাত ছুশাৰী হৈ জ্বাঠিলৈ বহি কথা যোগায়। আৰু বৰবৰুৱা নিতে পৰত পানী-চোৱাতে থাকি ৰাতিপুৱা চাৰি দৰিয়াত ৰাজঘৰলৈ গৈ খাইবৈ দুপৰত নগৰ সোমাইহি। চ'ৰাৰ ফুকনসকলে হলে থকুৰাদিয়া চৰাবে চাৰিও ফালে ঢাকি চ'ৰাতে পৰ দিয়ে। ৰাজখোৱাৰো এই ক্ৰম। ২৮৮ ॥

আৰু নগৰৰ ভিতৰৰ পালীঘৰত শোৱা চাং বা পিঁৰা কোনেও লব নাপায়। মাটিৰ ভেটি কৰি লৈ কোনোৱে তাতে কাঠৰ 'চলিয়া পাটকে লয় এবং আঠুৱা লব নাপায়। খৰম পইজাৰ ইয়াকো লব নাপায়। বুলনি 'চৰাহে লয়, চৰিয়া

পিক্ পেলোৱা ইয়াকো ধাতুৰ লব নাপায়, কাঠৰহে লব পায়। বেড়া-কাঁহি, মাইহাম্ ইয়াকো ব্ৰহ্মৰ কৰিব নেপায়, কাঁহৰ বান বা কাঁহি ইয়াত ব্ৰহ্মৰ কৰে। এবং উৰিকা দুৱাৰৰ বাজখনৰ বুজ-বিচাৰৰ কৰ্ত্তা বৰবৰুৱা, এই কাৰণ বৰবৰুৱাৰ নিতপৰ, এই দুৱাৰৰ ভিতৰখনৰ বুজ-বিচাৰ কৰ্ত্তা টেঁকিয়াল বৰুৱা এওঁৰো নিতপৰ, আৰু চ'ৰাতে বৰবৰুৱা যিটো খুঁটাতে বহে সেইটো খুঁটাৰ দক্ষিণ ফালে নাওঁবৈচা ফুকন বহে। ইয়াৰ দক্ষিণটো খুঁটাতে উত্তৰ ফালে ডেঁকাফুকন, দক্ষিণ ফালে দিহিঙ্গীয়া ফুকন বহে। পশ্চিম ফালে এই বৰবৰুৱা বহাৰ খুঁটাটোৰ পশ্চিমটো খুঁটাতে ন ফুকন বহে। এইটো খুঁটাৰ উত্তৰবটো খুঁটাতে ভিতৰুৱাল ফুকন বহে। ন ফুকন বহাটোৰ দক্ষিণটো খুঁটাতে নেওগ ফুকন বহে। কিন্তু বৰখুঁটাতকৈ ভিতৰ ফাললৈ আগবাঢ়ি সোমাই বৰবৰুৱাদি কোনো বহিব নেপায়। এই বৰখুঁটাকে সীমা কৰি ফকামৰ কোঠাত পথলীয়াতকৈ মেলা কঠতহে বহে। আৰু দক্ষিণ টুপৰ পূব ফালে টুপৰ জোৰাৰ খুঁটাৰ দক্ষিণ পূব কোণতে চাঙ্গকং ফুকন বহে। এওঁৰে দক্ষিণেই নিয়াইসোধা ফুকন বহে। ২৮৯ ॥

এ টুপৰ জোৰাৰ খুঁটা ও তাৰে ফকামৰ খুঁটা এই দুইৰ মাজতে থিয়কৈ এটীয়া কঠ মেলি ফকামৰ কোঠাতে বচা ও নিবুকিয়াল দুই

বাজখোৱা বহে। যেতিয়া গুৱাহাটীৰ ফুকন, বাজ-  
বিষয়া বহাৰ নিয়ম

খোৱাসকল আহে তেতিয়া চ'ৰাৰ দক্ষিণ টুপৰ খুঁটাত থিয়লৈ বহে। দক্ষিণ টুপতে থিয়কৈ কঠ একোটা পাৰি বাজখোৱা-সকল বহে। পানীফুকন আদি ফুকনসকল মৰ্যাদাৰ আগপাচ ক্ৰমে উজনীয়া ফুকনসকলৰ মাজে মাজে বহে। দৰঙ্গি বাজা ও বাণী বাজা থাকিলে দাঁতিয়লীয়া গোহাঞি তিনি জনা বহা দক্ষিণ টুপৰ জোৰাৰ চতিৰ পূববটো খুঁটাতে বহে আৰু নিতে চ'ৰাত বৰবৰুৱা বহাত বৰবৰুৱাৰ সমুখৰ উত্তৰ ফালৰ খুঁটাটোৰ দক্ষিণে ভিতৰ সোমাই ফকামৰ কোঠাত ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ এবং চাৰিসত্ৰীয়াৰ খাটনিয়াৰ ও সভাপণ্ডিত দুই একজন বহি কথাবাৰ্ত্তা জনায়। এইসকলৰ পূব ফালে সেই কোঠাতে ববাইতে

খলাৰ পৰা আগ কৰা কথাকে মুখ দি শূধি বুজাবৰ কাৰণ বৰকটকী এটা বঁহে। এইটো খুঁটাৰ শুচৰকৈ পিৰালিতে মোটোকোৱা চালতে বৰাকাকতীটো বহে। পশ্চিম ফালে ভিতৰুৱাল ফুকন বহাৰে পৰা দক্ষিণলৈ ফকামৰ কোঠাৰ মাজে ২ কটকীদলৈ কাকতীহঁত বহে। ২৯০ ॥

তজবিজমতে অপবাধীক দণ্ড কৰাৰ নিয়ম।

স্বৰ্গদেৱে হলে যি বুকমে দণ্ড কৰাৰ ইচ্ছা হয় তদ্বাক্যে কৰে, ইয়াত নিয়ম নাই। ডাঙ্গৰীয়াসকলে হলে ধুমেৰে খুন্দি প্ৰাণ মাৰে ও তোম

অপবাধীক দণ্ড কৰাৰ নিয়ম বান্ধি পানীত ছুৰাই প্ৰাণ মাৰে। অন্য প্ৰকাৰে নিয়ম

এবং অস্ত্ৰ ঘাতে প্ৰাণ মাৰিব নোপায়। আক চক্ষু কাটে, নাক-কাণ কাটে, আঠুৰ ঘিলা কাটে। বৰবৰুৱাই হলে তেওঁকে মুখ্য কৰি ফুকন বৰুৱা ৰাজখোৱাই আপোন আজ্ঞাৰে পতা-ভঙ্গা কৰিব পৰা ধিয়য়া ও তাতকৈ নাম পাইকান এইসকলক নাক-কাণ কাটে। ইয়াতকৈ ওপৰলোকক স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা পালেহে গতা-গৰাল, কোব-চকা এনে দণ্ড কৰিব পাৰে। চ'ৰাৰ ফুকন, খেৰবিচনী পোৱা চমুৱা ফুকন, বৰভণ্ডাৰ বৰুৱা আদি মেলডগীয়া ফুকন বৰুৱা পৰ্য্যন্ত এইসকল হলেও বৰবৰুৱাৰ দৰেই দণ্ড কৰে, কিন্তু নাক কাটিব নোৱাৰে। আক টেকেলা, ছলীয়া, এই দুই খেলত বাজেহে পৰাখিনি দণ্ড কৰিব পাৰে। এই খেলৰ মানুহক গতা-গৰাল, কোব-চকা এনে দণ্ডহে কৰিব পাৰে। দুৰদেৱশাধিকাৰ কাৰণ বৰফুকনে হলে ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ দৰেই দণ্ড কৰে। চোৰক হলে কাটে ও অস্ত্ৰেৰে প্ৰাণ মৰা দণ্ড, উজনিত হলে চাওডাঙ্গে কৰে, ভাঙীত হলে নুকে কৰে। ২৯১ ॥

## স্ত্ৰীৰ মৰ্য্যদাৰ নিয়ম ।

বৰবৰুৱা, ফুকন আদি ফুকন বৰুৱাতকৈ এইসকল স্ত্ৰীৰ মৰ্য্যদা  
কিছো অধিক ; এই হেতু তাকো লিখা যায় । এইসকলৰ ঘৈণী-

সকলক স্বৰ্গদেৱৰ ঘৰত অগ্নুক ফুকননী বা বৰুৱানী  
স্ত্ৰীমৰ্য্যদাৰ নিয়ম বোলে । ডাঙ্গৰীয়া কেইজনৰ হলে অমুক ডাঙ্গৰীয়াৰ

ঘৈণী বোলে । ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ ঘৈণীসকলৰ পৰিচাঙ্গী আৰু নগৰৰ  
ভিতৰলৈ যেতিয়া যায় বৰখুন বা বদ নিবাৰণার্থে সকলো সিয়াজাপি  
মূৰত লৈ উজনিখন চাওডাঙ্গৰ দুৱাৰে সোমাই, সেই ফালৰ চাওডাঙ্গৰ  
চ'ৰাতে বহেগৈ । লগৰে বন্ধুৱা এজনীয়ে কলাপাত দুখন নিব পায় ।  
তাকে পাৰি দিয়ে, তাতে ঘৈণী বহে । কুঁৱৰীসকলৰ ঘৰলৈ গলেও  
সেই ক্ৰমেই পাত দিয়ে, তাতে বহে । বৰবৰুৱা, বৰফুকন কিম্বা চ'ৰাৰ  
ফুকন অথবা খেৰবিচনী পোৱা চমুৱা ফুকন এইসকলৰ বৰুৱানী বা  
ফুকননীসকল ঘোৱাতো পৰিচাঙ্গীৰেই গৈ নগৰ সোমোৱাত মাটিয়ে  
মূৰত সিয়াজাপি লৈ এই দুৱাৰে সোমায় । এই চ'ৰাতে ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ  
ঘৈণীসকলৰ নাম হৈছে এখনীয়া কলাপাতত বহে । এই ক্ৰমেই চমুৱা  
ফুকননীহঁতে ক্ৰমে নামশাৰীত বহে । কুঁৱৰীসকলৰ ঘৰতো এই ক্ৰমেই  
এখনীয়া কলাপাতত বহিবলৈ দিয়ে । তদিতৰ ফুকননী, বৰুৱানী বহাত  
পাত নাই, মাটিতহে বহে । এই উজনিখন চাওডাং দুৱাৰক কলুগয়া  
দুৱাৰকো বোলে ও লিগিৰী দুৱাৰো বোলে, মাটিৰ ঘৰৰ দুৱাৰো বোলে ।  
নামনিখন চাওডাঙ্গৰ দুৱাৰকে কমলাবৰীয়া দুৱাৰো বোলে, গোঁসাই  
ঘৰৰ দুৱাৰো বোলে । দোলাকাষৰীয়া চ'ৰাৰ টুপৰ সমুখৰ খনকে  
ওঁৰিকা দুৱাৰ বোলে । নগৰৰ বাজে গড়ৰ পূবৰ খনকে পানীদুৱাৰ  
বোলে । দক্ষিণৰ খনকে বৰদুৱাৰ বোলে । পশ্চিমৰ খনকে নহুৱাৰ  
বোলে । উত্তৰ ফালে দুৱাৰ নাই পিচ ফাল দেখি ঘৰ কাৰেং  
বোলে । আৰু যে এই সিয়াজাপি লৈ তাতে বানাতৰ ওপৰত অনেক

বৰগীয়া সূতা এবং কপ সোনৰ গুণাৰে বন কৰা বৰ বৰ জৰু লগাই ওপৰ টুপত পোৱাল মণিৰে গঠা দাল পাত লগোৱা সোনৰ চূলাতে গছ কৰি দিয়ে। এই কপে সোনৰ চূলাৰে সিয়াজাপিকে ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ ঘৈণীসকলে ও বৰবৰুৱা ও বৰফুকন, চ'ৰাৰ ফুকন, চমুৱা ফুকন, এবং তিনি বৰভণ্ডাৰ বৰুৱা, এইসকলৰ ঘৈণীসকলেও লয়। কিন্তু দুই একখান বনৰ তাৰতম্য কৰি চূলা ও জৰু লয়। আতবাজে চমুৱা, জালভাখী ফুকন আদি ৫ জন ও মেলডগীয়াৰো ফুকন কেইজন এইসকলৰ ঘৈণীসকলেও সময়মতে তাৰতম্য কপে ঐ চূলাও লয়, জৰু লয়। ইতৰসকলৰ ঘৈণীসকলে ঐ চূলাতে দাল পাত হীনকৈ চপা একোপাহ লয়। তদিতৰসকলে কপৰে চপা লগোৱা লোৱাও আছে, লব পোৱাও আছে। ২৯২ ॥

## চতুৰ্দশ আশ্বা



### মহন্তৰ নিৰ্ম্মালি দিয়া নিয়ম।

বৰসভাহত মহন্তসকলে নিৰ্ম্মালি দিয়াৰ নিয়ম।

বৰসভাহত মহন্তসকলৰ নিৰ্ম্মালি লোৱাত স্বৰ্গদেও বৰচ'ৰাৰ বহা কোঠাৰ অগ্নিকোণৰ খুঁটাতে সৰুকৈ ভেটি এটি কৰাই তাতে দন্তবমত বহে। চাৰিসত্ৰীয়াসকলে স্বৰ্গদেৱৰ শিৰতে নিৰ্ম্মালি দিয়েহি। তাতকৈ নামসকলে স্বৰ্গদেৱৰ হাতত দিয়ে, তাতকৈ নামসকলে ভকতৰ হাতৰ পৰা আপুনি নিৰ্ম্মালিৰ শৰাই নি আগবঢ়াই দিয়েহি। স্বৰ্গদেৱে সেই শৰাইৰ পৰা আপোন হাতে

নিৰ্ম্মালিৰ নিয়ম

লয়। তাতকৈ নবম সকলে নিলগতে দেখাদি আশীৰ্বাদ কৰে।  
স্বৰ্গদেৱৰ পাচনিহঁতে নিশ্ৰালিৰ শৰাই নি আগবঢ়াই দিয়েহি, স্বৰ্গদেৱে  
আপোন হাতে লয়। ২১৩ ॥

আক চাৰিসত্ৰীয়া অধিকাৰী হলে স্বৰ্গদেৱৰ আগত বহিবলৈ কলা-  
পাতৰ ওপৰত বগা কামলি পায়। ডেকা অধিকাৰে জোৰ কলাপাত  
পায়। বৰচ'ৰাত হলে উত্তৰ টুপৰ পৰা একোঠা।

মহন্তৰ মৰ্যাদা

সোমাই তাতে চাৰি কঠতে কাপৰৰ তলচা, বৰ-  
গাক লৈ বঁহে। ইতৰসকলে কামলি দিলেহে পায়, নিদিলে কোনো-  
সকলে কলাপাত পোৱাও আছে, নোপোৱাও আছে। এবং স্বৰ্গদেৱক  
সাক্ষাৎ কৰাত চাৰিসত্ৰীয়াক বাপু, তাতকৈ নাম মহন্ত, তাতকৈ নাম  
মেধি এই ক্ৰমে বোলে। এই মহন্তসকল বৰবকৰাৰ তাৰে চোকৰ ধৰা  
বৰাৰ দ্বাৰা চলাচল কৰে। ২১৪ ॥

গুৱাহাটীত হলে সত্ৰীয়া বকৰা এটা বৰফুকনৰ তাৰে থাকি চলকৰ  
কৰে। পৰ্বতীয়া গোসাঞিসকলক ভিতৰলৈ অনাত স্বৰ্গদেৱৰ তুলীয়াই

পৰ্বতীয়া গোসাঁইৰ

পৰিচালীৰে বা বিদেশী নলকিৰেই আনে। আগত

পয়োভব

বাখৰপতা সোনৰ চূলাৰে পানীজাপি আনে।

ছৱাবৰ মুখৰ বাউলিৰ ভিতৰ ছৱাৰ ঘৰৰ, বাহিৰ সেইখনিত সেই  
চাক্সি এৰে, তাতে ঘোঁৰাত উঠি বানাত দিয়া বৰজাপি ওপৰত ধৰাই  
গোসাঞিঘৰৰ জখলামুখৰ চাওডাং চ'ৰাৰ ওচৰলৈকে আহি তাতে ঘোঁৰাৰ  
পৰা নামি পইজাৰেৰে জখলামুখলৈকে গৈ তাতে পইজাৰ, পিক্ পেলাৱা  
ডাবৰ এৰি গোসাঞি ঘৰৰ টুপতে বঙ্গা থঙ্গাত বহেগৈ। আগতে  
কাষৰীয়াতকৈ নিশ্ৰালিৰ শৰাই ও উপহাৰৰ শৰাই থয়। এক কাষৰে  
তাওকিনে গামোচা থয়। পাচে স্বৰ্গদেও আহি সেই টুপতে বানাতত  
বহি গোসাঁইক সেরা কৰে। গোসাঁয়ে মূৰতে নিশ্ৰালি দি ধৰি ৬ক  
আশীৰ্বাদ কৰে। এনেতে, চোলাধৰা ফুকনে, যদি ফুকন নাথাকে  
গোসাঁইঘৰীয়া কৰ্মকাৰক ফুকনেই গোসাঁইক ভেটায় আৰু ঘৰত সততে  
গোসাঁই বহাত ওপৰত পাণকটা চন্দোৱাৰ তৰে। ২১৫ ॥

পহুমৰীয়া গোসাঞিসকলৰো এইয়ে ক্ৰম। কিন্তু সোনৰ চুলাৰ  
 বাখৰ শু ঐ চন্দোৱাৰ ও বহাত বঙ্গা কামলি ও নলকি এই কেইবিধ  
 পহুমৰীয়া আৰু নাই, বগা কামলিতে বহে। আৰু পৰ্বতীয়া  
 নাতি গোমাঁই গোসাঞিৰ ঘৰৰ নাতি গোসাঞিৰো পৰ্বতীয়া  
 গোসাঞিৰ দৰেই ক্ৰম। এই নাতি গোসাঞিৰ ঘৰৰে পহুমৰীয়া  
 গোসাঞিসকল শিষ্য। "এই হেতুকে ঐ তাৰতম্য থাকিল। এবং  
 ৰাজঘৰত কদাচিত একত্ৰে বহা হলেও মাজত ঠকুৰা লগা আৰঢ়া  
 দিয়ে। ২৯৬ ॥

### পঞ্চদশ আধ্যা



### বিষয়া-পতা ব্যৱস্থা।

তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া পতাৰ নিয়ম।

তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া পাতিব লাগিলেই বৰচ'ৰাৰ উত্তৰ টুপৰ ঘঁৰিয়াল-  
 ধৰা খুঁটাতে ধৰাই বা ওচৰতে থিয়কৈ স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা শুনাতেই কাপৰ  
 ডাঙ্গৰীয়া পতাৰ দিয়ে, তাতে ডাঙ্গৰীয়া বহে। অগ্ৰবোৰ মানুহ  
 নিয়ম দস্তবমতে আঠুলৈ বহে। পাচে কথা শুনোৱা  
 মজুন্দাৰ বৰুৱাই তাবত কথা কয়,—অথচ ইতঃপূৰ্বে অমুক ডাঙ্গৰীয়া  
 আছিল, সেই ডাঙ্গৰীয়া কায়বাক্যমানে স্বৰ্গদেৱৰ হিত চিন্তি কৰ্ম  
 কৰিছিল। পৰে ডাঙ্গৰীয়া মৃত্যু হোৱাতে তোমাৰ পিতা অমুক অমুক  
 বিষয় লৈ স্বৰ্গদেৱৰ হিত চিন্তি অনেক কৰ্ম কৰিছিল। অথবা তুমিয়ো

স্বৰ্গদেৱৰ হিত চিন্তি শুদ্ধ মনে এনে কৰ্ম কৰিছিল। এই আপাহতে থাকি তোমাক এই অমুক ডাঙ্গৰীয়া পদত স্বৰ্গদেৱে পাতিলে। তুমি অতি শুদ্ধ সবল চিন্তে আগলৈ স্বৰ্গদেৱৰ হিত চিন্তি কৰ্ম কৰিবা। বিশ্বাস-ঘাতকী অত্যাধা কৰ্ম কৰিলে বিষয় পৰা গুচাই উপযুক্ত মতে দণ্ডনীয় হৈবা। এইমত কথা শুনাতেই কাপুৰ দিয়ে। তাতে ডাঙ্গৰীয়া বহি প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰাৰ্থনা স্বৰ্গদেৱলৈ সেই 'মজুদাৰ' বৰুৱাৰ দ্বাৰা জনায়। ডাঙ্গৰীয়া পাচে তাৰ পৰা উঠি চ'ৰাৰ মাজৰ নিজ ঠাইৰ তলচাত বহে-গৈ। কিন্তু কোনো জনে নিজ ঠাইত নবহি সেই উঠাতে বাজঘৰলৈ যায়গৈ। যাওঁতে যদি পূৰ্বৰে পৰা অনাই প্ৰস্তুত থয় দোলাতে যাবলৈ পায়, যদি প্ৰস্তুত নাথাকে ৰাজশালৰ পৰা ঘোঁৰা দিয়ে, তাতে উঠি ঘৰলৈ যায়। দাঁতিয়লীয়া তিনিজনাক চ'ৰাৰ দক্ষিণ টুপে ঘৰিয়ালধৰা খুঁটাৰ কাষৰতে সি তিনি জনাৰ দৰেই পাতে। ২২৭ ॥

বৰবৰুৱা, বৰফুকন আদি গুৱাহাটীয়া, উজনিয়া ছয়ো দল চ'ৰাৰ ফুকনক পাতিব লগাত প্ৰথমে শপত খুৱায়। এই শপত খুওৱা কৰম

প্ৰথমত ডাঙ্গৰীয়া তিনি জনা, দাঁতিয়লীয়া তিনি জনা,  
বিষয় পতা বিধি

এই ছয় জনাতো আছে। পাচে বৰবৰুৱা বহা খুঁটাৰ চতিটোৰ সোঁ-মাজতেই স্বৰ্গদেৱৰ আঞ্জা শুনাতেই খেৰ দিয়ে। তাতে বৰবৰুৱা বা বৰফুকন ও চ'ৰাৰ ফুকন আঠুলৈ বহে। শপত খোৱাৰ ক্ৰম এই—অমাকে বা মোকে স্বৰ্গদেৱে বুঢ়াগোহাঞি ডাঙ্গৰীয়া পাতিবৰ মনস্থ কৰিছে। এই কাৰণে মই শপত কৰি কৈছোঁ—ঐ ডাঙ্গৰীয়া পদৰ কৰ্ম মই জ্ঞান ও বিশ্বাস মতে, অকপটে, সবল চিন্তে, স্বৰ্গদেৱৰ হিত চিন্তি কৰ্ম কৰিম। ইহাৰ অত্যাধা কৰিলে ধৰ্ম্মে ঘটাৰ।” এইমত শপত খালেই কথা শুনাই দিয়ে অথচ এই আপাহতে থাকি বিষয় পতা গল। আগলৈ অকপটে এই এই নিয়মে কৰ্ম কৰিবা, এইমতে কথা শুনায়। তাকে শুনি হোৱা জনাই প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰাৰ্থনা স্বৰ্গদেৱলৈ জনাই নিজ ঠাইত দস্তবমতে বহে। ২২৮ ॥



আৰু ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ এজনা জোয়াই থকাতে এজনাক পাতিব লাগিলে বৰকটকী এটা গৈ আগেয়ে যবত স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰে ডাঙ্গৰীয়া বিষয়া ভদ্ৰা-পতা ভাঙ্গি দোলা, আৰোৱান কাটি আনিলেহে পাচে ব্যৱস্থা। এজনাক পাতিব পায়। কিন্তু তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়াৰে পৰা বৰবৰুৱা ৰাজকৈ ছয়ো দল চ'ৰাৰ ফুকন পৰ্য্যন্তে পাতিব লগা হলেই বৰবৰুৱা চ'ৰাত বহি থকাতেহে পাতিব পায়। আৰু এই পৰ্য্যন্তে সভাত পাতিবলৈ যোৱা বৰুৱা ফুকন এটীয়াকৈ যাব নেপায়। মজুন্দাৰ বৰুৱা ও খেৰবিচনী পোৱা চমুৱা ফুকন, আন ফুকন বৰুৱাও যাক পাচে মুঠে ছুই, তিনি, চাৰি, ইমান বৰুৱা ফুকন কথা শুनावলৈ যায়। ৰাজখোৱাসকলক হলে চ'ৰাৰ দক্ষিণ টুপে কথা শুনাই পাতিয়ে বা নো পাতিতেই বৰবৰুৱা য'তে থাকে ত'তে গৈ কথা শুনোৱা গৰাকীয়ে বৰবৰুৱাত জনাই থব পায়। চেটিয়া পাত্ৰবৰুৱা, দৰফলীয়া, এই দুইক টুপৰ জোৰাৰ পশ্চিম ফালৰ ফকামৰ কোঠাতে পাতে। এই টুপতে চাংকং বৰুৱাইতকো পাতে, এই তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়াৰে পৰা ছয়ো দল চ'ৰাৰ ফুকন পৰ্য্যন্তে কথা শুনাই পতাতহে অকলেই বা লগেৰেই মজুন্দাৰ বৰুৱাই কথা শুনাই পতাৰ নিয়ম ও দস্তব। কিন্তু মজুন্দাৰ বৰুৱা কোনো গড়িকে নাথাকিলে অথচ বেমাৰ আদি গড়িকে হাজিৰ নাথাকিলে অহা ফুকন, বৰুৱাও স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰে কথা শুনায়। খেৰবিচনী পোৱা চমুৱা ফুকনসকলক চ'ৰাৰ উত্তৰ টুপে পাতে। পাচে বৰবৰুৱাত কই থয়। তিনি ভণ্ডাৰ বৰুৱা, জালভাৰী ফুকন, গন্ধীয়া বৰুৱা, মজুন্দাৰ বৰুৱা, খনিকৰ বৰুৱা, সেনচোৱা বৰুৱা, ছুই দোলাকাখৰীয়া বৰুৱা, তিপমীয়া ৰাজখোৱা, হাতীবৰুৱা, ঘোঁৰাবৰুৱা, এইসকলক দোলাকাখৰীয়া চ'ৰাৰ টুপতে পাতে। ছুই চাওডাঙ্গৰ বৰুৱাক উজনি জখলামুখৰ চাওডাঙ্গৰ চ'ৰাত পাতে। বৰবাটঘৰৰ মাজকোঠা চাঙ্গৰ ওপৰতে কুকুৰাচোৱা বৰুৱা, পাচনি বৰা, বৰতামূলী, এইসকলক পাতে। এই ঠাইতে কুকুৰাচোৱা বৰা এটাই ছুৱৰীবৰুৱাটো পাতি ৰাজদুৱাৰত কৈ দিয়েগৈ। বৰবাটঘৰৰ পেটে পূব ফালে

চাংমাই শালৰ নিচাঙ্গতে চাঙ্গমাই বকুৱা, জৰাধৰা বকুৱা, বেজবকুৱা, এইসকলক পাতে। তিনি ছলীয়া বকুৱাক, নেওগ বৰাইতকো স্বৰ্গদেৱৰ দোলাঘৰত পাতে। এতদ্ভিন্ন বিষয়াখনি এবং মেলডগীয়া ফুকন, বকুৱাখনিকো উৰিকা ছুৱাৰত পাতে। দেৱলীয়া, সেৱাচলোৱাইতক ঐ ছুৱাৰৰ বাজখনিতে পাতে। ঐ ঠাইতে হাজৰিকাইতকো পাতে। মেলডগীয়াৰ টেকেলাৰ বকুৱা ও নেওগ বৰা এইবোৰক লেখাক কুকুৰাচোৱা বৰাই নিজ মেলঘৰ কিস্বা :দোলাঘৰতে নিজ মেলৰ, আই-কুঁৱৰীদেও বা গোহাঞিদেৱৰ আজ্ঞাৰে পাতে। কুকুৰাচোৱাৰ নেওগ বৰা, এইসকলক বৰবাটঘৰতে ওজা লিগিৰাই স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰে পাতে। চাওডাঙ্গৰ শইকীয়া, বৰাইতক ঐ চাওডাং চ'ৰাতে পাতে। দোলাকাথৰীয়া বৰা ও বৰনেওগ ইহঁতক টেকিয়াল বকুৱা, দোলাকাথৰীয়া বকুৱাৰ পানীৰ মুখত ওলাই বহা ধৰটিতে পাতে। আক মেলডগীয়া ও বৰবকুৱা, বৰফুকন ও ডাঙ্গৰীয়াৰসকলৰ বিষয় ও বিলাতত বাজে নেওগ, টেকেলা বৰাবোৰ স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰেহে হয়। হাতী ঘোঁৰাৰ দুই বৰবৰা, গুৱাহাটীৰ দুই বৰবৰা, উজনিৰো দুই বনুৱা বৰা এইবোৰ স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰেহে হয়। কিন্তু কাঁড়ীৰ শইকীয়াখনি মাত্ৰ উজনিয়াৰ বৰবকুৱাই পাতে। ভাঠীৰ খনি বৰফুকনে পাতে। জুৰাৰ বৰাখনি গামেলৰ বকুৱা ফুকনেই পাতে। ১৯৯ ॥

## ষোড়শ আখ্যা



‘অথ আসামমতে গন্তিব নিৰোপণ ।’

আসাম পণ্ডিত আপোন বীতিমতে খুন্লুং খুন্লাই নামি অহাৰে  
পৰা চুকাফা বজা এই দেশে উপস্থিত হোৱা বছৰ পিচ ইত তাওচিঙ্গা  
আহোমমতে গন্তিব হয় অৰ্থাৎ ৬৬০ বছৰ হয়। কিন্তু এই ৬৬০ বছৰ  
নিৰূপণ খুন্লাইৰ ৭০ বছৰ ভোগ সহিতেহে হয়। আৰু  
মুংকঙ্গীয়া, অহমীয়া, উভয়েই বছৰৰ লেখ তাওচিঙ্গা ধৰি কৰে। কিন্তু  
সেই লেখত শ বা হাজাৰ বাখি নকৰাত ভুল হয় যেন লাগে, তথাপি  
তাওচিঙ্গাৰ ভিতৰৰ বছৰ একোটাৰ নামকেহে লাক্লি বোলে আৰু  
লেখেও। এতেকে তাকো বুজিবৰ নিমিত্তে এই প্ৰস্তাবতে লিখা যায়।  
হিন্দু শাস্ত্ৰত প্ৰতি বছৰতে প্ৰজাৰ শুভাশুভ বুজাৰ কাৰণ ৬০ বছৰ পৰ্য্যন্ত  
সীমা ধৰি প্ৰভও ও বিভৰও ইত্যাদি ক্ৰমে ৬০টা বছৰৰ নাম। সেই  
নামক বছৰতে নামানুসাৰে শুভাশুভ বুজে। ৬০ বছৰ এই ক্ৰমেই গত  
হলে পুনৰ সেই প্ৰভবাদি কৰি আৰম্ভ কৰে। কিন্তু লৌকিক ও  
শাস্ত্ৰিকতো শকাব্দিত্যৰ শকেৰেহে বছৰৰ সংখ্যা ও নাম ১৭৬০ শকৰ  
বছৰ ও ১৭৬১ শকৰ বছৰ বুলি চলে। এই ৰূপেই মুংকঙ্গীয়া  
অহমীয়াই ৬০ বছৰক তাওচিঙ্গা নাম দিলে ও তাওচিঙ্গা চংতাওচিঙ্গা  
বুলি লেখ কৰে। ৩০০ ॥

তাকে প্ৰথমে ধৰোতে মুখ্যচান্দ্র মানে ৩০ ত্ৰিশ দিনীয়া মাহ ধৰে।  
তাতে চান্দ্র আঘোণৰ প্ৰথম দিনকে বছৰটোৰ প্ৰথম মাহৰ প্ৰথম দিন  
আহোমৰ অৰু বুলি লৈ ঐ ত্ৰিশ দিনীয়া মাহেৰে ১২ মহীয়াতকৈ  
তাওচিঙ্গা বছৰ পাতে। এই দৰে পতা মাহৰ ক্ৰমিক নাম  
ডেনতিং ১, ডেনকাম ২, ডেনচাম ৩, ডেনচি ৪, ডেনহা ৫,  
ডেনকক ৬, ডেনতিত ৭, ডেনপেত ৮, ডেনকাও ৯, ডেনচিপ ১০,  
ডেনচিপইত্ত ১১, ডেনচিপচং ১২, এই ১২ মাহেৰে বছৰ হয়।

এনে ৬০ বছৰে তাওচিঙ্গাটো হয়। প্ৰতি তাওচিঙ্গাৰ বছৰ-  
বোৰৰ নাম, কাপত্যও ১, ডাপপ্লাও ২, বাইজিত ৩, মুংমাও ৪,  
প্লেকচি ৫, কাতচেও ৬, খুতচিঙ্গা ৭, বংমুত ৮, তাঁওচান ৯,  
কাৰাও ১০, কামপিত ১১, ডাপকেও ১২, বাইতোও ১৩, মুংপ্লাও ১৪,  
প্লেকজি ১৫, কাতমাও ১৬, খুতচি ১৭, কংচেও ১৮, তাওচিঙ্গা ১৯,  
কাঁমুত ২০, পাকচান ২১, ডাপৰাও ২২, বাইমিত ২৩, মুংকেও ২৪,  
প্লেকতোও ২৫, কাতপ্লাও ২৬, খুতজি ২৭, কংমাও ২৮, তাউচি ২৯,  
কাচেও ৩০, কাপচিঙ্গা ৩১, ডাপমুত ৩২, বাইচান ৩৩, মুংৰাও ৩৪,  
প্লেকমিত ৩৫, কাতকেও ৩৬, খুততোও ৩৭, কংপ্লাও ৩৮, তাউজি ৩৯,  
কামাও ৪০, কাপচি ৪১, ডাপচেও ৪২, বাইচিঙ্গা ৪৩, মুংমুত ৪৪,  
প্লেকচান ৪৫, কাঁতৰাও ৪৬, খুতমিত ৪৭, কংকেও ৪৮, তাওতোও ৪৯,  
কাপ্লাও ৫০, কাপজি ৫১, ডাপমাও ৫২, বাইচি ৫৩, মুংচেও ৫৪,  
প্লেকচিঙ্গা ৫৫, কাততমু ৫৬, খুতচান ৫৭, জংৰাও ৫৮, তাওমিত ৫৯,  
কাকেও ৬০। এই তিনিকুৰি বছৰেই এক তাওচিঙ্গা যায়। পুনৰ  
বাৰ কাপত্যও নামক বছৰকে আদি কৰি আকৌ তিনিকুৰি বছৰীয়াকৈ  
তাওচিঙ্গা লিখে। এই লেখেৰেইহে খুনলুং, খুনলাই স্বৰ্গৰ পৰা নামি  
অহাৰে পৰা এই সোমাবলৈ চুকাফা ৰাজ্য অহালৈকে ওপৰেই চিপইত-  
তাও ১, চিঙ্গা গল বুলি চিংতাও চিঙ্গাৰ প্ৰথম লাক্সি কাপতেওঁ পৰা  
চুকাফা ৰজাৰ সোমাবৰ ভোগ লেখে। সম্প্ৰতি চিপইত বুজাৰ কাৰণ  
অহমৰ আইশাস্ত্ৰ অৰ্থাৎ ৰাজনীতি শাস্ত্ৰমতে নেওতা লিখা যায়।  
লেং ১, চং ২, চাম ৩, চি ৪, হা ৫, কক ৬, ত্যিত ৭, পেট ৮, কাঁত ৯,  
চিপ ১০, চিপইত ১১, চিপচং ১২, এই ক্ৰমেই গৈ চাও ২০,  
চাওইত ২১, চাওচং ২২, এবং চামচিপ ৩০, চিচিপ ৪০, চিচিপ-  
লেং ৪১, পাক ১০০, চংপাক ২০০, ৰিং ১০০০, নীত-শাস্ত্ৰ অৰ্থাৎ  
ধৰ্ম শাস্ত্ৰৰ মতে হলে ত্যিং প্ৰথম, কাম দ্বিতীয়, এই ক্ৰমেও লিখে।  
আতে নবাব হলে লুং ১, হোক ৬, হিং ১০০০; ব স্থানে হ উচ্চাৰণ  
এই মাত্ৰ ভেদ। ৩০১ ॥

## সপ্তদশ অধ্যায়

বজ্রাঘবৰ বিষয়াব বাব ।

অথঃ বজ্রাঘবৰ বিষয়া সকলে যি যি কৰ্ম কৰিব লাগে তাৰ বিবৰণ :—

ৰাজাদেও সৰ্বাধিকাৰ সকলোমতে দণ্ড কৰিব পাৰে । সকলো  
বিষয়াক ভঙ্গাপতা কৰিব পাৰে । বুঢ়াগোহাঞি ১, বৰগোহাঞি ১,  
বৰপাত্ৰ-গোহাঞি ১, এই তিনি জনাৰ সমান মৰ্যাদা ।

ডাঙ্গৰীয়াসকল

ইবিলাকৰ হাতীমূৰ অথচ দেশ আছে । সেই-  
সকলৰ দোষাদোষ বিচাৰ কৰি কেৱল কাটিব নোৱাৰে । অন্য সকল  
প্ৰকাৰ দণ্ড কৰিব পাৰে । এই তিনি জনাৰ মধ্যে যি জনা ৰাজমন্ত্ৰী  
হয় সেই জনাই জকাইচুক প্ৰদেশৰ এক হাজাৰ গোট পাইক পায় ।  
সেই পাইকে ডাঙ্গৰীয়াৰ খাত খাব, হালকোৰ আদি খেতিৰ কৰ্ম আৰু  
ঘৰৰো কৰ্ম কৰিব লাগে । সিবিলাকে পাল বদল কৰি খাটে । সেই-  
সকল সেই দেশৰ বিষয়া কাকতীয়ে হিচাব ৰাখি অবিলম্বে সোধাই  
থাকিব লাগে আৰু সিবিলাকৰ নিজা হাতীমূৰৰো লগুৱা, লিগ্‌চৌ, পাইক  
বজ্রাঘবত ও অন্তৰ্গত বিষয়াসকলক সোধাই থাকিব লাগে । এহাৰ  
কিঞ্চিৎ ক্ৰুটি হলে মহলৰ যি বিষয়া, কাকতী আছে তেওঁলোক দণ্ডনীয়  
হয় । যেহেতু বিষয়াসকলৰ প্ৰবৰ্ত্তনৰ বেতন আদি কিছু নাই সেই  
লগুৱা লিগ্‌চৌৰে ঘৰৰ যাবদীয় কৰ্ম কৰাই প্ৰবৰ্ত্তন হয় । আৰু ৰণ  
হলে স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰে আপোন বিলাইতৰ সেনা ও বজ্রাঘবৰ নিয়ত  
সেনা সহিত যুদ্ধ কৰিব বাব লাগে । এই তিনি জনাই বজ্ৰা ভঙ্গাপতা  
কৰে এবং এওঁলোক সতত নগৰত থাকে । ১০২ ॥

শদিয়াল গোহাঁঞি ১, মৰঙ্গিখোৱা গোহাঁঞি ১, স'লাল গোহাঁঞি ১, এই তিনি জনাক দাঁতিয়লীয়া গোহাঁই বোলে। প্ৰায় তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়াৰে সমান মৰ্যাদা। অল্পমাত্ৰ কম। দাঁতিয়লীয়া গোহাঁই এওঁলোক আপোন দেশত থাকে। এই মত লগুৱা লিগ্‌চৌ যি যি মতে যোগান বজাঘৰ ও ফুকন বৰুৱা আদিক দিব লাগে সেই সেই মত মহল দেশৰ বিষয়া তাগুদা কৰি পঠাই দিব ও সোধাব লাগে আৰু স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞামতে আপোন বিলাইতৰ সেনা ও ৰাজাঘৰৰ সৈন্য সহিত যুদ্ধলৈ যাব লাগে। তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়াৰ সমান দণ্ড কৰিব পাৰে। ৩০৩ ॥

বৰবৰুৱা ১, বৰফুকন ১, এই দুই জনাৰ প্ৰায় সমান মৰ্যাদা। বৰবৰুৱা ৰজাঘৰত সৰ্ব্বদা থাকিব লাগে এবং ৰজাঘৰৰ ঘৰ-দুৱাৰ সজা ও খাতসকলত মহ গক পাইক নিবন্ধ কৰি দিব লাগে তাৰ বুজ-বিচাৰ লৈ থাকিব লাগে। আৰু সতত বৰচ'ৰাত বহি স্বৰ্গদেৱে যি নিজা সোধ সুধিব লাগে সেইসকল বৰবৰুৱাই সুধি ৰজাদেৱত জনাই আজ্ঞা প্ৰচাৰ কৰি দিয়ে। আৰু ৰজাদেৱৰ আজ্ঞাৰে কোনো ২ সময় যুদ্ধলৈ যাব লাগে। বৰবৰুৱাৰো বিলাইত মহল আছে। আপোন মহল আৰু বন্দী-বেটাইঁতৰ অপৰাধ-মতে নাক কাটি ও কাণ কাটি দণ্ড কৰিব পাৰে। এহাৰ উৰ্দ্ধ হলে স্বৰ্গদেৱত জনাইহে কৰিব পাৰে। ৩০৪ ॥

বৰফুকন দূৰ দেশ গোহাঁটীত থাকে। কলিয়াবৰ পৰ্য্যন্ত কামৰূপ ও দৰং, নগাওঁ ও দক্ষিণপাৰে দেশদুৱাৰসকল বৰফুকনৰ এলাকাধান, এইহু ৰাজদ্রোহী হলে ধুমুৰে খুন্দি মাৰিব পাৰে, আৰু নগাওঁ ও খবৰ্জি ও আঠগাৱঁৰ যুদ্ধাৰো সৈন্যসকলৰ আখৰা পানীফুকন ও ডেকাফুকন প্ৰভৃতি সহিত কৰাব লাগে। আগে পাথৰ কলাই বন্দুক ও কাঁৰ-ধনু ও ঢাল-বাক, এই তিনি বকম যুদ্ধৰ প্ৰধান অস্ত্ৰ আছিল। এতদ্ভিন্ন যাঠী, দু, শূল খাপৰ আছিল। স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা

হলে বৰফুকনো যুদ্ধলৈ যাব লাগে। আৰু বজাঘৰত ও বৰুৱা ফুকন  
 প্ৰভৃতিক যি লগুৱা লিগ্‌চৌ আৰু যি যি যিমতে খাটিব লাগে বা  
 দ্ৰব্যজাত অথচ কাপুৰ ও তৈল, থঙ্গা যি সোধাব লাগে সেইসকল  
 বৰফুকনে আপোন তলৰ বিষয়াৰ দ্বাৰা অবিলম্বে সোধাই থাকিব  
 লাগে। ৩০৫ ॥

এসকল পাইকে অথচ চাৰি জনে একগোট পাইক আছিল। পৰে  
 মটকে দেশত বিভ্ৰাত লগাই অনেক মানুহ মাৰিল দেখি তিনিজনে  
 একগোট কৰিলে। সেই গোট পাইকে কপিত  
 পাইক ৩ পুৰা অথচ ফি-জন পোৱাই কপিত ৩ পুৰা মাটি  
 বাব পায়। তাৰ খাজনা দিব নেলাগে। অন্য বৰী বস্তি, ফৰিজতি,  
 ও বাওঁতলী মাটিৰ লেখ নাই। অথচ সেইসকল আদানী নিষ্কৰ  
 আছিল, আৰু দেৱালয় ও সত্ৰসকলতো পাইকৰ এই নিয়ম দেৱালয় ও  
 সত্ৰত কৰ্ম কৰিব। সেইমত মাটি ভোগ কৰিব, খাজনা দিব না-  
 লাগে। প্ৰত্যেক দেৱালয়ত এক এক জন সেৱা চলোৱা নামেৰে  
 আছিল। সকলো সত্ৰৰ সত্ৰীয়া বৰুৱা নামে একজন আছিল। আৰু  
 প্ৰত্যেক দেৱালয়তে ভোগধনী বাবে কিছু কিছু মাটি আছিল। সেই  
 সকল নিষ্কৰ। তদ্বাৰা দেৱালয়ৰ ভোগ, নৈবিদ্য, নিত্য পূজা চলে।  
 ইংৰেজৰ আমলেও লাখৰাজ তহকিকে সেই ভোগধনী বহাল দিছে। তাৰ  
 খাজনা লগোৱা নাই। কিন্তু ৰেত্‌ বুলি কিছু লয়। পানীফুকন ১,  
 নাওবৈচা ফুকন ১, ভিতৰুৱাল ফুকন ১, ডেকাফুকন ২, দিহিঙ্গীয়া  
 ফুকন ২, নফুকন ১, চেটিয়া ফুকন ১, এই ৯ জনৰ প্ৰায় মধ্যদা সমান।  
 পৰ্হিচাঙ্গী এওঁলোকৰ মহল বা ভাগী আছে। সেই সেই মহলৰ বুজ-  
 বিচাৰ ৰুবি অপৰাধীৰ নাক-কাণ কাটিব পাৰে। ততোধিক দণ্ড কৰিব  
 লগা হলে বজাদেৱত জনাইহে কৰিব পাৰে। আৰু সিবিলাকৰ লগুৱা  
 লিগ্‌চৌও যি যি দ্ৰব্য সোধাব লাগে অবহেলে আপোন তলতীয়া  
 বিষয়াৰ দ্বাৰা বজাঘৰ ডাঙ্গৰীয়া ও গোহাঞি ও ফুকন বৰুৱাসকলক  
 সোধাই থাকিব লাগে। আৰু স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞামত আপোন মহলৰ

সেনা চৰকাৰী সৈন্য সহিত যুদ্ধলৈ যাব লাগে। তন্ত্ৰি নাপোঁতা ফুকন, স্বৰ্গদেও চ'বানারত উঠি থৈলোৱা পাইকসকলৰ কৰ্তৃত্বকাৰী অৰ্থচাৰী অধিকাৰ আৰু স্বৰ্গদেৱে পিন্ধা কাপুৰ ও অলঙ্কাৰাদি নিবন্ধ কৰি দিয়া ও গানশাজন, নট-নটী, নাচনিয়াবসকলৰ কৰ্তৃত্বকাৰী অধিকাৰ। নেওগ ফুকন ১, নিয়াইসোখা ফুকন ১, চাংকং ফুকন ১, এই তিনি সমান। অৰ্থচাৰী লোহাৰ ঢেকৰৰে চাঙ্গী পায়। চাংকং ফুকনে বৰবৰুৱাৰ অধীনে থাকি বজ্জাদেৱৰ ঘৰ আদি সজাৰ তদবিব কৰে। ৩০৬ ॥

নিবুৰ্জিয়াল ৰাজখোৱা ১, বচা ৰাজখোৱা ১, এই দুই সমান। লোহাৰ ঢেকৰ লগা চাঙ্গী মাত্ৰ পায়। আপোন মহল বা ডাগিৰ ৰায়তৰ

ৰাজখোৱা

তজবিজমতে নাক কাণ পূৰ্ণান্ত দণ্ড কৰিব পাৰে

আৰু বৰুৱা ফুকন প্ৰভৃতিক আপোন মহলৰ লগুৱা

লিগ্‌চৌ ও যাক যি দ্ৰব্যাদি যোগাব লাগে আপোন তলৰ বিষয়াৰ দ্বাৰা সেই ২ সকল যোগাব লাগে। আৰু ৰাজ আশ্ৰামত আপোন মহলৰ

সৈন্য ও চৰকাৰী সৈন্য সহিত যুদ্ধলৈ যাব লাগে। দিহিঙ্গীয়া

ৰাজখোৱা ২, শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা ১, অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ৩,

নামদঙ্গীয়া ৰাজখোৱা ১, দিখৌমুখীয়া ৰাজখোৱা ১, গজপুৰীয়া

ৰাজখোৱা ১, দৈচুঙ্গীয়া ৰাজখোৱা ৩, মিলাধুৰীয়া ৰাজখোৱা ১, এই

১৪ জনৰ সমান মৰ্যাদা। গোহাটীত থাকিলে পহিচাঙ্গী পায়। আপোন

মহল বা ডাগিৰ ৰায়তৰ তজবিজমতে নাক কাণ পূৰ্ণান্ত কাটি দণ্ড কৰিব

পাৰে। ততোধিক দণ্ড কৰিব নোৱাৰে। আৰু আপোন মহলৰ যাক

যি লগুৱা লিগ্‌চৌ ও দ্ৰব্যজাত শোধাবৰ নিয়ম আছে, সেই ২ মত

তলতীয়া বিষয়াই শোধাই থাকিব লাগে তাৰ তদাৰক কৰিব লাগে।

আৰু ৰাজ্যৰ আশ্ৰামতে যুদ্ধলৈ যাব লাগে। চেটিয়াপাত্ৰ বৰুৱা ২,

বৰকলীয়া বৰুৱা ২, চাংকং বৰুৱা ৪, এই ৮ জনা সমান। লোহাৰ

ঢেকৰেৰে চাঙ্গী মাত্ৰ পায়। বৰবৰুৱাৰ অধীনে বজ্জাদেৱৰ ঘৰ আদি

সজাৰ কৰ্ম আৰু খাতসকলত মহ গৰু মানুহ আদি দি তদবিব কৰা

কৰ্ম। ৩০৭ ॥



চোলাধৰা ফুকন, টেকিয়াল ফুকন, খাৰঘৰীয়া ফুকন ১, নাওশলীয়া ফুকন ১, তামূলী ফুকন ১, এই পাঁচ জনৰ সমান মৰ্য্যদা। চোলাধৰা ফুকনে

সৰ্ব্বদা বজাঘৰত থাকিব লাগে এবং ৰাজাদেয়ে

ফুকন

পিন্ধা কাপুৰ ও অলঙ্কাৰাদি নিয়মকৈ দিব লাগে।

আৰু গান-বাজন, নাচনিয়াৰ আদিৰ কৰ্ত্তৃত্বকাৰী অধ্যক্ষ টেকিয়াল ফুকন ও খাৰঘৰীয়া ফুকন ও নাওশলীয়া ফুকন খেৰবিচনী টুপী নাপালে লোহাৰ ঢেকৰ দিয়া চাকী মাত্ৰ পায়। এই তিনি জনাৰ মহল আছে। সেই মহলৰ যাক যেনেকৈ লগুৱা লিগ্‌চে দিব লাগে আৰু যি যি দ্ৰব্য ষোণাব লাগে সেইসকল অধীন বিষয়াৰ দ্বাৰা দিয়াব আৰু আপোন মহলৰ সৈন্য সহিত ৰাজ আশ্ৰমতে যুদ্ধলৈ যাব লাগে, এওঁলোকে পৰিচাকী পায়। তামূলী ফুকনে পৰিচাকী পায়। এওঁ সততে স্বৰ্গদেৱৰ স্থানত থাকিব লাগে। আচলে তামোণ খোৱা ও দিয়া সংগ্ৰহ কৰা পাইক লোকৰ ওপৰ অধ্যক্ষ। ৩০৮ ॥

চিৰিং ফুকন ১, কাঠবকুৱা ১, শূলপাণি বকুৱা ১, এই তিনি জনাৰ সমান মৰ্য্যদা; পৰিচাকী পায়। চিৰিং ফুকন আহোমৰ বামুণ,

চিৰিং ফুকন , আহোমমতৰ কৰ্ম্ম-কাণ্ডৰ তদাৰক-কৰ্ত্তা। কাঠ-বকুৱা হাবি পৰ্ব্বতৰ উত্তম উত্তম কাঠসংগ্ৰহৰ।

কৰ্ত্তা শূলপাণি বকুৱা ৰাজাদেৱৰ ভণ্ডাৰৰ অধ্যক্ষ। তেওঁৰ মহল আছে। মৰিয়া লোক শূলপাণি বকুৱাৰ অধীন। জালভাৰী ফুকন ১, গন্ধীয়া বকুৱা ১, খনিকৰ বকুৱা ১, মজুন্দাৰ বকুৱা ১, শেনচোৱা বকুৱা ১, প্ৰায় সমান মৰ্য্যদা; পৰিচাকী পায়। জালভাৰী বকুৱাই পহু আদি ধৰাৰ জাল আদি পাইক লোকৰ দ্বাৰা কৰোৱাৰ অধ্যক্ষ। গন্ধীয়া বকুৱাৰ জেহ্মায় গন্ধীয়া নামক এক ভণ্ডাৰ, তাত পাইক লোকৰ কাগজ-পত্ৰ থাকে আৰু চমুৱা বকুৱা ফুকন সকলোৰে কাগজ-পত্ৰ থাকে, তাৰে অধ্যক্ষ। ৩০৯ ॥

মজুন্দাৰ বকুৱা সততে স্বৰ্গদেৱৰ লগত থাকিব লাগে। স্বৰ্গদেৱে যি আজ্ঞা কৰে তাক প্ৰচাৰ কৰিব লাগে। আৰ্ক • পৰদেখী ৰাজ-

ৰাজৱানৰ যি চিঠি-পত্ৰ আহে তাক মাতি শুনাই সেই সেই ঠাইলৈ  
 প্ৰত্যুত্তৰ চিঠি লিখিব লাগে। সেই চিঠিসকলত স্বৰ্গদেৱে দস্তখত  
 \*মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ নকৰে। মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ লগতে \*বজ্জাদেৱৰ  
 কৰ্ণবাৰ সিংহ-চাব ও নাম-চাব থাকে সেই চাব বজ্জা লাৰে,  
 বা আলতাৰে আৰি সিংখাপৰ মোনাত স্তমাই মুখতে সিংহ-চাব মাৰি  
 কটকী পঠাব লগা হলে কটকীৰ হাতে অথবা যি লোক আহে সেই  
 লোকৰ হাতত দিয়ে। আৰু পৰদেশৰ কটকী বা উকিল তুলিব লগা  
 হলে তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া প্ৰভৃতি বৰচ'ৰাতে নিয়মমতে বহিব। বাহিৰে  
 হাতী ঘোঁৰা ও চিপাহীৰ পালী থাকিব। স্বৰ্গদেৱে বৰচ'ৰাত বহিলে মজুন্দাৰ  
 বৰুৱাই পাগ জামা আৰু ৰাজাদেৱৰ দত্ত সোন্ধৰ থাক, লোকাপাৰ বা  
 বুন্ধুৰ বা কৰ্ণবালা কৰ্ণত পিন্ধি চ'ৰাঘৰৰ মধোদি যাতায়াত কৰি চৌখাম  
 কৰি আঠ চোৱাই স্বৰ্গদেৱত জনায়। পুনৰ উকিল বা কটকীত কথা কয়,  
 তেতিয়া যি পত্ৰ আহে আৰু পত্ৰচিহ্ন যি দিয়ে তেতিয়াই শোধায়।  
 এবং পত্ৰ যি আহে তেতিয়াই তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া প্ৰভৃতিৰ মোকাবিলায়  
 পাঠ কৰি শুনাব লাগে। ৩১০ ॥

যদি প্ৰত্যুত্তৰ তেতিয়াই দিব লগা হলে ফাটী বা নাগেৰী বা  
 অহমীয়াৰে সোনৰ পানী চৰোৱা ও লতাকটা পাতত লিখি খামত ভৰাই

বজ্জাদেৱৰ নাম-চাব মাৰি সিংখাপৰ মোনাত ভৰাই  
 চিঠি দিয়া নিয়ম

সিংহ-চাব মাৰি দিয়ে, ও পত্ৰচিহ্নে দিয়ে।  
 অথবা কটকী পঠাই কটকীৰ হাততে দিয়ে। যদি তেতিয়াই  
 প্ৰত্যুত্তৰ নিদিয়, পৰে তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া সহিতে পৰামৰ্শ কৰি  
 প্ৰত্যুত্তৰ লিখি সেইমতে দিয়ে; এই কৰ্ম মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ নিয়ত  
 কৰ্ম। ৩১১ ॥

তদন্তিন তিনিজনা ডাঙ্গৰীয়া আৰু গোহাঞি বৰুৱা বৰফুকন ও  
 ৰাজখোৱা ও পানীফুকন পাত্ৰিব লগা হলে মজুন্দাৰ বৰুৱাই ৰাজাৰ  
 আজ্ঞাৰে বৰচ'ৰাতে কথা শুনাই পাত্ৰিব। তিনি-

ওলগনি

জন ডাঙ্গৰীয়া ও গোহাঞি তিনিজনা বৰবৰুৱা ও

বৰফুকনে ও পানীফুকনে ওলগনি বুলি নগদ ১০০ টকা বস্ত্ৰালঙ্কাৰ এঁসাজ্জ খোৱা তাম, পিতল, শয়ন কৰিবৰ খাট, তোলাী, পাটী, আঠুৱা, গাক, মহ 'এজনী, মাইকী পোৱালী সমেৎ সবৎসা খেঁহু এজনী, বন্দী বেটী, একহাল দিব লাগে। সেইমতে আনন্দেৰে দিয়ে। বৰঞ্চ কোনোসকলে বেচিকৈও দিয়ে। ৩১২ ॥

ইতৰ বিষয়াক পাতিব লাগিলে অথচ বৰচ'ৰা ব্যতিৰেক আন ঠাইত পাতিব লাগিলে মজুন্দাৰ বৰুৱাই কটকীৰ দ্বাৰা পাতে। যেহেতু মজুন্দাৰ

বজাঘৰীয়া দান

বৰুৱা বজাঘৰ ব্যতিৰেক অগ্ৰ স্থানে যাব নাপায়

এহেতু কটকীৰ দ্বাৰা অগ্ৰ বিষয়া পাতে। এই

কৰ্ম মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ নিয়ত কৰ্ম। আৰু ব্ৰহ্মপুৰ ও দেবপুৰ ও ধৰ্মপুৰ ও নানকাৰ জমী ও মানুহ পাইক যাক দিবৰ স্বৰ্গদেৱে আজ্ঞা কৰে মজুন্দাৰ বৰুৱাই মহজৰ লিখি ৰাজাদেৱৰ নাম-চাব মাৰি দিয়ে, তেহে শুদ্ধ হয়। তাৰো একপ্ৰস্তু নকল মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ হাতত ও একপ্ৰস্তু গন্ধীয়া ভৰালত থাকে। ৩১৩ ॥

আৰু মজুন্দাৰ বৰুৱাই কামৰূপত ২৪০০০ চৌবিশ হাজাৰ নাৰাণী টাকা তহছিল হয়, তাৰে মুৰলী বুলি ১০০০ ও হাদিৰাচকীৰ ১০০০

মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ  
বন্দী-বেটী

টাকা বৎসৰ পায়। এতদ্ভিন্ন লগুৱা, লিগ্‌চৌ,

তামূলী, জাপিধৰা ও তেলীয়ে তেল যোগাব লাগে।

তঁাতীয়ে কাপোৰ, থঙ্গা যোগোৱা লোকে থঙ্গা, ও নাপিতে নাপিতৰ কৰ্ম কৰিলেই তেওঁলোকৰ অগ্ৰ একো বজাঘৰে দিব নালাগে। ঐ ঐ কৰ্মতে তেওঁলোকৰ কৰ্ম হয় অথচ পাইক লোকে খাটিব লাগে; খাটিলেই কৰ্ম হয়। যিসকলে থঙ্গা আদি শোধাব লাগে শোধালেই বজাঘৰৰ লেঠা মৰে। এবং প্ৰকাৰ সকলো ডাঙ্গৰ ডাঙ্গৰ বিষয়াসকলে লগুৱা, লিগ্‌চৌ, তামূলী ও জাপিধৰা, তেলী ও তঁাতী আদি পায়, তদাৰা প্ৰবৰ্ত্তন হয়। অগ্ৰ কোনো দৰ্মহা নাপায়। ৩১৪ ॥

চাংমাই বৰুৱা ১, তিপমীয়া ৰাজখোৱা ১, হাতীবৰুৱা ১, ঘোঁৰা বৰুৱা ১, কুকুৰাচোঁৱা বৰুৱা ১, এই পাচ জনা সমান। চাংমাই বৰুৱাৰ তাৰে

অনেক চাংমাই পাইক থাকে। তেওঁলোকে পালে পালে বজ্রাঘবত পাক কৰিব লাগে। তাৰে অধ্যক্ষ চাংমাই বকরা ১' তিপমীয়া বাজখোৱা।

চাংমাই বকরা, তেওঁৰ মহল আছে। সেই মহলৰ লগুৱা লিগ্‌চো  
তিপমীয়া বাজখোৱা আদি যাক ~~সেই~~নৈকৈ দিব লাগে সেই সেই মতে  
তলতীয়া বিষয়াৰ দ্বাৰা দিয়াব লাগে আৰু বাজাৰ আজ্ঞাবে যুদ্ধলৈ  
আপোন মহলৰ সেনা সহিত যাব লাগে। ৩১৫ ॥

হাতীবকরা বজ্রাঘবৰ সকলো হাতীৰ অধ্যক্ষ। পাইক লোকৰ দ্বাৰা  
হাতীৰ তদবিৰ কৰিব লাগে। আৰু স্বৰ্গদেও হাতীত উঠি ফুৰিলে  
হাতীবকরা কাথে কাথে যাব লাগে। কোনো  
হাতীবকরা ব্যতিক্রম হলে বকরাৰ গাতে জগৰ লাগে। ৩১৬ ॥

ঘোঁৰাবকরা সকলো ঘোঁৰাৰ অধ্যক্ষ। পাইক লোকৰ দ্বাৰা তদাৰক  
কৰি থাকিব। কদাচিৎ বাজাদেও ঘোঁৰাত উঠিলে সারধানমতে ঘোঁৰা-  
ঘোঁৰাবকরা বকরা সজে ২ যাব লাগে। কোনো ব্যতিক্রম হলে  
বকরাৰ গাত জগৰ হয়। ৩১৭ ॥

কুকুৰাচোৱা বকরা।—এই বকরাই পাইক লোকৰ দ্বাৰা কুকুৰা চৰাই  
পুহি প্ৰতিপাল কৰিব। যেতিয়াই যত কুকুৰা চৰাই  
কুকুৰাচোৱা বকরা আবশ্যকমতে দিব লাগিব। নহলে তেওঁৰ গাত  
জগৰ হয়। ৩১৮ ॥

দোলাকাখৰীয়া বকরা ২, চাওডাং বকরা ২, জৰাধৰা বকরা ১৯  
বেজবকরা ১, এই ৬ জনা সমান। দোলাকাখৰীয়া বকরাই স্বৰ্গদেও  
দোলাকাখৰীয়া বকরা দোলাৰে গলে কাথেৰে কাথেৰে যাব লাগে। দোলাকাখৰীয়া-  
ইন্তৰ, কোনো ব্যতিক্রম হলে এই বকরাৰ গাত  
জগৰ। ৩১৯ ॥

চাওডাং বকরা।—এওঁৰ তাৰে অনেক চাওডাং থাকে। তেওঁলোকৰ  
দ্বাৰা দোঁঘীৰ দণ্ড কৰাই অথবা কাটে ও অগ্ন  
চাওডাং বকরা দণ্ড কৰে। ৩২০ ॥

জৰাধৰা বকরা।—এওঁৰ তাৰে ভূজাৰ বা সোনৰ ভোগজৰা বা তাঁওঁকিন ধৰা পাইক বাবৰ লোক আছে। সেই লোকৰ দ্বাৰা এই সকল কৰ্ম কৰাব লাগে। কিঞ্চিৎ ক্ৰটি হলে এই বকরাৰ গাত জগৰ হয়। ৩২১ ॥

বেজবকরা স্বৰ্গদেৱৰ ও ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ তদবিৰ বিবেচনাপূৰ্বক ঔষধ খোৱায় ও ঔষধ কৰে। এওঁলোকৰ প্ৰবৰ্ত্তন জন্তে দুই তিনি গোট পাইক দিয়ে। আৰু কোনো কেনো সকলক মেলডগীয়াৰ মেল দিয়ে। তদ্বাৰা প্ৰবৰ্ত্তন হয়। ৩২২ ॥

হুলীয়া বকরা।—এওঁ স্বৰ্গদেৱে উঠা কেকোৰা-আন আন বকরা দোলা লোৱা পাইক লোকৰ অধ্যক্ষ। এওঁৰ তলে দোলাকাথৰীয়া বকৰাসকলৰ কৰ্ত্তা হুলীয়া বকরা।

দৰপধৰা বকরা।—বেজবকৰাই দৰপ মাৰি দিলে পৰীক্ষা কৰি সেই ঔষধ স্বৰ্গদেৱক খুৱাব।

কাঠকটীয়া বকরা।—বজাঘৰৰ জন্তে হাবি ও পৰ্ব্বতত ভাল ২ কাঠ পাইক লোকৰ দ্বাৰা সংগ্ৰহ কৰাব লাগে।

মলীয়া বকরা।—মালী লোকৰ ওপৰ এওঁ অধ্যক্ষ। স্বৰ্গদেৱে পিন্ধা উত্তম উত্তম মতে মালা গাঁঠি যোগাব লাগে। কিছু ক্ৰটি হলে মলীয়া বকরাৰ গাত জগৰ হয়।

ঘিঁউবকরা।—এওঁ বজাঘৰত ঘিঁউ শোধোৱা পাইক লোকৰ অধ্যক্ষ। সেই পাইক লোকৰ পৰা ঘিঁউ সংগ্ৰহ কৰি শোধাব লাগে।

পাখিমৰীয়া বকরা।—যাবদীয় চৰাইৰ পাখি শোধাব লগীয়া পাইক আছে। তদ্বাৰা বকৰাই বজাঘৰত শোধাব, ক্ৰটি হলে এই বকরাৰ গাত জগৰ হয়।

গজপুৰীয়া বকরা ১, শিলাকুটি বকরা ১, চৰাইমৰা বকরা ১, ধেনুটোঁচা বকরা ১, যোতকীয়া বকরা ১, ছুৱৰীয়া বকরা ১, এই ছয় জন সমান। গজপুৰীয়া বকরাৰ গজপুৰ নামে মহল আছে। সেই

মহলৰ লগুৱা লিগ্‌চৌ পাইক আদি যি যেনেকৈ দিব লাগে সেই সেই মতে বৰুৱাই শোধাব লাগে ।

• শিলাকুটি বৰুৱাৰ শিলৰ পটা ও কিস্তি আদি কৰিব লগা বাবৰ পাইক আছে । তদ্বাৰা কৰাই বজাঘৰত শোধাব লাগে । ক্ৰুটী হলে ঐ বৰুৱাৰ গাত জগৰ হয় ।

• চবাইমৰা বৰুৱা ।—এওঁৰ তাৰে পাইক আছে । তদ্বাৰা চবাই মাৰি আনি বজা ঘৰত শোধাব লাগে ।

ধেনুচোঁচা বৰুৱা ।

যোতকীয়া বৰুৱা ।

ছুৱৰীয়া বৰুৱা ।—বজাঘৰৰ সকল ছুৱাৰত মানুহ নিবন্ধ কৰি দিব লাগে । ৩২৩ ॥

বাইডঙ্গীয়া ফুকন ১, পৰ্বতীয়া ফুকন ১, থঙ্গীয়া ফুকন ১, চাৰিঙ্গীয়া ফুকন ১, তিপমীয়া ফুকন ১, এই পাচ জন সমান । ঢেকৰ লগা চাঙ্গী সমান মৰ্যাদাৰ পায় । এওঁলোক মেলডগীয়া কুঁৱৰীসকলৰ ফালে বিষয়া সূতা আদি শোধাব লাগে । বাইডঙ্গীয়া বৰুৱা ১, পৰ্বতীয়া বৰুৱা ১, থঙ্গীয়া বৰুৱা ১, চাৰিঙ্গীয়া বৰুৱা ১, তিপমীয়া বৰুৱা ১, এই পাচ জনা সমান । ঢেকৰ লগা চাঙ্গী পায় । এওঁলোকে মেলডগীয়া কুঁৱৰীসকলক সূতা থঙ্গা আদি শোধাব লাগে ।

নামকপীয়া বৰুৱা ১, পুৰণি মেলৰ বৰুৱা ১, মাজুমেলৰ বৰুৱা ১, সৰুমেলৰ বৰুৱা ১, মাহীমেলৰ বৰুৱা ১, এই পাচ জন সমান । ঢেকৰ লগা চাঙ্গী পায় । মেলডগীয়া কুঁৱৰীসকলৰ ফালে সূতা থঙ্গা আদি শোধাব লাগে ।

নমেলৰ বৰুৱা ১, গাভৰু মেলৰ বৰুৱা ১, কলিচেঙ্গৰ বৰুৱা ১, এনাইঘৰীয়া বৰুৱা ১, এই চাৰি সমান । ঢেকৰ লগা চাঙ্গী পায় । মেলডগীয়া কুঁৱৰীসকলৰ ফালে সূতা আদি শোধাব লাগে । ৩২৪ ॥

দেৱলীয়া বৰুৱা ।—ঢেকৰ লগা চাঙ্গী পায় ।

মৰ্যাদাৰ চিন

• সদৰত সেরাচলোৱা বোলে ।

বৰবৰা গোহাটীত বৰফুকনৰ তাৰে থাকে। সকলো টেকেলা-বৰাৰ ওপৰ অধিকাৰ। বৰফুকনৰ ঘৰ ছুৱাৰ আদি সকলো তদাৰক কৰিব লাগে।

কুৰীয়া বৰা।—২০ জন টেকেলাৰ ওপৰ অধিকাৰ।

আঠগয়া বৰা। আঠগাৱঁৰ পাইকৰ ওপৰ অধিকাৰ।

খৰঙ্গি বৰা—খৰঙ্গি পাইকৰ ওপৰ অধিকাৰ।

হাজৰিকা হলে ১০০০ একহাজাৰ গোট পাইকৰ ওপৰ অধিকাৰ।

শইকীয়া হলে ১০০ একশ গোট পাইকৰ ওপৰ অধিকাৰ। ৩২৫॥

এইসকল কাঁড়ী হাজৰিকা হলে ও শইকীয়া হলে সেই কাঁড়ীৰ ওপৰত ভাল মানুহ। আৰু মুছলমান ও ডোম, হাড়ি ও মৰিয়া, ইবিলাকৰ ভিতৰতো হাজৰিকা, শইকীয়া আছে।  
হাজৰিকা

সেই সেই সকলো বজাঘৰ আদি ডাঙ্গৰীয়াসকলৰ কৰ্ম কৰিব লাগে। সেইমতে হাজৰিকাই চলায়। কিন্তু হাজৰিকা শইকীয়া হলেও কাঁড়ী অথচ হজুৱাৰ পৰা নাম হুঠে। স্বৰ্গদেৱে আপাহ পালে কাঁড়ীৰ খেলৰ পৰা গুচাই চমুৱা খেলত নাম তুলি ভাল মানুহ কৰিব পাৰে; অনেকক কৰি গৈছে। কিন্তু হঠাৎ কাঁড়ীৰ পৰা নাম হুগুচায়, যোহু কাঁড়ী স্বৰ্গদেও প্ৰভৃতিৰ বাজে কাৰ্য্যকাৰক লোক। তেওঁলোক নহলে কৰ্ম কিমতে চলিব। বুকক বৰফুকনৰ তাৰে থাকে; অপৰাধীসকলক দণ্ড কৰিব লাগিলে এই বুককৰ দ্বাৰা কৰায়। ৩২৬॥

কাকতী।—এই কাকতী শব্দে কেইবা বকম কাকতী আছে। প্ৰথম স্বৰ্গদেৱৰ ভণ্ডাৰৰ যি জমা-খৰচ লিখে তাকে চাংকাকতী বোলে।

কাকতীৰ খেল

তেওঁলোকৰ ৪।৫ জন মানে এই কৰ্ম কৰে। অপৰ জোলা-শালৰ কাকতী, আইকুঁৱৰীসকলে কাপুৰ কৰিবলৈ জোলা বা তাঁতীক দিলে, তেওঁলোকে হিচাব কৰি কিমান

দীঘল পথালি কাপুৰ কিমান সূতা গুণা লাগে তাৰ হিচাব কৰি দিব লাগে। আৰু সোনাৰিক বন কৰিলে সোন ৰূপ দিলে তাৰো হিচাব কৰি কিমান ডাঙৰ দীঘল কৰিব লাগে তাৰো হিচাব কৰি সোনাৰি-দলৈক দিব লাগে। তেওঁৰ তাবৰ সোনাৰি দ্বাৰা সেইমতে কৰাই দিয়ে আৰু বাখৰ পাতিব লাগিলে সেইমতে হিচাব কৰি দিব লাগে। অপৰ খোলাৰ কাকতী।—তেওঁলোকে পাইকৰ হিচাব ৰাখিব লাগে। যি যি পাইক লগুৱা লিগুচে যি বিষয়াত যি মহলৰ যিমান খাটিব লাগে ও যি যি দ্ৰব্য যোগান দিব লাগে তেওঁলোকে হিচাব ৰাখিব লাগে। আৰু পাখিকাকতী আছে; তেওঁলোকেও এই কাম কৰিব লাগে। ৩২৭ ॥

কটকী।—কটকী তিনি ৰকম, বৰকটকী, মাজু কটকী, আৰু সৰু কটকী। এওঁলোক ৰজা বা বৰফুকনৰ সভাত থাকিব লাগে।

কটকী

মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ তাৰে উপাসা কৰি থাকে। কোনো সময়ত গোঁৰ বাদ্‌সাহ অথবা দিল্লীৰ বাদ্‌সাহ ও লক্ষ্মণোৰ নবাবৰ ঠাই পঠাব লগা হলে ভাল চতুৰ দেখি বৰকটকী এজনক পঠায়। তেওঁৰ হাততে সোন চৰোৱা পাতত ফাটী বা নাগেৰী বা অসমীয়া আখৰেৰে লিখি খামত ভৰাই ল'ব চাব মাৰি সেই খাম উত্তম সিংখাপৰ মোনাত ভৰাই কটকীক দিয়ে। আৰু পত্ৰচিহ্ন যি দিয়ে তাকো দি লগত মানুহ দি পঠাই দিয়ে। সেই কটকীয়ে গৈ যি দিন গোঁৰ বা অন্য বাদ্‌সাহৰ ঠাই উঠিব পাগ জামা পিন্ধি সেই পাগৰ ওপৰতে পত্ৰৰ সিংখাপৰ মোনা খুচি লৈ যাব। সভাহ বা চ'ৰা ঘৰত উঠি সেই পত্ৰচিহ্ন সকল দিব। এবং ৰজাঘৰৰ কুশল মজুলাদি সুখি চিঠি পাঠ কৰা লোকে পাঠ কৰি শুনাতে কটকীক থাকিব, ব্যৱস্থা কৰি খাবৰ আয়োজন কৰি দিব। পৰে দুই তিনি বা ততোধিক দিন কটকীক ৰাখি পৰে চিঠি-পত্ৰ সন্দেশ পত্ৰচিহ্ন দি কটকীকো ধন বস্তু-দ্ৰব্য দি মন সন্তোষোৰে পঠাই দিয়ে। কিন্তু চালাকি, চতুৰ কটকী হলে অধিক প্ৰাপ্ত হয় নতুবা অল্প-সল্প পায়। তথাপি



ছই তিনি বেলি পৰদেশলৈ গলে তেওঁলোকে ভালমতে প্ৰবৰ্ত্তিব পৰা হয়। এতদ্ভিন্ন অন্যান্য কটকীও সভাত থাকে। সৰু সৰু বিষয়া পাতে, তাঁতে কিছু প্ৰাপ্তি হয়। এইমতে প্ৰবৰ্ত্তন হয়। এই কটকী প্ৰায়স ব্ৰাহ্মণ, চতুৰ লোক চাই লয়। ক্ৰমে তেওঁলোকে বৰকটকী হয়। ৩২৮ ॥

খাওন্দ।—এই খাওন্দ প্ৰায় ব্ৰাহ্মণেহে হয়। ৰাজা ও ডাঙ্গৰীয়া, গোহাঞিসকলৰ মৃত্যু অস্থি গঙ্গা যমুনাদি তীৰ্থত লগাই ব্ৰাহ্মণক দান-দক্ষিণা ভোজন কৰাব লাগে। খাওন্দৰ এই কৰ্ম্ম। ৩২৯ ॥

বৰাগী।—পূৰ্বে দেশসকলত চকী আছিল। হঠাৎ মানুহ পৰদেশলৈ যাব নোৱাৰাত অন্ত্ৰ দেশৰ আচাৰ-নীতি পিন্ধা-উৰা ও অলঙ্কাৰ কি প্ৰকাৰ জানিব নাপায়। এই কাৰণে লাংটা বৈৰাগীৰ খেল কৰি বৈৰাগীৰ পূৰ্বক দেশ-দেশান্তৰি যাই যি যি দেশৰ যি ৰীতি, বস্ত্ৰালঙ্কাৰ পিন্ধাৰ নমুনা, সোধ-পোছৰ ৰীতি, ফুৰা-চিকাৰ নিয়ম স্বৰ্গদেৱত জনাই থাকিব লাগে। খাওন্দৰ এই কৰ্ম্ম। এই খেল ৰুদ্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ আমলে বিশেষ দৃঢ় হ'ল। ৩৩০ ॥

দলৈ।—এই দলৈ তিনি বৰম। বৰদলৈ, মাজু দলৈ, সৰু দলৈ। এওঁলোকে ৰজা ও বৰফুকনৰ সভাত থাকিব লাগে। অনাবৃষ্টি ও দুৰ্ভিক্ষাদি দেশত হলে কোন গ্ৰহৰ গতিক হৈছে সেই গ্ৰহৰ গ্ৰহ-যজ্ঞ ও যাগ ও শাস্তি কৰিব লাগে। আৰু ৰজা, ডাঙ্গৰীয়া, গোহাঞি, ফুকন, বৰুৱাদি পীড়িত হলে কোন গ্ৰহৰ পীড়াতে হৈছে তাক কব লাগে। সেই অনুসাৰে গ্ৰহ-যজ্ঞ ও যাগ, শাস্তি কৰে। তাতে দলৈবোৰৰ প্ৰাপ্তি হয়। আৰু খাটনিয়াৰ বল্লভ হলে কোনোসকলে সৰু সৰু দেৱালয় এখন পায়। আৰু ৰণ হলে কোনো বৰদলৈ যুদ্ধাৰো সেনাপতি, ফুকন বা বৰুৱা লগত যায়। এহাৰ তাৎপৰ্য্য এই, যুদ্ধলৈ সেনা ওলালে কোন ঞ্চণত ওলাই কোন দিশে যাব

তাক কৈ পঠাব লাগে। সক দলৈ ও মাজু দলৈৰ পৰা বৰদলৈ হয়।  
 যি পঢ়ন-শুনত ভাল চতুৰ হয় সেই বৰদলৈ। কাকতী, কটকী, খাওন্দা,  
 বৰাগী, দলৈ, এই পাচটি খেল ভাল বোলা যায়। অথচ এওঁলোকে  
 বজাঘৰ বা ডাঙ্গৰীয়া ও গোহাঞি ও অন্তত্ৰ চমুৰা ফুকন, বৰুৱাৰ তাৰে  
 হলে বেগাৰীদি হজুৱালি কৰ্ম কৰিব নালাগে ও কোনো দ্ৰব্যাদি যোগাব  
 নালাগে। কেৱল ওপৰোক্ত কৰ্ম কৰি থাকিব। ৩৩১ ॥

## আহোম স্বৰ্গদেৱ আৰু ডাঙ্গৰীয়াসকল ।

অথঃ আসাম দেশৰ পূৰ্বীয় বাজাসকলৰ ও ডাবীসুয়া, বৰফুকনৰ নামাৱলীৰ ফৰ্দ অথচ নিৰ্যন্ত ।

| ১     | ২                            | ৩         | ৪             | ৫            | ৬              | ৭                        | ৮                 | ৯                  | ১০      | ১১     |
|-------|------------------------------|-----------|---------------|--------------|----------------|--------------------------|-------------------|--------------------|---------|--------|
| নম্বৰ | ৰাজগণৰ নাম                   | নাকি      | মোতাবেক<br>শক | ইংৰাজী<br>সন | ভোগৰ<br>সংখ্যা | বৃত্তগোহাঞি              | বৰগোহাঞি          | বৰপাত্ৰ-<br>গোহাঞি | বৰবৰুৱা | বৰফুকন |
| ১     | সোমৰ পীঠে অহা<br>চুকাফা ৰাজা | ১ কাপ্তোও | ১১৫১          | ১২২৯         | ৩৯-৪-১৫<br>দিন | থাওমুং ক্লিলু-<br>মাংবাই | থাওমুং কানঙ্গন    | ...                | ...     | ...    |
| ২     | ঐ ৰাজাৰ পুত্ৰ<br>চুতেউকা     | ১ কামাও   | ১১২০          | ১২৬১         | ৩৩             | ভদপুত্ৰ থাওকক            | ভদপুত্ৰ<br>চাওবিন | ...                | ...     | ...    |
| ৩     | ভদপুত্ৰ<br>চুৰিন্কা ৰাজা     | ২ ডাপুমাও | ১২০৩          | ১২৮১         | ১২             | ঐ থাওকক                  | ঐ চাওবিন          | ...                | ...     | ...    |
| ৪     | ভদপুত্ৰ<br>চুখাংফা ৰাজা      | ২ মুংমাও  | ১২১৫          | ১২৯৩         | ৩৯             | ঐ                        | ঐ                 | ...                | ...     | ...    |

|    |                               |             |      |      |    |            |                                   |     |     |     |
|----|-------------------------------|-------------|------|------|----|------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|
| ৫  | তদপুত্ৰ<br>চুপুংকা<br>চুপুংকা | ২ বাইচিঙ্গা | ১২৫৪ | ১৩৩২ | ৩২ | থাওফুংডাম্ | খুস্তালাকৰ<br>তাহিখিন্            | ... | ... | ... |
| ৬  | তদপুত্ৰ<br>চুপুংকা            | ৩ প্লেংকি   | ১২৬১ | ১৩৬১ | ১২ | ই          | ই                                 | ... | ... | ... |
| ৭  | অৰাজক                         | ৩ কামাও     | ১২৬১ | ১৩৬১ | ৪  | ই          | ই                                 | ... | ... | ... |
| ৮  | তদপুত্ৰ<br>চুপুংকা            | ৩ কামাও     | ১৩০২ | ১৩০১ | ২  | চাওথাইখুম্ | তাতানবিন্                         | ... | ... | ... |
| ৯  | অৰাজক                         | ৩ কামাও     | ১৩১১ | ১৩১১ | ২  | ই          | ই                                 | ... | ... | ... |
| ১০ | তদপুত্ৰ<br>চুপুংকা            | ৩ তাওতোও    | ১৩১১ | ১৩১১ | ২  | ই          | ই                                 | ... | ... | ... |
| ১১ | তদপুত্ৰ<br>চুপুংকা            | ৩ কামাও     | ১৩২২ | ১৩২২ | ১৫ | চাওথাইখুম্ | নাংচুপুং                          | ... | ... | ... |
| ১২ | তদপুত্ৰ<br>চুপুংকা            | ৪ বাইতোও    | ১৩৪১ | ১৩৪১ | ১৬ | পেনপুং     | নাংচি                             | ... | ... | ... |
| ১৩ | তদপুত্ৰ<br>চুপুংকা            | ৪ কামাও     | ১৩৬১ | ১৩৬১ | ২৪ | ই          | ই                                 | ... | ... | ... |
| ১৪ | তদপুত্ৰ<br>চুপুংকা            | ৪ কামাও     | ১৩৮১ | ১৩৮১ | ৩  | ই          | ত্যাওফুংবান্<br>বেক—১<br>নাংবাং—১ | ... | ... | ... |

| ১  | ২                                                       | ৩        | ৪           | ৫         | ৬   | ৭                                                              | ৮                                                                 | ৯                  | ১০      | ১১     |
|----|---------------------------------------------------------|----------|-------------|-----------|-----|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|--------|
| নং | ৰাজগণৰ নাম                                              | লাঙ্গি   | মোতাবেক শতক | ইংৰাজী সন | ভোগ | বুঢ়াগোহাঞি                                                    | বৰগোহাঞি                                                          | বৰপাত্ৰ-গোহাঞি     | বৰবৰুৱা | বৰহুকন |
| ১৩ | তদপুত্ৰ চুপিমাক                                         | ৪ মুংকেও | ১৪১৫        | ১৪২৩      | ৪   | ফলুংখামপেং<br>ৰাজমন্ত্ৰী                                       | ঐ লাংবাং                                                          | ...                | ...     | ...    |
| ১৪ | তদপুত্ৰ চুহুং ওৰফে<br>স্বৰ্গনাৰায়ণ দিহিঙ্গীয়া<br>ৰাজা | ৪ কংমাও  | ১৪১৯        | ১৪২৭      | ৪২  | ঐ ফলুং-<br>খামপেং ১<br>ত্যাঙচাংবাই ২<br>লাঙ্গিধুপুৰা ৩         | ফাচেংমুং<br>ৰাজমন্ত্ৰী ১<br>কিলিংখাম ২<br>তনখাম ৰাজ-<br>মন্ত্ৰী ৩ | কনুং<br>ৰাজমন্ত্ৰী | ...     | ...    |
| ১৫ | দিহিঙ্গীয়া ৰাজাৰ পুত্ৰ<br>চুহুংমুং গড়গঙে<br>ৰাজা      | ৫ কাৰাও  | ১৪৬১        | ১৫৩৯      | ১৩  | নাঙ্গন ১<br>নাপেতত্যাও-<br>ফুংডাম ২<br>আইথেক ৰাজ-<br>মন্ত্ৰী ৩ | তনখাম                                                             | কনুজাং             | ...     | ...    |
| ১৬ | তদপুত্ৰ চুখামকা<br>খোৰা-ৰাজা                            | ৫ বাইমিত | ১৪৭৪        | ১৫৫২      | ৫৯  | চাপেত                                                          | ঐ                                                                 | বলিয়া             | ...     | ...    |

## জাহোম স্বর্গদের আক ডাঙ্গবীয়াসকল

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

|    |                                                        |            |      |      |    |                                                        |                                                                                                               |                                                    |                                                                                                                         |                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------|------------|------|------|----|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ১৬ | তদপূত্র চুংফা<br>ওবকে বুদ্ধিধর্মাবায়ণ<br>ও প্রতাপসিংহ | ৬ ডাপরাও   | ১৫৫৩ | ১৬১১ | ৩৮ | থকবক রাজমন্ত্রী<br>২ শুক্লাস্ত্র                       | খামপেত ১<br>চেংমুন-মুনিয়া<br>২ দতা ২<br>খামচিন ৩<br>১ সোলো ৪<br>বেকা ৫<br>২ সকবতা ৬<br>পিলিকা ৭<br>ঐ সকবতা ৮ | ওলো-<br>যোবা ১<br>সবাণব-<br>লাকু ২<br>বাজমন্ত্রী ২ | মোমাই<br>১ তামুলী ১<br>নেওগ ২<br>হালধি-<br>ঠেসা ৩<br>পিক্কাই ৪<br>সকচকুবা ৫<br>ঐ পিক্কা-<br>চাই ৬<br>ঐ পানী-<br>সিয়া ৭ | পানী-<br>সিয়া ১<br>নেওগ ২<br>হালধি-<br>ঠেসা ৩<br>পিক্কাই ৪<br>সকচকুবা ৫<br>ঐ পিক্কা-<br>চাই ৬<br>ঐ পানী-<br>সিয়া ৭ |
| ১৭ | তদপূত্র চুংফা ওবকে<br>ভগা রাজ                          | ৬ হাকেকিও  | ১৫৭১ | ১৬৩২ | ৩  | ঐ শুক্লাস্ত্র                                          | ঐ সকবতা                                                                                                       | ঐ লাকু                                             | লাহো                                                                                                                    | ...                                                                                                                  |
| ১৮ | তদপূত্র চুতিংফা<br>ওবকে নবিয়া রাজ                     | ৭ বাইসি    | ১৫৭৪ | ১৬৫২ | ২  | ঐ শুক্লাস্ত্র<br>সবিয়ই<br>হাতিংপোয়া<br>ঐ শুক্লাস্ত্র | ১ ঐ সকবতা<br>২ চপবপোয়া<br>৩ ঐ সকবতা<br>৪ বাজমন্ত্রী ৩                                                        | ১ ঐ লাকু<br>২ ঐ পোয়া<br>৩ ঐ চু                    | হাতি-<br>পোয়া<br>চু                                                                                                    | ...                                                                                                                  |
| ২০ | তদপূত্র চুতারা ওবকে<br>জয়ধর্মজসিংহ<br>ভগলীয়া রাজ     | ৭ স্কেকিচি | ১৫৭৬ | ১৬৫৫ | ২  | ঐ শুক্লাস্ত্র<br>২ লেচাম<br>৩ জাহান                    | ১ লাই<br>২ লেচাই<br>৩ লাকিচ<br>৪ চেবেলীয়া<br>৫ বো-<br>ভগা                                                    | ১ ঐ ইংচু<br>২ চেবেলীয়া<br>৩ বো-<br>ভগা            | বঙালি<br>ইংচু<br>বো-<br>ভগা                                                                                             | ...                                                                                                                  |

## আসাম বুৰঞ্জী

| ১    | ২                              | ৩          | ৪          | ৫         | ৬      | ৭               | ৮         | ৯                                  | ১০                | ১১                     |
|------|--------------------------------|------------|------------|-----------|--------|-----------------|-----------|------------------------------------|-------------------|------------------------|
| নম্ব | বাজাগনৰ নাম                    | লাক্ৰি     | মোতাবেক শক | ইংৰেজী সন | ভোগ    | বুটগোহাঞি       | বৰগোহাঞি  | বৰপাত্ৰ-গোহাঞি                     | বৰবক্ষা           | বৰদুকন                 |
| ২১   | চুপংমু ওৰফে চক্ৰধ্বজ সিংহ      | ৭ মুংগাও   | ১৫৮৫       | ১৬৬৩      | ৭      | ঐ আতম বাজ-মস্তী | ঐ লাক্ৰিচ | লাক্ৰি ১<br>লাতাও ২                | খোঁৰা-কোঁৰব       | খোঁৰা-কোঁৰব<br>৭ লাচিহ |
| ২২   | তদতাত্ত চুগতকা ওৰফে উদয়াদিত্য | ৭ কাপচান্  | ১৫২২       | ১৬৭০      | ২      | ঐ               | ঐ         | হাড়ি—১৭ পেলন-১<br>চপা—২২ দেবেৰা-২ | দেবেৰা            | লালুক-সোলা             |
| ২৩   | তদতাত্ত চুগতকা ওৰফে বামধ্বজ    | ৭ বাইমিত্ত | ১৫২৪       | ১৬৭২      | ২      | আতম বাজমস্তী    | চেংমুন    | চপা                                | দেবেৰা            | লালুক-সোলা             |
| ২৪   | চুগৎ বাজা                      | ৭ প্লেকতোও | ১৫২৬       | ১৬৭৪      | ০-১-১৫ | ঐ               | ঐ         | ঐ                                  | ঐ                 | ঐ                      |
| ২৫   | গোবৰ বাজা                      | ঐ          | ঐ ১৫২৬     | ঐ ১৬৭৪    | ০-০-২০ | ঐ               | ঐ         | ঐ                                  | ঐ                 | ঐ                      |
| ২৬   | চুজিন্কা বাজা                  | ৭ প্লেকতোও | ১৫২৭       | ১৬৭৪      | ২-২-২৫ | ঐ               | ১ লালুক   | ঐ চপা                              | কিৰিকীয়া         | ঐ লালুক                |
| ২৭   | চুভৈকা বাজা                    | ৭ কামাও    | ১৫২৯       | ১৬৭৭      | ২      | দীঘলা বাজমস্তী  | ৪ শেন     | লাচাম কলা                          | মেচা              | ঐ                      |
| ২৮   | চুলিক্কা ওৰফে লবাবজা           | ৮ কাচেও    | ১৬০১       | ১৬৭৯      | ২      | ঐ               | লাইগেপেনা | ঐ                                  | মৰসি<br>আলনবুতা ২ | ভাৰবা ১<br>২ বন্দব ২   |

|    |                                                  |      |      |         |                                 |                                                                                       |                                                            |                                                             |                      |
|----|--------------------------------------------------|------|------|---------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|
| ২২ | গদাপাণি ওৰফে<br>গদাধৰসিংহ ওৰফে<br>চুপাঁতুকা ৰাজা | ১৬০৩ | ১৬৮১ | ১৪-১০   | ২ গৌণ ১<br>৫ খামপেং ২           | ঐ ৰাজমন্ত্ৰী                                                                          | আটুক                                                       | ১০ টোমা                                                     | সন্দিকৈ              |
| ৩০ | তদপত্ৰ লাই ওৰফে<br>চুখুংকা কদমসিংহ<br>ৰাজা       | ১৬১৭ | ১৬২৫ | ১৮-৬    | ২ লাইচেং<br>৪ আছুআ<br>খাম্পাত ২ | ১ তদপত্ৰ কমলা-<br>কান্ত ৰাজমন্ত্ৰী                                                    | চেংকং<br>ৰাজমন্ত্ৰী                                        | ৯ বুঢ়া ১২ বৰজনা ১<br>১১ কোটা ২<br>২ ডেকা ৩<br>৪ বৰাগী ৪    | ১২ বৰজনা ১<br>পাতৰ ২ |
| ৩১ | কদমসিংহৰ পুত্ৰ<br>চুঙুনকা ওৰফে শিব<br>সিংহ ৰাজা  | ১৬৩৬ | ১৭১৪ | ৩০-৩-১১ | ৬ ৰায়ন<br>৬ ডোমাই<br>৭ চেংমন   | ১ ৬ ইৰিনাথ<br>২ ৰাজমন্ত্ৰী<br>৩ ৭ থান্তনাথ ২                                          | পৰমানন্দ ১<br>ইৰিনাথ ১<br>ইবিনাথ ২<br>১২ ৰূপা-<br>চন্দ্ৰ ২ | ঐ বুঢ়া ১<br>১১ বিজয় ১<br>২ দেবেৰা ২<br>২ ডেকা-<br>ডুবৰা ৩ |                      |
| ৩২ | তদভাতু চুনেংকা<br>ওৰফে প্ৰমত্তসিংহ               | ১৬৬৬ | ১৭৪৪ | ৬-১০-৫  | ৬ সোনাই                         | ১ খামচেং দল-<br>বকা ৰাজমন্ত্ৰী                                                        | ২ মিত্তাজয়<br>ও কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ                            | ১২ গোকেনা<br>ঐ ডেকা-<br>ডুবৰা                               |                      |
| ৩৩ | তদভাতু চুবেংকা<br>ওৰফে ৰাজেশ্বৰসিংহ              | ১৬৭৩ | ১৭৫১ | ১৭-৭-২১ | ১ নাংগাইকলীয়া<br>২ ভাগি        | ১ জুংলি ৰাজ-<br>মন্ত্ৰী ১<br>২ ১ কখুংকঠ<br>৩ বৰজনা ২<br>৪ নেচেংদিয়াল<br>ৰাজমন্ত্ৰী ২ | তদপত্ৰ<br>১ কখুংকঠ<br>২ নেচেংদিয়াল<br>ৰাজমন্ত্ৰী ২        | ঐ<br>১১ বহি-<br>খোৰা ১<br>২ তামূলী ২                        |                      |



| ১  | ২                                   | ৩         | ৪          | ৫         | ৬           | ৭                                                              | ৮                                                                                  | ৯                                          | ১০                                                                                  | ১১                                                                                                              |
|----|-------------------------------------|-----------|------------|-----------|-------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| নং | বাজাগনৰ নাম                         | লাক্ৰি    | মোতাৰেক শক | ইংৰাজী সন | ভোগৰ সংখ্যা | বৃটগোহাঞি                                                      | বৰগোহাঞি                                                                           | বৰপাত্ৰ-গোহাঞি                             | বৰবৰুৱা                                                                             | বৰজুকন                                                                                                          |
| ৩৪ | তদপত্ৰ চুহুঙুকা<br>ওৰফে লক্ষ্মীসিংহ | ২ কাকেও   | ১৬২১       | ১৭৬২      | ১১-৬-১০     | ঐ ভাগি<br>ঘনশ্ৰাম                                              | ১ বাইলুঙ্গ বাজ-<br>মন্ত্ৰী                                                         | মুবাণ ১২ ভদ্র-<br>তদপত্ৰ ২<br>২ বহুদ্রবৰ ৩ | ১২ ভদ্র-<br>সেন ১১৩ লাহন২<br>৪ আদা-<br>বৰীয়া<br>ওৰফে লিব-<br>বাম ২                 | ১২ কাশী ২<br>সেন ১১৩ লাহন২                                                                                      |
| ৩৫ | তদপত্ৰ চুহুঙুকা<br>ওৰফে গৌৰীলাখসিংহ | ১০ ডাপকেও | ১৭০২       | ১৭৮০      | ১৪-৭-২২     | ঐ ঘনশ্ৰাম বাজ-<br>মন্ত্ৰী ১, তদপত্ৰ<br>পূৰ্ণানন্দ বাজমন্ত্ৰী ২ | ৫ ভিচোনাবা-<br>য়ণ ১<br>তদপত্ৰ নিৰ্তা-<br>নাৰায়ণ ২<br>৮ গঙ্গাবাম ৩<br>ঐ নিৰ্তয় ৪ | ঐ কদেধৰ ৪<br>বাজমন্ত্ৰী ২<br>অনি ২         | ৪ নাম-<br>তিয়ালব<br>ভাগতী ১<br>১৪ জয়-<br>নাথ ২<br>১২ মেধি ৩<br>১০ বাছ-<br>কটয়া ৩ | ঐ সেনা-<br>পতি<br>হৰনাথ ১<br>৮ গগৈ ২<br>১২ মেধি ৩<br>১১ শিবনাথ ৪<br>বুঢ়া-<br>চেটিয়া ৫<br>ঘিণাই<br>বদনচন্দ্ৰ ৬ |

# আহোম স্বর্গদেৱ আৰু ডাক্তৰীয়াসকল

১৩৯

|     |                       |             |      |      |         |                                     |                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------|-------------|------|------|---------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ৬৩. | কমলেশ্বৰসিংহ          | ১০ কাতিমাও  | ১৭১৭ | ১৭২৫ | ১৫-৫-১০ | তথা পূৰ্ণনিম্ন                      | ৮ গজাবাম ১ ক্রি আনি ১৪ ভদৰি ১৮ মেম্বোলা<br>৫ নবহৰি ২২ জুগৈশ্বৰ ৮ ক্রিনাথ ২<br>বাজখোয়া<br>ওৰফে<br>কলীয়া-<br>ভোমোৰা<br>ওপ্ৰতাপ-<br>বল্লভ   |
| ৬৩  | তদভাতা চক্ৰকান্ত সিংহ | ১০ ডাপচেও   | ১৭৩২ | ১৮১০ | ৭-১-৫   | ক্ৰি তদপুত্ৰ কচি-<br>নাথ বাজমন্ত্ৰী | নিউয়নাংবাণ<br>বাজমন্ত্ৰী<br>জুগৈশ্বৰ ১ ক্রিনাথ ১ ক্রি প্ৰতাপ-<br>পুনঃ দত্তে-ধনী ২ বল্লভ ১<br>শ্বৰ ২ ২৪দনচক্ৰ ২<br>ধনী ৩ ১২ ঘন-<br>জ্ঞান ৩ |
| ৭৩  | পুৰুষোত্তম সিংহ ৰাজা  | ১০ ত্যাওতেও | ১৭৩৯ | ১৮১৭ | ৪-০-১০  | ক্ৰি                                | ২ মানভোগ<br>৪ ধনী ১ ঘনজামৰ<br>৪ যিগাই ২ পুত্ৰ<br>নিঙদ ১<br>১০ গগৈ ২<br>৮ যিগাই ৩                                                           |

এই পৰ্য্যন্ত ইন্দ্রেশ্বৰীয়া ৰাজ্যৰ বিবৰণ লিখি সমাপ্ত কৰা হ'ল।  
 এহাৰ পৰা মানে দেশত অনেক দুৰ্গতি কৰিলে এবং ১৭৪২ শকৰ ৩  
 চৈত্ৰৰ পৰা স্ততন্ত্ৰ ৰাজ্য নাইকিয়া হ'ল। এহেতুকে  
 মানৰ দিন বোলা যায় ৩ বছৰ ১০ মাহ ১৯ দিন।  
 তদপৰ কোম্পানী বাহাদুৰৰ তৰফে ডেবিডইফাট কমিচনৰ আহি এই  
 আসাম দেশ মানক খেদি দখল আক্ৰমণ কৰিলে; এই হেতুকে  
 ইংৰেজৰ দেশ বোলা যায়। তদ বিবৰণ দ্বিতীয় খণ্ডে বিবৃত হ'ব।  
 সমাপ্তোয়ং । ৩৩৩ ॥

( ইতি হৰকান্ত শৰ্ম্মাবক্সা সদৰামীন ৰচিত আসাম বুৰঞ্জী  
 প্রথম খণ্ড সমাপ্ত । )

সমাপ্ত ।

## পৰিশিষ্ট —ক

—wv—

### সোণামুৱা পৰিয়ালৰ বংশাবলী ।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । অথঃ সোণামুৱা বাঁ নগামজুন্দাঁত বৰুৱাৰ বংশাবলী ।—আচল হিন্দুস্থান কালিকুজ প্ৰদেশে দৈত্যাবি নামক শনিবিপ্ৰ পৰশুৰাম কুণ্ডে স্নান কৰিবৰ দৈত্যাবিৰ অসম নিমিত্তে পূৰ্বাভিমুখে আহি অসমদেশ পালে। সেই সময়ত আগমন দিল্লীৰ বাদসাহ আসামদেশ আক্ৰমণ কৰি কলিয়াবৰ পৰ্য্যন্ত দখল কৰিছিল। গুৱাহাটীত তেতিয়া বৰফুকন নাছিল। পানীফুকন নামেৰে কাৰ্য্যকাৰী আছিল। বৰগোহাঁয়েও তাতে আছিল। এনে সময়ত কোঁচবেহাৰৰ নৰনাৰায়ণ ৰাজা ও চিলাৰায়ে ১৪৮৫ শকত আসামদেশ লবৰ মনেৰে উত্তৰে গোহাঁই-কমলা আলিৰে সৈন্ত-সুগমস্ত সহিতে গৈ খোৱা-ৰাজাদেৱৰ সৈন্তৰে সহিতে যুদ্ধ কৰাত ৰাজাদেৱ ঘাট চৰাইদেও পৰ্ব্বতত উঠিলগৈ। নৰনাৰায়ণ ৰাজা দেশ ললে। অথচ হাব্ৰে গৈ যুদ্ধ কৰি দেশ ললে। সেই সময়ত কলিয়াবৰত বৰগোহাঁই চকী দি আছিল। ৩৩৪ ॥

সেই সময়ত স্বৰ্ঘ্যবৰ স্বৰ্ঘ্যবিপ্ৰ যাই উপস্থিত হোৱাতে চকীয়ালে পাঠ বৰগোহাঁইত সাক্ষাত কৰি দিলে। এবং অতি তেজস্বী দেখি সোণাত কলে, “কালিকুজ দেশৰ পৰা

পৰশুৰাম কুণ্ডত স্নান কৰিবৰ নিমিত্তে আহিছোঁ। আৰো স্বৰ্ঘ্যবৰ বিপ্ৰ

মই স্বৰ্ঘ্যবিপ্ৰ, জ্যোতিৰ শাস্ত্ৰ জানো।” পুনৰ সুধিলে, “জ্যোতিৰ শাস্ত্ৰে কি কয় ?” উত্তৰ দিলে, “ভূত, ভবিষ্যত, বৰ্ত্তমানৰ কথা কব পাৰি।” বৰগোহাঁয়ে কলে, “এতিয়া আমাৰ ৰজা কোন স্থানে আছে ?” উত্তৰ দিলে, “স্থানত্ৰষ্ট্ৰ ছই পূৰ্বকালৰ পৰ্ব্বতত গৈ আছে। অলপ ৰাজা আতি দেশ আক্ৰমণ কৰি লৈছে। পুনৰ আপুণ ইচ্ছাতে দেশ এৰি দি গুচি যাব।” পুনৰ সুধিলে, “কেতিয়া এৰি দি যাব ?” তেওঁ গণনা কৰি কলে “অনুক শক, মাহ, তাৰিখে দেশ এৰি দি যাব।” সেই কথাৰে সত্য মানি বৰগোহাঁয়ে ৰাজাৰ ঠাইলৈ পঠাই দিলে। খোৱা-ৰাজাদেৱেও সেইমত সোধাতে সেইমত ঠিকঠাক কৰি কলে। পাচে ৰাজা-দেৱে কলে, “যদি তোমাৰ কথা সত্য হয় ভাল মানুহ কৰিম, নফলিলে কাটিম।” এই বুলি লগতে আটক হেন কৰি বাধিলে। কতো দিনান্তৰে সংখ্যা অল্পসাবে

নৱনাৰায়ণ ও চিলাবায়ে খ্ৰীতিৰে দেশ এৰি দি আপুন কোঁচবেহাৰ দেশে গল। ৩৩৫ ॥

পাচে খোৰা-ৰাজাদেৱে বৰ বৎ পাই সেই সূৰ্য্যবৰ সূৰ্য্যবিপ্ৰক সোনৰ মুখ কৰি পিন্ধায়; সোনৰ মুখেৰে কলে, সেহেতু সোনামুৱা নাম দিলে। আৰো সোনৰ লগুণ

সোণামুৱা

দি; হাতী দি, সকল জ্যোতিয়াৰ ওপৰত বৰদলৈ পাতিলে।

সেই কৃতালত বৰদলৈয়ে বৰবিষয়া হেন আছিল। পাচে স্বৰ্গদেৱে সেই সূৰ্য্যবৰ বিপ্ৰক লগত মানুহ দি পৰশুকুণ্ডত স্নান কৰাই আনি দেশত যাব নিদি সূৰ্য্যবিপ্ৰৰ ভাল কৰ্ম্ম আনি বিবাহ দি ৰাখিলে ও অনেক ধন বস্তু দাস-দাসী দিলে। ৩৩৬ ॥

সেই সোনামুৱা বৰদলৈৰ পুত্ৰ জয়ানন্দ নামে এটি হ'ল। তেওঁক বৰদলৈ পাতি অনেক আদৰে ৰাখিলে। এই জয়ানন্দ বৰদলৈৰ পুত্ৰ ময়ূৰ ও বকুল। এই বকুল পৰ্বতীয়া বকৰা বিষয় পাইছিল। তেওঁৰ সন্ততি নাই। ৩৩৭ ॥

জয়ানন্দ

ময়ূৰ মজুন্দাৰ বকৰা হুই হাতী ও সোনৰ থাক আদি ও পৰ্হিদোলা ৰজাধৰব পৰা দিলে। মজুন্দাৰ বকৰাৰ কৰ্ম্ম এই।—ৰাজাব সমীপে সৰ্ব্বদা থাকিব লাগে। ৰাজাব

মজুন্দাৰ বকৰা

আজ্ঞাৰে বুঢ়াগোহাঁই ও বৰগোহাঁই ও বৰপাত্ৰ-গোহাঁই, এই তিনি জনা ডাঙ্গৰীয়া, আৰো শদিয়াল গোহাঁই ও মৰঙ্গি-খোৱা গোহাঁই ও সলাল গোহাঁই এই তিনি জনা দাঁতিয়াল গোহাঁই, আৰু বৰবকৰা বৰফুকন ও ৰাজখোৱা ও চুমুক বকৰা ফুকনক কথা শুনাই ভঙ্গাপতা কৰিব লাগে। তেওঁলোকৰ পাশ যোগ্যমতে ওলগনি বাবে বেটী-বন্দী, ম'হ-গক, তাম-পিতল, এক সঁজুলি, শোৱা খাট-তুলি, পাটি ও পিন্ধা অলঙ্কাৰ ও ৰাজামহৰি টাকা পায় তাক কবই নালাগে। হোৱাজনা বিঘয়াই অবশ্ৰে দিয়ে। আৰো মজুন্দাৰ বকৰা প্ৰায় ৰাত্ৰিন্দিবা ৰাজাব কাথতে থাকিব লাগে। ৰাতি হ'লে পালীঘৰ থাকে, তাতে থাকে। কোনো কোনো সময় ৰাজাই বিচাৰ কৰিলে সেই ৰাতিতে চাংঘৰত উঠি ৰাজাব সাক্ষাত হ'ব লাগে, ও কোন কথা কলে সেই ৰাতি অথবা দিনত আজ্ঞা প্ৰচাৰ কৰিব লাগে। মজুন্দাৰ বকৰা দ্বাৰাহে সকল আজ্ঞা প্ৰচাৰ হয়। আৰো কোন সময়ত ৰাতিতে মজুন্দাৰ বকৰা সহিতে নিবিৰে মন্ত্ৰণা যুক্তিকো কৰিব লাগে। মজুন্দাৰ বকৰা ৰজাৰ ভিতৰ বিশ্বাসী এক প্ৰকাৰ মন্ত্ৰীৰ হায়। তিনিজন ডাঙ্গৰীয়া প্ৰভৃতি সকলোৰে মজুন্দাৰ বকৰাক

ভয় কৰি আশা-ভাবসা ৰাখে। অত্ৰিকি ৰাজ্যৰ বিনাশমতিতে তিনিজনী ডাঙ্গৰীয়া ঘৰে গলে জগৰ লাগে। ৩৩৮ ॥

আৰো পৰদেশলৈ ৰাজ্য কি বাদসাহ উজিৰ নবাবৰ পাশ কটকী পঠাব লাগিলে মজুন্দাৰ বকরাই ইংৰাজী বা ফাৰ্চী কিসা নাগেৰী বা আসামীয়া আখৰেৰে সোন-

চিঠি দিয়া<sup>০</sup> প্ৰণালী চৰোৱা তোলাপাতত পত্ৰ লিখি তোলাপাতৰ ধামৰ ভিতৰ ঠাক কটকীৰ কৰ্তব্য। সোমোৱাই লাকে সিংহ চাব আৰি কিংখাপৰ মোনাত ভৰাই লাহাত সিংহ-চাব মাৰি বন্ধ কৰি বাক পঠাবৰ মন হয় সেই কটকীৰ হাতত দি লগত মানুহ নিবন্ধ কৰি দিয়ে। কটকীসকলৰ এই কৰ্ম। ৩৩৯ ॥

আৰো কটকী উলটি আহি যি পত্ৰ ও পত্ৰচিৰ্ণ আহে অথবা অত্ৰিকি ৰাজ্যৰ কটকী আহিলে পত্ৰচিৰ্ণ সহিতে পত্ৰ মজুন্দাৰ বকরাৰ হাতে দিয়ে। মজুন্দাৰ বকরাই পঢ়ি

ৰাজসভাৰ নিয়ম<sup>০</sup>

শুনায়। পৰদেশৰ কটকী আহিলে আৰো ডাঙ্গৰ কথা হলে তিনিজনী ডাঙ্গৰীয়াক আহ্বান কৰি ৰজাৰ বৰচ'ৰাত নিয়মমত বহোৱায় আৰু অত্ৰ চমুৱা বকরা কুকনসকলো নিয়মমতে বহে। চ'ৰাঘৰৰ বাহিৰে পাইক ও চিপাহী, তাৰ বাহিৰে ঘোৰা, তাৰ বাহিৰে হাতীৰে পালী ধৰে। পৰে ৰাজ্যদেও কেকোৱাদোলাৰে আহি সিংহাসনত বহিলে তিনিজনী ডাঙ্গৰীয়া প্ৰভৃতি সকলোৱে আঠ চুঙ্গাই সেৱা কৰে। সেই ডাঙ্গৰ সভাত সকলোৱে জামা, পাগ আৰো বচোৱাল বাক সিনতে অলঙ্কাৰ পিন্ধিব বজাঘৰৰ দিছে, সেইমতে পিন্ধি সভাত আহে। মজুন্দাৰ বকরাৰ পাগ, জামা, সোনৰ খাৰু, সোণত কৰ্ণালা, পৰিধান কৰি ৰাজ্যক আঠ চুঙ্গাই কথা জনাই চৌখাম কৰি কটকী তোলে। চাৰিও ফালৰ লোকসকল নিশদ থাকে। ৩৪০ ॥

এইদৰে চাৰি পাঁচ বাৰ চৌখাম কথাবাৰ্তা মঙ্গল স্থিতি মজুন্দাৰ বকরাই ৰাজ্য-দেৱত জনায় আৰ যি পত্ৰ সন্দেহ অগচ পত্ৰচিৰ্ণ আহে তেতিয়াই যোগায়।<sup>০</sup> যি পত্ৰ

ৰাজসভাত মজুন্দাৰ আহে তেতিয়াই পঢ়িবৰ অনুমতি হলে পঢ়ি শুনায় অথবা বকরাৰ কৰ্তব্য

পকেও শুনায়। পৰদেশী কটকীক বেরস্তা, থাকিবৰ নিবন্ধ কৰি দিয়ে। পৰে মজুন্দাৰ বকরাই স্বৰ্গদেৱৰ অভিপ্ৰায় জানি “পাচনী বৰা, বটা দে,” এনে বুলিলেই তৎক্ষণাত্ চেওপাতৰে তামোল তিনিজনী ডাঙ্গৰীয়াক যোগায় ও দোবলীয়া ফুকনে তেতিয়া দোলা যোগালে স্বৰ্গদেৱে উঠি ভিতৰ চাংঘৰে যায়। গলে সভা বিসৰ্জন হয়। লোকসকল স্থানে স্থানে যায়। এইসকল কৰ্ম মজুন্দাৰ বকরাৰ নিত্য কৰ্ম; অত্ৰ দ্বাৰা ইব নোৱাৰে। ৩৪১ ॥

আৰো ওপৰে কোৱা তিনিজন ডাক্ষৰীয়া প্ৰভৃতি ডাক্ষৰ ডাক্ষৰ বিষয়া ব্যতিৰেক  
অন্তৰ্গত বিষয়া পাতিব লাগিলে স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰে মজুন্দাৰ পাচনি মতে কটকী :

ভঙ্গাপতা কৰে। আৰো ৰাজাদেৱে মাটি দেবন্তৰ ও  
পেৰাকাগজ

ব্ৰহ্মন্তৰ ও ধৰ্ম্মন্তৰ ও নানকৰ আৰো পাইক দিবৰ ইচ্ছা হলে  
মজুন্দাৰ দাৰী মহজ্বৰ অপচ দলীল তাম্ৰকলি কৰাই দিয়ে। এই মহজ্বৰে ৰাজাৰ  
সিংহ-চাব মজুন্দাৰ বৰুৱাই মাৰি দিয়ে। তাৰ নকল মজুন্দাৰ বৰুৱাই একপ্ৰহু  
ৰাখে। তাকে পেৰাকাগজ বোলে। এইসকল মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ দ্বাৰাহে  
হব পাৰে। ৩৪২ ॥

এই মজুন্দাৰ ময়ূৰধ্বজৰ পুত্ৰ দয়াশীল ১, চতুৰ্ভূজ ২, যছ ৩, অনিৰ বাপেক ৪,  
ধেমুধৰা কাকতী ৫, পাচনি ডেকা ৬, বনমালী ডেকা ৭, বোঁৰামৰা ডেকা ৮,  
ময়ূৰধ্বজৰ পুত্ৰ কলীয়া ডেকা ৯, চিকন ডেকা ১০, মণি ডেকা ১১,  
সকল অনি ডেকা ১২, এই বাৰ জন হল। চতুৰ্ভূজ ব্যতিৰেক  
অন্তৰ সন্তানি নাই। ৩৪৩ ॥

এই ময়ূৰ মজুন্দাৰ অনেকটি ৰাজাৰ দিনত মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ কৰ্ম্ম কৰি ৰাজাৰ  
বৰ বস্ত্ৰত হৈছিল। প্ৰায় ৰাজাৰ লগতে থাকিব লাগে। অত্ৰিকি মেল কৰা অথচ

ময়ূৰ মজুন্দাৰৰ প্ৰতি ভোজন কৰা সময়তো দেশদেশান্তৰৰ ৰজাসকলৰ আৰো  
বজাৰ অমুগ্ৰহ অত্ৰত কুপা বা সাধুকথা কৈ ৰাজাৰ মন তুষ্ট কৰাই থাকিব  
লাগে। ৩৪৪ ॥

তাতে চাংমাই বৰুৱা প্ৰভৃতি আহোমসকলে ভাল নাপাই ৰাজাদেৱত জনালে  
যে, হিন্দু মানুহ মেল কৰা সময়ত থকা ভাল নহয়। স্বৰ্গদেৱে কোনো উত্তৰ নিদিয়ে।

নগা মজুন্দাৰৰ তথাপি পুনঃ পুনঃ কোৱাতে স্বৰ্গদেৱে কলে, “যদি হেন্দু  
আহোমৰ খেলত তুমি মানুহ থকা ভাল নহয়, তেবে জাত মাৰি আহোম জাতি  
কৰা যাওক। তথাপি মই বুঢ়া মজুন্দাৰ মেল কৰাত এৰিব নোৱাৰোঁ,  
থাকিবই লাগিব” তাতে চাংমাই বৰুৱা প্ৰভৃতি কলে, “হেন্দুৰ জাত মৰা  
উচিত নহয়” স্বৰ্গদেৱে কলে, “তইতে জাত মাৰিবকো নিদিয় যাতে, যাতে জাতি  
ৰক্ষা পৰে আৰো মই মেল কৰাতো থাকিব পাৰে, এনে এটা উপায় কৰ।” পাচে  
সকলোৱে ভাবিচিন্তি এই স্থিৰ কৰিলে যে ৰাজাৰ বংশত তোলিলে ৰজাঘৰৰ  
পকা সাজ মাইহাজ সহিত পাব। সেই সাজ আহোম মজুন্দাৰ বৰুৱাই অন্ত  
আহোমক খুৱাব। তেনে হলে জাতো ৰব আৰু খেলতো উঠিব। পাচে

স্বৰ্গদেৱে এই যুক্তি কৰি তিনিজন ডাক্তৰীয়া সহিত মন্ত্ৰণা কৰি চেটিয়াপাত্ৰৰ খেলত লিখিলে আৰু লাখাম চেটিয়া নাম দিলে। এই কাৰণে এই খেল হল। সেই বজাঘৰৰ সাজলৈ মজুন্দাৰ বৰুৱাই আহোম এক জনক খাবলৈ দিয়ে, সেই অনুসাৰে খায়। ৩৪৫ ॥

এ ময়ূৰ মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ পুত্ৰ দয়ানীল। তৎ পুত্ৰ চাকচন্দ্ৰ। তৎ পুত্ৰ অম্বৰিষ ওৰফে নগা-মজুন্দাৰ বৰুৱা। এওঁ অতি শ্ৰুতাপী ৰাজা-বল্লভ আছিল।

নগা মজুন্দাৰ  
নানান বিদ্যা অথচ ফাটো নাগেৰী ৰাজালা ভোটৰ ও মানৰ দেশৰ বিদ্যাকো জানিছিল। চক্ষু কিছো সৰু আছিল। সেইহেতু ৰাজাদেৱে আনন্দতে ও কোতুকে নগাৰ নিচিনা সৰু চক্ষু নগা এনে বুলিলে। সেই কাৰণে নগা মজুন্দাৰ নাম হয়। অপৰ পুত্ৰ ঈশদত্ত। ৩৪৬ ॥

এ নগা মজুন্দাৰৰ পুত্ৰ ৰাধাকান্ত ১, শ্ৰীকান্ত ২। অথচ বৰপত্নী স্কন্ধা, তৎ পুত্ৰ ৰাধাকান্ত অতি সুনীত, মজুন্দাৰ বৰুৱা হল। তেওঁৰ বৰ পত্নী ধীৰ,

ছোট পত্নী কৃষ্ণমতী। বৰ পত্নীৰ পুত্ৰ গোপীকান্ত ১  
গোপীকান্ত  
বিষ্ণুকান্ত ২। ছোট পত্নীৰ পুত্ৰ শিৱকান্ত ও শ্ৰীহৰকান্ত ও গোৰীকান্ত। গোপীকান্তৰ পুত্ৰ কালীকান্ত ও অতি উগ্রভেজী লোক আছিল। তেওঁৰ অপৰ স্ত্ৰী তিলমতী নামে এটি ভাৰ্য্যা পৰিণয় কৰিছিল। তেওঁৰ সন্ততি নহল। গোপীকান্ত পুৰন্দৰ ৰাজা উজ্জান খণ্ড ইংৰেজীৰ আমলে লালবন্দী পোৱাতে তেওঁ যাই ফৌজদাৰীৰ শেৰস্তদাৰ হৈছিল। পৰে ৰাজ্যৰ স্বভাৱ বিপৰীত দেখি কৰ্ম পৰিত্যাগ কৰি গোঁহাটী আহিল। এওঁ ফাটো ও নাগেৰী ও ৰাজালা ও জ্বাসামীয়া ও জ্যোতিষ ও নিদান শাস্ত্ৰত পাৰদৰ্শী আছিল। জিন্‌কিঞ্চন্ কমিচনৰ আজ্ঞেট নৱাব গবৰণৰ সাহেব মজুন্দাৰ বৰুৱা খেতাপ দিছিল। আৰু মহাফেজী কৰ্মত মকৰৰ কৰি ৰাখিছিল। আৰো এওঁ বৰুৱা হিন্দুশাস্ত্ৰত নিপুণ ও বিশ্বাস আছিল। তন্ত্ৰোক্ত মতে পূজা সেৱাদি কৰ্মত আসক্ত আছিল। কালক্ৰমে তৎ পুত্ৰ কালীকান্তৰ পিণ্ড গ্ৰহণ নকৰি গত হল। অথচ কালীকান্ত তত অগ্ৰেই গত হৈছিল হেতু তৎ ছোট পত্নী শ্ৰীতিলমতী অন্ত্যষ্ট ক্ৰিয়া কৰ্মাদি কৰিছিল ও কৰি আছে। কালীকান্তৰ কিছো বিদ্যা নাছিল। সেওবৰু বৰদলৈৰ ছহিদ্ৰী বিলাই নামক কস্তা এটি বিবাহ কৰাই কোনোমতে উদৰ পূৰণ হৈছিল। ৩৪৭ ॥

তৎ পুত্ৰ পুষ্পকান্ত অপৰ শ্ৰীভূমিকান্ত। পুষ্পকান্ত চা-বাগিচাৰ কৰ্ম কৰি প্ৰবৰ্ত্তন



কৰে। অন্ন ইংৰেজী বিজ্ঞানজ্ঞানে। ভূমিকান্তও অন্ন ইংৰেজী জ্ঞানে। পাব হোৱা  
জাতাজব লোকজনৰ পয়চা লোৱা মহবিৰ কয়েক টকা দৰমহা  
পূৰ্বকান্ত আৰু ভূমিকান্ত পাঠ তদ্বাৰা প্ৰবৰ্ত্তন। বিষ্ণুকান্ত উজ্জ্বল কজা এটি বিবাহ  
কৰাইছিল। কোন সন্তান নোহোৱাত গত হ'ল। সন্ততি নাই। ৩৪৮ ॥

বাধাকান্ত বৰুৱাৰ সক্ষপতী কৃষ্ণমতী দেবীৰ বৰপুত্ৰ শিৱকান্ত আসামীয়া ও  
বাক্সালী ও নাগেৰী বিজ্ঞা জানিছিল। ইংৰেজীৰ আমলে তহলীলদাৰিৰ মহবিৰ কৰ্ম  
কৰিছিল। পৰে কামৰূপ জিলাৰ কালেক্টৰীত মহবিৰ কৰ্ম  
শিৱকান্ত কৰি হাজো পৰগণালৈ চৌধাৰীৰ কৰ্ম কৰিছিল। এবাৰ  
দেওবৰ বৰদলৈৰ চহিত পদ্মাক বিবাহ কৰাইছিল। গৃহাগত নোহোৱাতে কাল-  
ক্ৰমে গত হল। তেওঁৰ সন্ততি নাই, নিসন্তান। ৩৪৯ ॥

বাধাকান্ত বৰুৱাৰ সৰু পুত্ৰীৰ অপৰ পুত্ৰ শ্ৰীহৰকান্ত, অসমীয়া ও বাক্সালী ও  
নাগেৰী ও ফাৰ্চী বিজ্ঞাত কিছু ব্যুৎপত্তি আছিল। কামৰূপ জিলাৰ কালেক্টৰীৰ মহবিৰ  
ও বোবকাৰ ও পেঞ্চৰী ও শেবস্তদাৰী কৰ্ম দক্ষতাকৰে,  
হৰকান্ত সূচাকৰ্মতে কৰ্ম কৰিছিল। ও দেবদত্ত বৰদলৈৰ সাবিত্ৰী  
নামে কজা এটি বিবাহ কৰাইছিল। পৰে কামৰূপৰ ডেপুটীকালেক্টৰ ও তেজপুৰে  
মনচফ ও নগাৱে মনচফ ও সদৰ-আমিন ও দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ মাজিষ্টৰ কৰ্ম কৰি.....  
(এই গিনিতে এটা পাত নাই) কজা হৈ গত হ'ল। তদপৰ কতোদিনান্তৰে  
বসন্তীয়ে গত হল; সন্তান ঋণাকিল। পাচে শ্ৰীজয়ৰামে অল্পথানে বিবাহ  
কৰালে। ৩৫০ ॥

শ্ৰীকমলাকান্ত কিছো ইংৰেজী ও বাক্সালী দৈব্য-চিকিৎসা, নিম্নান শাস্ত্ৰ জ্ঞানে ও  
মোজাদাৰী কৰ্ম কৰিছিল। তেওঁ বোম্বাৰীৰ শ্ৰীমাহিন্দী নামি কজা এটি বিবাহ  
কৰাইছিল। পুত্ৰ এটি সৰুতে গত হ'ল। অপৰ শ্ৰীকালিন্দী  
নামী কজা এটি হ'ল। তেওঁ কদখড়ি দলৈৰ ঘৰৰ শ্ৰীহৰচন্দ্ৰ  
সহিত বিবাহ হৈছে। ৩৫১ ॥

অপৰ, শ্ৰীবদ্রকান্ত, এওঁ ইংৰেজী ও নাগেৰী ও আসামীয়া ও বাক্সালী বিজ্ঞা আৰো  
চিত্ৰকৰ বিজ্ঞাতে অতি নিপুণ। ইংৰেজীৰ আমলে কানুনগো ও ভৰজুমা-নবিশ ও  
ফোজদাৰীৰ শেবস্তদাৰ ও হেটকাক আদি কৰ্ম কৰি জুখ্যাতি  
লাভ প্ৰাপ্ত ও অনেক চাৰ্টিফিকট পাই আছে। এওঁ গাখীৰা  
কাঁকতী ঘৰৰ কুতী নামে কজা এটি বিবাহ কৰিছিল; এটি সন্তান হৈ মাক পুতেক

উভয় কালক্ৰমে গত হ'ল। তদপৰ এওঁ হালি দলৈৰ পুতেক শ্ৰীবৰ দলৈৰ জীয়েক ঘনকান্তক বিবাহ কৰায়। তেওঁৰ পুত্ৰ ২টি হই গ'ত হ'ল। অপৰ শ্ৰীমতী ইন্দু ও শ্ৰীতোলসী নামী কন্যা হ'ল। শ্ৰীমতী ইন্দুক কদমুগি ঘৰৰ শ্ৰীলগিতচন্দ্ৰত বিবাহ হৈছে। ৩৫২ ॥

দুৰ্গাকান্ত ইংৰাজী ও বাঙ্গালা, নাগেৰী, সংস্কৃত বিদ্যাত ব্যাপ্তি হৈছিল।

৩. এণ্টেশ পাচ কৰি মোক্তাৰী পৰীক্ষা দি মোক্তাৰী কৰিছিল। বকুলী নামী কন্যা এটিও বিবাহ হৈছিল। পৰে শুকালতি পৰীক্ষা দিবৰ কাৰণে কলিকাতা যাই তাতে বেমাৰ হৈ ঘৰে আছিলত বিবাহিতা কন্যাটি গত হ'ল। কিছু দিন পৰে দুৰ্গাকান্তও কালক্ৰমে গত হ'ল। তেওঁৰ সন্ততি নাই, নিঃসন্তান। ৩৫৩ ॥

জয়ন্তী শ্ৰীজয়ন্তী নামী কন্যা টঙ্গাৰ ঘৰৰ শ্ৰীশম্ভুৰামত বিবাহ।  
তং হুহিতু শ্ৰীৰোহিণী। ৩৫৪ ॥

দেবকান্ত শ্ৰীদেবকান্ত—এওঁ ইংৰাজী বাঙ্গালা বিদ্যা কিছো জানে। কমিচনৰী কাছাৰিত এপ্ৰেণ্টিশ কৰি ৮ টাকা পায়। ৩৫৫ ॥

শ্ৰীধৰ্মকান্ত ইংৰাজী ও বাঙ্গালা বিদ্যা কিছো জানে এবং কানকপ ডেলাৰ কালেক্টৰী ও ফৌজদাৰী শেৰস্তাত মহৰিৰ কৰ্ম কৰিছিল। তেওঁক কলীয়াদলৈৰ ঘৰৰ শ্ৰীচম্পা নামে কন্যা এটি বিবাহ কৰাইছিল। তেওঁৰ শ্ৰীমালতী ও শ্ৰীভদ্রী নামে কন্যা দুটা। অপৰ শ্ৰীচন্দ্ৰকান্ত নামে পুত্ৰ। ৩৫৬ ॥

বাইশ পাতে (৩৪৭শ ছেদ) যে লিখা গৈছে গোবীকান্ত, তেওঁ বাঙ্গালা হিচাবীৰ কৰ্ম জানিছিল। হাজো পৰগণাৰ চৌধাৰী মোজাদাৰী কৰিছিল। তেওঁ চতুৰ দলৈৰ জীয়েক কেতেকীক বিবাহ কৰায়। তং পুত্ৰ শ্ৰীচন্দ্ৰকান্ত ও হুহিতু মঞ্জিৰা। ঐ মঞ্জিৰা ভাৰলুৱা ঘৰৰ মহীধৰত বিবাহ। শ্ৰীচন্দ্ৰকান্ত কৰতি গাওঁৰ শুকুৰা দলৈৰ জীয়েক শ্ৰীবকুলীক বিবাহ কৰায়। তং পুত্ৰ শ্ৰীকেশৱকান্ত ও শ্ৰীবিজ্ঞানকান্ত, কন্যা শ্ৰীকুমুদী ১, শ্ৰীগোলাপী ২, শ্ৰীশয়ন্তী ৩। কুমুদী কলীয়াৰ শ্ৰীৰামত ও গোলাপী চাংকাকতী ঘৰৰ শ্ৰীবলোত, শয়ন্তী শ্ৰীকলীয়া ঘৰৰ শ্ৰীপদ্মত বিবাহ হৈছে। ৩৫৭ ॥

একটশ পাতে (৩৪৬শ ছেদ) যে লিখা গৈছে ঈশদত্ত তং পুত্ৰ কৃষ্ণকান্ত

মজুন্দাৰ বৰুৱা। এওঁ নগম মজুন্দাৰ বৰুৱাৰ ভায়েক ঈশদত্তৰ পুত্ৰ। সৰুতে বাপেক ঈশদত্তৰ মৃত হোৱাত নগা মজুন্দাৰ প্ৰতিপাল কৰি ডাঙ্গৰ কৰিলে। এবং আপুন পুত্ৰ বাধাকান্ত ও শ্ৰীকান্তৰ সমান ভাগ দিলে। অথচ ঈশদত্তৰ ভাৰ্যা কদাণী আছিল; তেওঁৰ পুত্ৰ হ'ল কৃষ্ণকান্ত। সৰুতে বাপেক মৰাতো নগা মজুন্দাৰে প্ৰতিপাল কৰি ডাঙ্গৰ কৰিলে। এবং আপুন দুই পুত্ৰৰ সমানে ভাগ দি ৰজাৰ ঘৰে লগতে নি মোৰ পুত্ৰ বুলি কৈছিল। আৰো নগা-মজুন্দাৰক আপোন গিহু হেন জ্ঞান কৰি সেৱা সূত্ৰৰা কৰিছিল। এবং অন্তিম সময় সন্তুষ্ট হই অশীৰ্বাদ কৰিলে, “পুত্ৰ বাধাকান্ত মোৰ মজুন্দাৰ বৰুৱা আছে, পৰে তুমিও সেই বিষয় পাবা,” এই বুলি ৰাজাৰ শৰণ দি মজুন্দাৰ বৰুৱা নিমাত হৈ নাম নলৈ মৃত হ'ল। এই বদনাম অপযশ থাকিব বুলি ৰাজাৰ কুকুৰাচোৱা সাক্ষাত সকলোকে সাধী কৰি নাম লৈ শৰীৰ এৰিলে। পৰে তিনিজন পুত্ৰে অন্তৰ্গত ক্ৰিয়া কৰি কৰ্ম কৰিলে। পৰে সেই বাক্যৰে কৃষ্ণকান্ত মজুন্দাৰ বৰুৱা হ'ল। এওঁ ডেবৰীয়া ঘৰৰ কণিকী নাম্নি কন্তা বিবাহ কৰালে। ৩৫৮ ॥

তৎ পুত্ৰ হলকান্ত ও ব্ৰজকান্ত। অপৰ মেকুৰীদলৈৰ ঘৰৰ মালতী নামে কন্তা বিবাহ কৰালে। তৎ পুত্ৰ সূৰকান্ত ও ভবানী নামে কন্তা ১। হলকান্তে বাল্গালা ও আসামীয়া বিদ্যা জানিছিল। মনচ্ছফৰ মহৰিগিৰি কৰ্ম কৰিছিল। তেওঁ কলীয়াদলৈৰ ঘৰৰ অনাদৰ বৰদলৈৰ জীয়েক জুৰাইক বিবাহ কৰাইছিল। তৎ পুত্ৰ শ্ৰীবলিকান্ত ও কেতেকী ও নোমলী ও তিল এই তিন হুহিত। অপৰ কাকডঙ্গাত কুলাইক বিবাহ কৰায়। তৎ পুত্ৰ ঘনকান্ত ও লোলাকান্তী কন্তা ১। বলিকান্ত ঘিনাদলৈৰ জীয়েকক বিবাহ কৰায়। ৬৭ পুত্ৰী কেতেকী কৃষ্ণবাম ভণ্ডাৰ বৰুৱাই বিবাহ কৰায়। নোমলীক গিৰিধাৰী ওকিল বিবাহ কৰায়। তিলক ভাৰলু ঘৰৰ হিতনাথে বিবাহ কৰায়। ৩৫৯ ॥

ব্ৰজকান্তে কপাহী নামে কন্তা এটি বিবাহ কৰালে। তেওঁৰ পুত্ৰ সূৰ্য্যকান্ত ও পদ্মকান্ত। ৩৬০ ॥

৩৪ পাতে (৩৫৭ শ ছেদ) শ্ৰীকেশৱকান্ত কেবল বাল্গালী অন্ন জানে ও হলিৰামৰ জীয়েক মাকৰীক বিবাহ কৰালে। তৎ পুত্ৰ শ্ৰীকন্তকান্ত ও সত্য ও হেমো, কন্তা দুই। গৌৰীকান্ত দ্বানান্তৰে মৃত হ'ল। ৩৬১ ॥

একইশ পাতে (৩৪৭ শ ছেদ) যে লিখা গৈছে শ্ৰীকান্ত, এওঁ ভাৰলুৰা ঘৰৰ

চেমতী নামে কন্যা বিবাহ কৰাইছিল। তৎ পুত্ৰ বম্বাকান্ত ও বতিকান্ত ও  
 মৃগ্যা ও কণকা কন্যা। অপৰ ভাৰলুৱা ঘৰৰ দেবনাথৰ  
 জীয়েক ডালিমীক বিবাহ কৰাইছিল। তৎ পুত্ৰ লক্ষ্মীকান্ত।  
 শ্ৰীকান্ত কিছো ইংবেজী ও ফাৰ্চী ও কিছো চিত্ৰকৰ বিদ্যা জানিছিল। গজপুৰ  
 প্ৰদেশৰ হাজৰিকা বিষয় পাইছিল। কিন্তু নগা মজুন্দাৰে ৰাজা ও ষ্টুটাগোহাই  
 ডাঙ্গৰীয়াত জনালে যে মোৰ দুটি পুত্ৰ, এটি মজুন্দাৰ বকৰা হ'ল, এটি হাজৰিকা  
 নামে থাকিল। কিন্তু হাজৰিকা নামটি শুচাই বকৰা নাম দি জাপিত ৰূপৰ চুলা  
 দিলে ভাল হয়। সেইমত আজ্ঞা দিলে। তাৰ পৰাহে বকৰা নাম হ'ল। তেওঁ  
 অতি সাহসী আত্মস্থৰী লোক আছিল। দুই বেলি শবংকালি পূজা কামাখ্যাত  
 কৰাবলৈ চমুৱা বকৰা হৈছিল। অথচ গোহাটী আহি ৰজাৰ সজ্ঞাতি স্বৰূপ পূজা  
 কৰাইছিল। তাতে পূজাৰ কোনো দ্ৰব্য ক্ৰটি হোৱাত বদনচন্দ্ৰ বৰফোকনক  
 দাই ধৰি বাক্য বটন বুলিছিল। এওঁ ভাৰলুৱা ঘৰৰ দেবনাথ বৰদলৈৰ জীয়েক  
 চেমতী নামে কন্যা নি বিবাহ কৰালে। তৎ পুত্ৰ বম্বাকান্ত ও বতিকান্ত ও  
 কণকা নামি কন্যা অপৰ ভাবলী নামে এটি বিবাহ কৰালে। তত হেমকান্তী ও  
 মৃগ্যা নামে কন্যা হ'ল। অপৰ দেওবৰ বৰদলৈৰ ভনীয়েক ডালিমী নামে  
 বিবাহ, চমুৱা বকৰা হৈ গোহাটী অহাত ধৰি নি হাতীশালত কৰালে। তৎ পুত্ৰ  
 লক্ষ্মীকান্ত, অপৰ কন্যা বৰ আইটী ও সৰু আইটী। বৰ আইটী শেনদলৈৰ ঘৰৰ  
 গিহিবাম ও সৰু আইটীক কলীয়াদলৈৰ ঘৰৰ সৰ্ৱেণ্ডৰ বিবাহ কৰায়। ৩৬২ ॥

বম্বাকান্ত কিছো ফাৰ্চী ও বাজালা জানিছিল। অতি সাহসী আছিল।  
 ডেবিদ্ ইষ্টাট সাহেবৰ শেৰস্তাত মহৰি, পৰে দোৱাৰ শেৰস্তাদাৰ, ততপৰ মনচম  
 হৈছিল। ডেবৰীয়া ঘৰৰ কন্যা এটি বিবাহ কৰালে। তৎ  
 পুত্ৰ ভবানীকান্ত নিঃসন্তান। অপৰ এটি উজ্জনিভ মৃগৈ এক  
 বিবাহ কৰে। অপৰ কোৱলা বৰকাকতীৰ পুত্ৰ বাপুৰামৰ জীয়েক গোলাপীক বিবাহ  
 কৰায়। তৎ দুহিতু তৰা কলীয়াদলৈৰ ঘৰৰ দেহিবাম পাটগিৰিক বিবাহ  
 দিছে। ৩৬৩ ॥

বতিকান্ত এওঁ বাজালা আসামীয়া বিদ্যা জানিছিল ও হিন্দু শাস্ত্ৰানুসাৰে তন্ত্ৰোক্ত  
 মতে পুজা সেৱাদি কৰ্ম্মত বৰ আশক্তি ল্লাছিল। সে বাহক, ইংবেজৰ আমতে  
 দেৱানীত মহৰিৰ কৰ্ম্ম কৰি প্ৰবৰ্ত্তন হৈছিল। এওঁ ডেবৰীয়া  
 ঘৰৰ কন্যা এটি বিবাহ কৰায়। তৎ দুহিতু চন্দ্ৰী নিতাই

ঘৰৰ পুৰুষিগে বিবাহ কৰায়। অপৰ টকাদলৈৰ ঘৰৰ বিচিহ্নীক বিবাহ কৰায়। ৩৬৪ ॥

তং পুত্ৰ শ্ৰীউমাকান্ত। এওঁ বাঙ্গালা ও আসামীয়া বিদ্যা জানে। সবকাৰ ঘৰত মহৰিৰ কৰ্ম কৰি পেনচিন প্ৰাপ্ত হৈছে। এওঁ চাংককতী ঘৰৰ শিৱৰামৰ জীয়েক শ্ৰীধনেশ্বৰীক বিবাহ কৰায়। তং উহিত ললিতী উমাকান্ত কলীয়া ঘৰৰ তুলসীত বিবাহ দিয়ে। বিধবা হল। অপৰ পুত্ৰ শ্ৰীবিমল ১, শ্ৰীপদ্ম ১, শ্ৰীমহি। অপৰ দীৰ দলৈৰ জীয়েক বিবাহ কৰায়। ৩৬৫ ॥

তং পুত্ৰ অমৃত। তং পুত্ৰ নৰকান্ত। অপৰ ৪১ পাতে (৩৬২শ ছেদ) লিখা গজপুৰীয়া বৰুৱাৰ দুহিত কণকা কদম্বাডিৰ ঘৰৰ কিনাৰামে বিবাহ কৰায়। হেমকান্তিক কিনাৰাম চাংকাকতী বিবাহ কৰায়। সূৰ্য্য নামে কজা কটিং চাংকাকতীৰ পুত্ৰ নিৰ্বিকাৰে বিবাহ কৰায়। ৩৬৬ ॥

একচল্লিশ পাতৰ (৩৬২শ ছেদ) লক্ষীকান্ত, এওঁ আসামীয়া, বাঙ্গালী কিছো জানিছিল। সবকাৰে নাজিৰৰ মহৰিৰ কৰ্ম ও মোজাদাৰীৰ কৰ্ম কৰিছিল। এবং কলীয়াদলৈৰ ঘৰৰ কজা এটি বিবাহ লক্ষীকান্ত কৰাইছিল। ৩৬৭ ॥

তং পুত্ৰ গিৰিকান্ত ও পদ্মা ও চম্পা ও জুতি কজা। অপৰ বিয়াহৰ ঘৰৰ সৰ্বেশ্বৰীক বিবাহ কৰায়। তং পুত্ৰ শ্ৰীৰজনীকান্ত ও শ্ৰীবীৰজা ও দুহিত সেৱতী ও মাধনী। গিৰিকান্ত উজিৰৰ ঘৰৰ সোনেশ্বৰীক বিবাহ কৰায়। তং দুহিত শ্ৰীমুনা। শেনদলৈ ঘৰৰ শ্ৰীভিলকে বিবাহ কৰায়। পদ্মাক উজিৰৰ ঘৰৰ কুম্ভৰামত বিবাহ দিছিল। চম্পাক কদম্বাডি ঘৰৰ মোলানে বিবাহ কৰায়। জুতীক কলীয়াদলৈৰ ঘৰৰ জীউনাথে বিবাহ কৰায়। শ্ৰীৰজনীকান্ত, দেবহৰিৰ জীয়েক শ্ৰীবৰদাক বিবাহ কৰায়। তং পুত্ৰ শ্ৰীদিন সেৱতীক উজিৰৰ ঘৰৰ পুৰন্দৰক বিবাহ দিছে। মাধনীক উজিৰৰ ঘৰৰ কুম্ভৰামে বিবাহ কৰায়। ৩৬৮ ॥

## পৰিশিষ্ট—খ

কাশীনাথ তামূলী-ফুকনৰ বুৰঞ্জীত নথকা কিন্তু হুবকাস্ত শৰ্মা-বৰুৱাৰ  
বুৰঞ্জীত থকা কিছুমান লাগতিয়াল কথা।

- ১। ছেদ ১৫, লামুতাই অৰ্থাৎ জিউতৰা.....নামক পুতেকক ৭—
- ২। „ ১৬, তেওঁলোকৰ আচল স্থান .....কৰি কোশলে ললে।
- ৩। „ ২২, পূৰ্বে মজা মাদে .....ঐ চুকাফা ৰাজাদেৱে—
- ৪। „ ৩৫, থাওম-চাওবিন-চেঙ্গ-বৰপোন .....তৃতীয় ৰাজা গত।
- ৫। „ ৩৬, এই তিনি জনা.....ৰাজ্যকে ভাগ কৰি—
- ৬। „ ৩৭, পাচে এওঁ ৰাজাদেওৰ.....পঞ্চম ৰাজা গত।
- ৭। „ ৫১, এই জনা ৰাজাদেওৰ .....বৰবৰুৱা ও বৰফুকন নাই।
- ৮। „ ৫২-৫৩, অৰ্থাৎ এই নিয়ম .....সভা নিসৰ্জ্জন হয়।
- ৯। „ ৬০, আক এক সময়ত.....ভাগ কৰি আছিল।
- ১০। „ ৬১, আপোন বংশৰ এক..... ক্ৰমান্বয়ে বৰগোহাঁই হল।
- ১১। „ ৬৪, বাৰেভুগ্ৰাৰ অৰ্থ এই..... ইয়াকে বাৰেভুগ্ৰা বোলে।
- ১২। „ ৭০-৭৪, কোঁচবেহাৰত হাড়িয়া নামে.....প্ৰীতিপূৰ্বক আশ্ৰিত হল।
- ১৩। „ ৮১-৮৪, যুদ্ধৰ আয়োজন কৰি.....পৰাজয় হৈ ভাগিল।
- ১৪। „ ৮৭, এনে সময়তে কান্তকুজ..... পধ্যন্ত লগতে ৰাখিলে।
- ১৫। „ ৯০, আক অতি প্ৰতাপী আছিল, সেয়েহে প্ৰতাপনাবায়ণে  
বোলে।
- ১৬। „ ৯১-৯২, পাচে কোঁচবেহাৰৰ নবনাবায়ণ.....এনে ভাৱতে থাকিল।
- ১৭। „ ৯৫-৯৬, আক ইতপুৰে বুঢ়াৰাজাদেৱে.....ব্ৰাহ্মণ কটকী হল।
- ১৮। „ ১০৩-১০৪, কটকীৰ কৰ্ম এই.....ও কৰ লগে।

- ১৯। ছেদ ১০৭, এওঁ বকুৰাই বচা..... আনি বামদিয়াত পাতিলে।
- ২০। " ১১৯, শুকুলাহু বুঢ়াগোহাঁই..... পিকুচাই ববকুকন হল।
- ২১। " ১২২, এই বাজাদেৱে শিক্ৰবিধৰ..... দিৱৰ নিবন্ধ কৰিলে।
- ২২। " ১৩৪, এওঁ বাজাৰ দিনত..... বাজময়ী সহিতে হল।
- ২৩। " ১৩৬, এই যুদ্ধতে খাবৰ..... কাটি খালে।
- ২৪। " ১৩৭, আৰু এওঁ বাজাদেৱেই..... সীমা ধাৰ্য্য আছে।
- ২৫। " ১৪৮-১৫৭, তেওঁৰ ভাৰ্য্যা গাভৰু..... লৈ যাবৰ কাৰণে—
- ২৬। " ১৬০-১৬২, পূৰ্বে পলাই থকা..... নিত্যান্তে ভোজন কৰে।
- ২৭। " ১৬৫-১৬৭, এবং প্ৰকাৰে বাজাদেৱে..... ৰূপৰ মোহৰো মাৰিছিল।
- ২৮। " ১৭৩, তদপৰ স্বৰ্গদেৱে মণিপুৰ..... মিত্ৰ ভাবে থাকিল।
- ২৯। " ১৭৫-১৮০, এবং তেওঁলোকৰ এই কৰ্ম..... দণ্ডবন্ধৰ বেৰুহা কৰিলে।
- ৩০। " ১৮১, আৰু ৰুদ্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে..... হিন্দুধৰ্ম ধৰা হল।
- ৩১। " ১৮৩, পাচে দিল্লীৰ বাদসাহে..... নামটি শুচাওঁ বুলি—
- ৩২। " ১৮৩-১৮৮, দিল্লীৰ বাদসাহৰ কোজে..... ভায়েৰ বজা হবি'।
- ৩৩। " ১৯০-১৯৩, আৰু স্বৰ্গদেও..... ১৬৩৯ শকতে দ'ল কৰালে।
- ৩৪। " ১৯৬, এওঁকে বৰ বাজাও..... নহয় কাৰ হব ?
- ৩৫। " ২০০-২০১, এওঁ বাজা শিবসিংহ..... নিবন্ধ কৰি দিলে।
- ৩৬। " ২১৩, শাকে বৈজ্ঞানবিধ..... যোগবহুি প্ৰদগ্ধঃ।
- ৩৭। " ২১৫-২১৬, ঐ শিলিখাতলীয়া মহন্তে..... সাম্য হৈ থাকিল।
- ৩৮। " ২৩০, ঐ ওৱালিছ কাপ্তান..... তৎপূৰ্বে নাছিল।
- ৩৯। " ২৪১, এওঁ বাজাদেৱৰ দিনত..... বববকুৰা আছিল।
- ৪০। " ২৪৩-২৪৪, এই জনা স্বৰ্গদেৱে বেঙ্গেনা আটীয়া..... বিহবালে।
- ৪১। " ২৪৪, এবং ভূতৰ পুতক সৎৰাম..... খোচাই মৰালে।
- ৪২। " ২৪৬-২৪৭, পাচে স্বৰ্গদেৱে এনে বুজিলে..... লৈ আহিব।
- ৪৩। " ২৬৩-২৬৪, কিন্তু মানে এই সময়তে..... শাস্তি বন্দীতে মৰিল।
- ৪৪। " ৩০২-৩০১, বজাঘৰৰ বিষয়াৰ বাব, সম্পূৰ্ণ ১৭শ আৰ্থ্য।











